**Областные Х юношеские «Филологические чтения»**

**имени Н.Н. Пайкова**

**Муниципальное образовательное бюджетное учреждение**

**СОШ № 2 г. Гаврилов-Яма, Ярославской области**

|  |
| --- |
| Вязниковцева Екатерина  Конкурсная работа  в номинации «Творческий продукт»  **«Мои откровения»**    Педагог-наставник:  Родионова Светлана Александровна,  1 квалификационная категория,  учитель русского языка и литературы      Гаврилов - Ям, 2013 |

# Оглавление

[Оглавление 2](#_Toc346653769)

[Вступление 3](#_Toc346653770)

[Открытие 4](#_Toc346653771)

[Я хочу полюбить Россию 5](#_Toc346653772)

[Потеря 7](#_Toc346653773)

[Папа 8](#_Toc346653774)

[Мечты 10](#_Toc346653775)

[В новогоднюю ночь 11](#_Toc346653776)

[Приложение 12](#_Toc346653777)

[Резюме автора конкурсной работы 17](#_Toc346653778)

# Вступление

У лживой тайны нет секрета,

Нельзя искусственно страдать.

Нет, просто так не стать поэтом.

Нет, просто так никем не стать…

*Валентин Гафт*

Подошёл к концу 2012 год. Что он принёс нам? Что он принёс конкретно мне? Чем запомнился?

Мне семнадцать! Сейчас я в таком возрасте, когда возникают вопросы о смысле жизни, о своём предназначении. Наверное, пора пробовать подвести первые итоги; пора пробовать анализировать, что происходит со мной, внутри меня, в моей душе.

Жизнь – бесконечная череда событий! Размышляя об этом, начинаешь понимать, что человеческий путь своего рода ткань, сотканная из нитей. Любой ниточке свойственно завязываться в узелок. Именно эти узелки и являются теми событиями, которые остаются в памяти навсегда, оставляют неизгладимый, незабываемый след в душе.

Немалое количество этих узелков завязалось в прошедшем году в моей жизни. Каждому из них можно дать своё определение, своё название…

# Открытие

Жизнь познается из книг и произведений искусства, быть может, еще в большей мере, чем из самой жизни.

Теодор Драйзер

Одним из ярких открытий уходящего года стало для меня новое понимание творчества Сергея Есенина. Парадокс: стихи Есенина знают даже дети младшего возраста, его произведения являются частью школьной программы на протяжении многих лет, но именно встретившись с Есениным в одиннадцатом классе, увидела его совсем другими глазами. Читала и влюблялась… с каждым произведением всё больше и больше (Приложение, акварель 1, 2, 3; портрет 1).

Перечитывая стихи любимого поэта, открывала в них всё новое и новое для себя, не переставала удивляться его восприятию жизни. Теперь я точно знаю, что любое творение, любое произведение искусства в разном возрасте понимаешь по-своему. От жизненного опыта зависит глубина познания мира. Я понимаю, что это аксиома для всех, но для меня – открытие своего времени, своего возраста. Только то становится настоящим правилом, к чему приходишь сам, своим умом, своими размышлениями.

Мы живём в разные эпохи, но как много общего! Любовь Есенина к Родине чистая и бесконечная, душевная и ранимая! И я искренне люблю свою малую Родину, свой городок Гаврилов – Ям, с его чистыми улочками, уютными уголками…

Оказавшись под магическим влиянием творчества Сергея Есенина, я на одном дыхании написала стихотворение, как мне кажется, простое, доступное, понятное, откровенное и эмоциональное.

# 

# Я хочу полюбить Россию

Я хочу полюбить Россию,

Как любил её русский поэт.

Златокудрую голову вскинув,

Выходил он встречать рассвет.

Деревенька с поникшими хатами

Улыбалась, помолодев.

Замирало сердечко сладостно

Под красивый девичий напев.

До последней пропитан до клеточки

Край рязанский любовью его.

Под есенинскую тальяночку

Загуляет с размахом село.

То ли чудится мне, то ли снится:

Слышу я разбитной разговор.

И завьётся заливистой птицей

Разухабистый перебор.

Растягает меха тальянка.

Ну, держись же, святая Русь!

И поёт вновь душа-подранка,

И кричит: «Ничего не боюсь!»

И старушка стоит за околицей,

Ждёт сыночка, скомкав платок,

Хоть холодные ветры колются,

И нещадное солнце печёт.

Гой ты, Русь моя, в песнях воспетая!

Не представить тебя без стихов,

Без щемящих тех, без есенинских,

Тех, что слушать всю жизнь я готов.

# Потеря

Запомните, уделяйте больше времени тем, кого любите, потому что они с вами не навсегда.

Джордж Карлин

Нам хотелось бы жить так, как порхают бабочки: легко, красиво и непринуждённо. Но, увы! Не всё бывает так, как мы желаем.

2012 год оставил в моей жизни очень тяжёлый отпечаток, печальный след: в марте я потеряла родного, близкого мне человека – моего папу…

Это событие очень резко изменило мои взгляды на жизнь. Пока папа был с нами, я не задумывалась над тем, люблю ли я его и насколько сильно это чувство (Приложение, фото 1, 2).

Отношения моих родителей не были образцовыми, в определённый период времени они расстались. Но речь сейчас не об этом! Пока наш папа был жив, мы, его дочери, даже не думали о том, как он живёт, что чувствует, о чём переживает. Нам казалось, что он молод и силён, что будет жить долго. Но у жизни свои правила и законы! Его безвременная смерть заставила меня задуматься о быстротечности жизни, о невозможности повернуть время вспять. Я поняла, что надо ценить каждое мгновение, проведённое с близкими и родными. И вновь, размышляя, я усвоила непререкаемый закон жизни, но, только испытав всё сама, пришла к его настоящему пониманию.

Меня не покидает страшное чувство… недолюбила, недоговорила, недопоняла!

# Папа

*(Посвящается памяти моего отца Вязниковцева А. Б.)*

Всегда смешной, весёлый,

Ярко-рыжий.

Приду к нему -

А он дымит в усы…

Скажу я: «Папка!

Господи, помилуй!

Как только здесь

Не задохнулся ты?!»

Он засмеётся:

«Дочка! Не ругайся!

Одна осталась радость

Мне – табак.

Ведь мамке я твоей

Совсем не нужен.

Я с ней согласен:

Я большой дурак!

Ты не сердись дочурка,

Я немного выпил.

А ты мне хлебца

Нынче принесла?

Пойду, сыграю в шахматы

к соседу,  
Узнаю заодно его дела.

Ой, дочка, знаешь,

Мне звонил мой мастер,

Зовёт меня

Обратно на завод…

Я тут подумал:

Ведь не в деньгах счастье.

И, может быть,

Работа подождёт?»

И он побрёл

Какой-то очень жалкий.

А мне бы крикнуть

Вслед: «Остановись…»

Я плачу: «Папка!

Господи, помилуй!

Я хлеба принесла тебе.

Вернись…»

Я очень повзрослела

Этим летом.

Печаль как будто

Мне прибавила года.

Я заклинаю всех

Людей на свете:

Любите близких!

Помните всегда –

ОНИ ВАС ЖДУТ!

# Мечты

Наша жизнь — следствие наших мыслей; она рождается в нашем сердце, она творится нашею мыслью. Если человек говорит и действует с доброю мыслью — радость следует за ним как тень, никогда не покидающая.

*«Дхаммапада»*

И всё же, несмотря ни на что, жизнь прекрасна и удивительна! Время не останавливается на месте, оно неумолимо летит вперёд. Конечно, жить надо настоящим, но именно мечты являются основной, истинной движущей силой. Мне кажется, что мечты - это то, чем живет человек, то, что дает ему полноценную, полную событиями, радостями и огорчениями жизнь. Мечта - это то, что позволяет совершенствоваться человеку, совершенствоваться внутренне, физически, духовно, умственно. Мечта помогает человеку стать более целеустремленным, более жизнерадостным. И, конечно, мечта - это двигатель любви. Если есть мечта, значит, есть любовь. Если есть любовь, значит, есть мечта. Одно без другого существовать не может.

Мне очень хочется, чтобы в новом 2013 году и во всех последующих было как можно больше светлых и ярких событий (Приложение, фото 2,3). Я желаю это не только себе и своим близким, но и всем-всем людям нашей огромной планеты!

# **В новогоднюю ночь**

В новогоднюю ночь,

Когда бал будет в самом разгаре,

Я на цыпочках выйду

И тихонечко дверь затворю.

Побежим наугад

Мы в обнимку с подругой - метелью

И закружимся в вальсе

На шальном новогоднем ветру.

Заметёт снегопад

И в былое пути запорошит.

Я начну этот год

С чисто-белого цвета листа.

Пусть сегодня звезда

Нагадает друзей мне побольше,

И прекрасная в сердце моем

Загорится большая мечта…

Я её не скажу

Даже самому близкому другу.

Она будет всегда

Мне светить путеводной звездой.

И возьму я в попутчицы

Белую вьюгу - подругу,

Чтобы стать человеком

С красивой и снежной судьбой…

# **Приложение**

Акварель 1



Акварель 2-3





**Мои рисунки к произведениям Сергея Есенина**

Портрет 1

****

**Сергей Есенин**

Фото 1-2



****

**Новый год в кругу семьи. 1997 г.**

Фото 2-3

****

****

**Новогодний праздник в школе. Декабрь 2012**

# [Резюме автора конкурсной работы](#_Приложение)

Создавая данную работу, я опиралась на свой жизненный опыт. Изучение творчества Сергея Есенина в одиннадцатом классе помогло мне по-новому взглянуть на поэтический мир любимого поэта, понять глубину его души, простоту и величие его произведений. Так родилось стихотворение «Я хочу полюбить Россию». Трагические события, произошедшие в нашей семье, нашли своё отражение в стихотворении «Папа». А Новогодние праздники послужили вдохновением к написанию стихотворения «В новогоднюю ночь». Выбор жанра не случаен. Мне кажется, что через лирические произведения можно более образно, эмоционально и выразительно передать свои мысли и чувства.

Рождение стихов каждый раз происходит по-разному: то мгновенно и легко, а то долго и мучительно. В большинстве своём наброски я достаточно долго редактирую.

Мои размышления о жизни находят отражения в моих стихах, некоторые из них я представляю на суд жюри.