

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа №2 имени Д.В. Крылова»

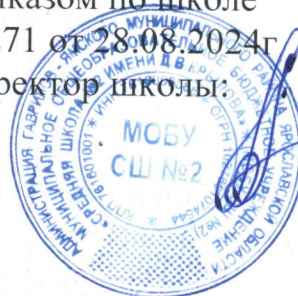
Утверждено

приказом по школе

№271 от 28.08.2024г

Директор школы:

Т.Л.Акимова



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ландшафтный дизайн»

возраст учащихся: 11 – 15 лет,

срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Аршинова Ксения Романовна
педагог дополнительного образования

г. Гаврилов-Ям
2024-2025 учебный год.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время люди стали все больше внимания обращать на состояние территорий, прилегающих к их дому, месту работы, учёбы и другим объектам социального значения. Актуальность данной программы в ее прикладной значимости. Знания, полученные учащимися, могут быть применены ими в своей повседневной жизни и для облагораживания территории вокруг школы.

Культура ландшафтного дизайна развивается все больше и больше. На выставках демонстрируются новые дизайнерские идеи, строительные фирмы предлагают огромный ассортимент материалов на любой вкус, а питомники стремятся приобрести больше новых и интересных видов и сортов растений. Это можно объяснить растущим спросом людей иметь грамотно организованное место, как для работы, так и для отдыха. Таким образом, ландшафтный дизайн – это увлекательный процесс, который позволит учащимся раскрыть и реализовать свои творческие способности.

При разработке программы учитывались требования, предъявляемые к программам дополнительного образования, социальный заказ, рекомендации специалистов в данной области.

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения России от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. Распоряжение Правительства РФ N 996-р от 29.05.2015.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- СанПиН 1.2.3.685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Устав МОБУ СШ №2 г. Гаврилов-Ям Ярославской обл. 2024-2025 год.
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы) Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. n 09-3242

Программа дополнительного образования «Ландшафтный дизайн» для учащихся 11-15 лет, рассчитана на 68 часов, групповые занятия проводятся по 2 часа в неделю.

Срок реализации программы: 1 год.

Количество часов в неделю: 2 ч.

Количество часов по плану: 68 ч.

Формы проведения занятий: лекции, дискуссии, практические работы, защита творческих проектов.

Цель и задачи программы

Цель: формирование знаний по основам ландшафтного дизайна, что позволит самостоятельно выполнять проекты садового дизайна на различных участках.

Для реализации данной цели были поставленные следующие **задачи:**

✓ Образовательные:

- изучить различие между комнатными растениями и садовыми растениями;
- изучить разнообразие однолетних, двулетних, многолетних, клумбовых, водных, душистых трав, растений, обитающих на почвах скального, каменистого и пустынного типов, живых изгородей и стелющихся кустарников, деревьев;
- формировать знания о почве, ее состав и основные физические свойства;

- изучить технику дизайна (гармонии и контраста);
 - формировать навыки во флористическом искусстве, практических умений в ландшафтном дизайне – разбивка клумб, рабаток, альпинариев, цветников;
 - формировать знания о стилях садового дизайна,
 - сформировать навыки проектной деятельности.
- ✓ **Развивающие:**
- развивать умение и навыки по уходу и размножению всех изученных растений;
 - развивать мотивацию личности к познанию растительного мира;
 - развивать интерес к практической работе;
 - развивать индивидуальность, фантазию, личную культуру и одаренность.
- ✓ **Воспитательные:**
- побуждать у обучающихся стремление к изучению литературы по ландшафтному дизайну и другим учебным пособиям;
 - воспитывать бережное отношение к природе;
 - воспитывать ответственность за порученное дело, трудолюбие.

Планируемые результаты:

✓ Предметные:

Расширение ботанических знаний учащихся, приобретение ими научных основ выращивания комнатных растений в интерьере, ознакомление их с основами ландшафтного дизайна.

В результате проводимых занятий учащиеся углубят знания по биологии основных видов культурных, лекарственных, дикорастущих растениях, способах их выращивания, ухода за ними и применения в жизни человека.

Учащиеся должны знать:

- Разнообразие всех видов растений;
- Виды почв, и их свойства;
- Историю появления стилей и направлений;
- Стили ландшафтного дизайна;
- Технику ландшафтного дизайна;
- Особенности и уход за растениями садового дизайна.

Учащиеся должны уметь:

- По внешнему виду различать растения;
- Работать с литературой, приборами, наглядными пособиями;
- Формировать свое мнение, позицию в отношении дизайна;
- Выполнять зарисовки эскизов.
- Подбирать нужные цветочные растения, деревья, кустарники для озеленения проекта;
- Составлять проекты озеленения;
- Составлять технику проектирования и осуществлять ее на практике;
- Применять правила безопасности труда на практике.

✓ Метапредметные:

- Умение самостоятельно определять цели, ставить задачи в познавательной деятельности.
- Умение планировать, контролировать и оценивать свои действия в соответствии с

поставленной задачей.

- Определять наиболее эффективные способы достижения результатов.
- Владение основами самоконтроля, самооценки.
- Умение организовать учебное сотрудничество (с другими учащимися и педагогом).
- Владение исследовательскими учебными действиями, включая навыки работы с информацией.

Диагностика результативности образовательной программы:

С целью диагностики успешности освоения программы, достижений обучающихся

применяются методы:

- Педагогическое наблюдение, устный опрос;
- Анализ результатов тестирования, анкетирования;
- Участие в конкурсах, творческих выставках;
- Проектные работы;
- Педагогический мониторинг.

Формы аттестации:

Для оценки результативности образовательной программы применяется входной,

промежуточный и итоговый контроль.

Цель входного контроля - диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.

Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля - проверка освоения образовательной программы.

Формы оценки текущие тестовые задания, устный и письменный опрос, творческие

задания, проектная деятельность.

Форма поощрения:

словесная, знания оцениваются в устной форме по бальной системе: хорошо, отлично;

наглядно-демонстративная (участие в конкурсах);

материальная (грамоты, призы за участие в конкурсах).

Цель итогового контроля - освоение образовательной программы.

Формы контроля:

Диагностическое анкетирование.

Контрольное самостоятельное изготовление эскизов, создание мини проектов.

Содержание программы

Раздел 1. Дизайн сада.

1.1 Введение в курс.

Теория. Цели, задачи, объекты ландшафтного дизайна. Связь ландшафтного искусства с другими науками. Садово-парковое искусство античного периода в Греции и Риме, в Европе и России.

1.2 Что такое проектирование?

Практика. Составление: генеральный план, разбивочный чертеж, план дорожной сети, дендроплан.

1.3 Построения ландшафтной композиции.

Теория: Композиция. Перспектива линейная и воздушная. Симметрия, асимметрия. Свет. Цвет. Контраст. Ньюанс. Акцент. Динамика и статика. Ритм. Фигуры и линии, применяемые в ландшафтном дизайне. Пропорциональность и масштаб.

II. Декоративно-лиственные растения в саду.

2.1 Условия выращивания растений в окружающей среде.

Теория. Параметры, определяющие подбор растений: рельеф, освещенность, тип почв, виды удобрений. Особенности микроклимата.

2.2 Дендрология.

Теория. Основы дендрологии. Использование древесных насаждений. Красивоцветущие кустарники. Декоративные и плодовые деревья. Сад непрерывного цветения. Способы посадки и сроки посадочных работ.

2.3 Растения, используемые в оформлении пришкольного участка.

Теория. Вечнозеленые растения, используемые в оформлении участка, их классификация, биологические особенности и агротехника их выращивания. Применение в оформлении участка.

Практика. Разработка эскиза оформления участка вечнозелеными растениями.

III. Цветочно-декоративные растения.

3.1 Классификация и жизненные формы цветочно-декоративных растений.

Теория. Цветочно-декоративные растения, их классификация: однолетние, двулетние и многолетние растения. Особенности размещения и выращивания на

приусадебном участке. **Практика.** Разработка проекта размещения цветочно-декоративных культур.

3.2 Применение в оформлении участка различных растений

IV. Дизайн цветников.

4.1 Устройство газонов.

Теория. Место газонов, видовой состав трав. Виды газонов, их назначение, способы устройства. Уход за газонами. Ассортимент газонных трав.

4.2 Оформление рабаток.

Теория. Применение рабаток в оформлении участка. Форма и размер рабаток. Цветовой состав рабаток.

Практика. Разработка эскиза оформления рабатки.

4.3 Оформление клумб.

Теория. Размещение клумб на участке, форма и размер клумбы. Размещение цветов на клумбе. **Практика.** Разработка эскиза оформления клумбы.

4.4 Оформление бордюров.

Теория. Применение бордюров на приусадебном участке. Видовой состав бордюра. Использование цветов в оформлении бордюров. Разработка проекта дизайна цветника.

V. Вода в саду.

5.1 Декоративные бассейны и пруды.

Теория. Составные части бассейна. Форма, размер бассейна. Оборудование для водоемов, бассейнов и фонтанов. Уход за водоемами. Видовой состав растений при оформлении водоемов.

5.2 Фонтаны, водопады, ручьи.

Теория. Оборудование для фонтанов, водопадов. Уход за ручьями. Видовой состав растений при оформлении фонтанов и водопадов, ручьев.

VI. Работа над проектом ландшафтного дизайна.

6.1 Разработка проекта.

Анализ участка. Вычерчивание плана участка. Разработка дизайна.

6.2 Оформление проекта.

Генеральный план участка. Оформление проекта. Подготовка проекта к защите.

6.3 Защита проекта «Мой чудесный сад».

Защита проектов.

Раздел 2. Основы флористики

1.1 Введение. Флористика и ее направления.

Теория. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных видов флористических композиций.

1.2 Инструменты и материалы.

Теория. Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, аксессуары для аранжировки цветов.

II. Консервация растений.

2.1 Правила сбора и засушивания растений. Хранение растений.

Теория. Время сбора растений. Способы засушивания. Способы хранения засушенных растений.

2.2 Технологии плоского, объемного и полубъемного засушивания.

Теория. Прессование растений. Сушка горячим утюгом. Естественное высушивание. Высушивание в различных средах: песок, вата, глицерин, манная крупа, бура. Плоскостное высушивание под прессом. Скелетизация.

2.3 Сбор растений, засушивание и упаковка.

Практика. Декоративные растения дикой природы: камыш, пушица, рогоз, тростник обыкновенный, мхи, ветки деревьев с плодами или цветами, осенние листья клена, осины, березы, дуба, тополя серебристого, лишайники, грибы-трутовики, чага (нарост на деревьях). Засушивание и упаковка данных материалов.

Раздел 3. «Интерьерное озеленение»

1.1 Введение. Роль комнатных растений.

Теория. Значение комнатных растений в оформлении интерьера. Фитодизайн, как научное направление. Основные задачи фитодизайна: создание эстетически приятной и комфортной обстановки; очистка атмосферы помещений; ионизация и увлажнение помещений; санирование помещений; звукопоглощение; обогащение воздуха биогенными веществами.

II. Уход за комнатными растениями.

2.1 Условия содержания комнатных растений.

Теория. Требования разных представителей горшечных растений к освещенности и температуре. **Практика.** Индивидуальный выбор места для выращивания каждого растения: способы подсветки, защиты от сухости воздуха, перемены температур.

2.2 Уход и удобрение комнатных растений

Теория. Требования к почвенному субстрату: питательность, воздухо- и водопроницаемость, определенная для каждой культуры кислотность. Знакомство с уходом за комнатными растениями (подкормки, рыхление, поливы).

Практика. Приготовление земельной смеси.

2.3 Вредители и болезни комнатных растений.

Теория.

2.4 Пересадка и размножение комнатных растений.

Практика. Подвязка и купание растений. Размножение листовыми и стеблевыми черенками. Размножение отпрысками, корневищами, луковицами, клубнями. Пересаживание растений.

III. Группы комнатных растений.

3.1 Классификация и видовой состав комнатных растений.

Теория. Классификация комнатных растений

3.2 Декоративнолистные растения.

Теория. Биологические особенности декоративнолистных растений.

3.3 Декоративноцветущие растения.

Теория. Биологические особенности декоративноцветущих растений.

3.4 Суккуленты и кактусы.

Теория. Биологические особенности кактусов и суккулентов растений.

3.5 Определение комнатных растений.

Теория. Работа по определению комнатных растений. Некоторые приемы определения комнатных растений с использованием научно-популярной литературы и энциклопедии комнатных растений.

3.6 Приемы составления этикеток и паспортов для растений.

Теория. Работа по этикетированию и паспортизации комнатных растений.

Практика. Изготовление паспортов комнатных растений.

Изучение видового состава растений, используемых в интерьере.

IV. Интерьерное озеленение помещений.

4.1 Виды стилей интерьера.

Теория. Стили интерьера различных времён и эпох.

Практика. Подбор ассортимента комнатных растений для различных стилей, используемых в интерьере.

4.2 Композиция.

Теория. Профессиональная композиция, комнатный садик, террариум.

Практика. Подбор ассортимента комнатных растений для кабинетов школы. Композиции из различных групп комнатных растений.

4.3 Основные правила озеленения.

Теория. Основные принципы расположения растений в помещениях. Размещение одиночных растений: фон, освещение. Размещение растений в комнате. Требования к совместному размещению.

4.4 Интерьерное озеленение разных помещений.

Практика. Использование комнатных растений для озеленения квартир, школ, детских садов, производственных помещений. Оформление интерьера школы.

Календарно-учебный план:

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Дата | |
|-----------|--|------------------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| I | Дизайн сада | 7 | | |
| 1.1 | Введение в курс. | 2 | | |
| 1.2 | Что такое проектирование? | 3 | | |
| 1.3 | Построения ландшафтной композиции. | 2 | | |
| II | Декоративно-лиственные растения в саду. | 6 | | |
| 2.1 | Условия выращивания растений в окружающей среде. | 2 | | |
| 2.2 | Дендрология. | 2 | | |

| | | | | |
|------------|---|-----------|--|--|
| 2.3 | Растения, используемые в оформлении пришкольного участка. | 2 | | |
| III | Цветочно-декоративные растения | 5 | | |
| 3.1 | Классификация и жизненные формы цветочно-декоративных растений. | 3 | | |
| 3.2 | Применение в оформлении участка вьющихся и ампельных растений, ковровых и почвопокровных культур. | 2 | | |
| IV | Дизайн цветников. | 10 | | |
| 4.1 | Устройство газонов. | 2 | | |
| 4.2 | Оформление рабаток | 2 | | |
| 4.3 | Оформление клумб. | 3 | | |
| 4.4 | Оформление бордюров. | 3 | | |
| V | Вода в вашем саду | 2 | | |
| 5.1 | Декоративные бассейны и пруды | 1 | | |
| 5.2 | Фонтаны, водопады, ручьи | 1 | | |
| VI | Работа над проектом ландшафтного дизайна | 7 | | |
| 6.1 | Разработка проекта | 3 | | |
| 6.2 | Оформление проекта | 2 | | |
| 6.3 | Защита проекта «Мой чудесный сад» | 2 | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Дата | |
|-----------|--|------------------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| I | Основы флористики | 6 | | |
| 1.1 | Введение. Флористика и ее направления. | 3 | | |
| 1.2 | Инструменты и материалы | 3 | | |
| II | Консервация растений | 4 | | |
| 2.1 | Правила сбора и засушивания растений. | 1 | | |

| | | | | |
|-----|--|---|--|--|
| | Хранение растений. | | | |
| 2.2 | Технологии плоского, объемного и полуобъемного засушивания | 1 | | |
| 2.3 | Сбор растений, засушивание и упаковка. | 2 | | |

| № п/п | Наименование разделов и тем | Общее количество часов | Дата | |
|------------|---|------------------------------|------|------|
| | | | план | факт |
| I | Основы фитодизайна. | 1 | | |
| 1.1 | Введение. Роль комнатных растений. | 1 | | |
| II | Уход за комнатными растениями. | 8 | | |
| 2.1 | Условия содержания комнатных растений . | 2 | | |
| 2.2 | Уход и удобрение комнатных растений. | 2 | | |
| 2.3 | Вредители комнатных растений | 2 | | |
| 2.4 | Пересадка и размножение комнатных растений | 2 | | |
| III | Группы комнатных растений. | 12 | | |
| 3.1 | Классификация и видовой состав комнатных растений. | 2 | | |
| 3.2 | Декоративнолистные растения. | 2 | | |
| 3.3 | Декоративноцветущие растения. | 2 | | |
| 3.4 | Суккуленты и кактусы. | 2 | | |
| 3.5 | Определение комнатных растений. | 2 | | |
| 3.6 | Приемы составления этикеток и паспортов для растений. | 2 | | |
| | | 68 ч. | | |

Материально-техническое обеспечение

- учебный класс, теплица
- лаборантская с большим количеством пособий, моделей и макетов;
- микроскопы, лупы;
- мультимедийный комплекс;
- плакаты биологической и экологической тематики;
- динамические пособия (+ магнитная доска)
- коллекция комнатных растений;
- биологическая лаборатория:
 - лопатки и тяпки
 - лопаты
 - грабли
 - ведра
 - пульверизаторы
 - лейки
 - коллекции семян и т.д.

Методическое обеспечение

- библиотечка литературы (биологической, экологической, методической), необходимой для работы и проведения занятий;
- коллекция видео-, кинофильмов;
- компьютерные презентации биологической тематики;
- электронные уроки;
- электронная библиотека

Литература

1. Воронова О. Сам себе ландшафтный дизайнер. – М.: Эксмо, 2020 – Цифровая книга.
2. «Вестник цветовода» – журнал.
3. Интерьер уютного сада/Алекс Купер; – Изд. 3-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2006.
4. «Мой прекрасный сад» – журнал.
5. Планировщик садового участка 3D/ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия, 2006.
6. «Сад своими руками» – журнал.
7. «Садовник» – журнал.
8. Современный дизайн участка/Сост. Витвицкая М. Э. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006.
9. Юрценко А. В. Цветы у вашего дома. – М.: Изд-во Эксмо, 2005.
10. Шиканян Т. Дизайн сада. Лучшие идеи для вдохновения. – М.: Эксмо, 2020 – 240с.