

ИЗДАНИЕ БЕСПЛАТНОЕ. НЕ ДЛЯ ПРОДАЖИ

Литературно-художественное издание

ПЕГАСИК
Альманах 1

Составитель
Ирина Анатольевна НОВИКОВА

Технический редактор
С. Николаев
Техническое исполнение:
С. Николаев
Техническое обеспечение:
А. Зименков
Цветная печать:
А. Молчанов

Подписано в печать 03.01.2016 г.
Гарнитура Times New Roman.
Формат 108x80\32
Тираж 100+. Заказ 424.
SMZA 979-5-001-1998-462-16

155526, Ивановская область, Фурмановский район,
деревня Акульцево, дом 16.
Телефон: 8-915-826-59-20
svetochIDN@yandex.ru

Муниципальное образовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 2
города Гаврилов-Ям Ярославской области

Пегасик

Альманах
№ 1



ФУРМАНОВ

2016

ББК 84 (2Рос=Рус)
П23

**Руководитель проекта,
главный редактор,
учитель русского языка и литературы
МОБУ СОШ № 2
НОВИКОВА Ирина Анатольевна**



П23 Пегасик: Альманах. Выпуск 1.
– Гаврилов-Ям: МОБУ СОШ № 2,
– Фурманов: «Издательский Дом Николаевых»,
2016. – 20 с., с ил.

© МОБУ СОШ № 2, 2016

младшего братишку на руки и бежала в бомбоубежище – в церковь или в подвал соседнего дома. Там было тихо-тихо, все прислушивались к звукам наверху: что там? Ещё помню шуршание газеты, когда мама приносила хлеб или какую-нибудь еду. Мы ждали этого шуршания. Никогда не забуду, как мама всхлипывала по ночам, прижимая нас крепче к себе... Звуки войны тревожные и не всегда понятные для детей.

Закончилась война для меня, как и началась, сообщением радиоприёмника: «Победа!» Мы с мамой выбежали на улицу: все обнимаются, плачут и тут же смеются, песни поют, гармошки играют. Непередаваемые ощущения! В этот момент я уже осознавала, какое это счастье, что войны больше не будет, будет мир и будут только мирные, счастливые звуки!»

Надеюсь, наше поколение никогда не услышит войну. Приятнее наслаждаться весенней капелью, пением птиц, музыкой. А ещё звонком моего телефона и голосом моей бабушки: мне радостно с ней поговорить! Пусть всегда нас окружают только мирные звуки!





СОДЕРЖАНИЕ

ГАЛКИНА Полина «Незримая связь с человеком...»	5
БОГДАНОВА Олеся Как сладко. <i>Рассказ</i>	9
БАХИРОВА Омина Сумалак. <i>Рассказ</i>	13
МАЛЬЦЕВА Алёна Звуки войны. <i>Рассказ</i>	17

ЗВУКИ ВОЙНЫ

Своё военное детство моя бабушка Шубнякова Зоя Фёдоровна помнит смутно, больше на уровне ощущений, запахов и звуков. А что ещё может уловить четырёхлетняя девочка?

«У войны неприятные звуки, внученька! – часто говорит бабушка. – Когда началась война, по всем радиоприёмникам передали страшное сообщение о том, что фашистская Германия вероломно напала на нашу страну. Сразу послышались плач и крики, лица папы и мамы помрачнели, в глазах родителей появилась тревога. Совсем маленькая я была, но поняла: случилось что-то плохое. Мамины слёзы, как дождик, закапали на стол...»

Дальше звуки войны стали ещё ужаснее. Это вой сирены при бомбёжке города... Взрывы... Мама спешно брала меня и





Дорогие ребята, вы молодцы!

Я познакомился с вашим творчеством и был приятно удивлён его высоким уровнем. То, что учась в школе, вы уже пишете такие литературно-грамотные, трогательные для души произведения, является доказательством вашей высокой духовности, доказательством вашего таланта и показателем вашей культуры. Несомненно, без Ирины Анатольевны, своего руководителя и учителя, вы бы не смогли так развиваться, но и личные ваши качества, способности и таланты играют не последнюю роль в конечном результате – рассказах и стихах.

Мои пожелания всем вам – оставаться подольше чистыми душой, сохранить светлые помыслы и не уставать идти по дороге добра для того, чтобы творить ради родной школы, ради родного города, ради нашей великой России.

Удачи вам всем и творческого вдохновения!

**Директор «Издательского Дома Николаевых»
НИКОЛАЕВ Сергей Шамильевич.**



Мой родной город – Гаврилов-Ям. В средней школе № 2 я учусь с 8 класса. Очень люблю природу, животных.

Моё школьное сочинение о бабушке переросло в небольшой рассказ «Звуки войны». Военное детство – это страшно, трудно и тревожно. Война и дети – это несовместимые понятия.

своим садом. А ещё у неё пара овечек, которых каждый день надо выгуливать. Бабушка говорила, что силу она берёт у гор, здоровье – у местного озера, память сохранила благодаря Корану, до сих пор знает священную Книгу наизусть, ежедневно читает Намаз.

И вот праздничное застолье, все с почтением смотрят на именинницу. Наступает очередь сумалака. Омина берёт камень, облизывает его и загадывает доброе желание – «жить долго и чтобы родные были рядом». Это желание обязательно исполнится, Омина верит бабушке Фатиме и верит в чудесную силу сумалака.



Полина ГАЛКИНА



Я творческий, активный человек. С 2011 года занимаюсь в «Музыкальном театре». Посещаю швейную мастерскую, кружки «Журналистика», «Стихосложение». Принимаю участия в различных мероприятиях, конкурсах, олимпиадах.

Мне нравится придумывать различные истории, сказки. Иногда в голове возникают стихотворные строчки, на чём я их только не записываю. Стыдно даже демонстрировать мои каракули. Однажды учитель литературы показала мне черновые работы Александра Сергеевича Пушкина. О, Боже! Он тоже черкал и перечёркивал, даже рисовал! Кроме таланта, поэт должен обладать трудолюбием, а также кропотливостью. На занятиях по стихосложению я узнала, что кроме рифмы, необходимо думать о содержании и форме стихотворения, размере, средствах выразительности. Не всё у меня ещё получается, но надо писать, трудиться, любить то, что ты делаешь.



Дейс Вольдемар Генрихович
02.09.1917 - 08.11.1959

Моего прадеда звали Дейс Вольдемар (Владимир) Генрихович (Андреевич). Наши предки, немецкие архитекторы, приехали в Россию из Германии во времена Екатерины II.

До Великой Отечественной войны семья Дейс жила в Саратове, где в то время находилось поселение поволжских немцев. Когда началась война, прадед ушёл на фронт. Дома его остались ждать мама, четыре младшие сестры, жена и сын. Встретиться ему с ними уже не пришлось: в 1941 году все немецкие семьи были депортированы в Сибирь.

– Есть такая легенда. Многодетная мать по имени Фатима хотела накормить своих голодных детей. Но ничего не было – только горсть проросшей пшеницы. Она положила её в казан, добавила камни, чтобы еда казалось больше, залила водой. Уложила детей спать, пообещав на утро удивительное лакомство. Проснувшись, дети побежали к казану и обнаружили сладкую коричневатую жидкость. Малыши с удовольствием скушали сумалак. С тех пор на протяжении тысячи лет в наших семьях только женщины готовят сумалак, он придаёт силы и исполняет добрые желания. Вот и я, когда была маленькой, облизывая с камня сумалак, загадала желания – жить долго, и чтобы родные были рядом. Исполнилось... Живу долго и радуюсь, что вас у меня много. Вот и ты, правнучка, загадывай добрые желания.

После рассказа Фатимы Омина с нетерпением стала ждать праздничного застолья. «Что бы такого доброго загадать?» – думала девочка. Ей хотелось беседовать и беседовать с бабушкой. Она многого не знала о ней. Знала только, что у прабабушки девять детей. Фатима Махканова (раньше отчеств не было) работала в колхозе, замуж вышла рано, родила детей. Пережила войну, голодно было. Как раз во время войны сумалак и спасал: вкусный был и силы придавал. И все желание загадывали доброе, чтобы война закончилась. До сих пор бабушка Фатима уверена в том, что человеку много еды не надо. Приготовить можно вкусно из самых простых продуктов. И живёт она долго не благодаря еде, а болеть и умирать не даёт работа. Всю жизнь она трудилась, не сидела на месте. Муж умер рано, похоронила своего Оту... Тоску по родному, близкому человеку помогли преодолеть дети и опять же работа. Никогда Фатима не оставалась в своём большом доме одна. Дети, внуки приезжали навестить её, попросить совета у мудрой женщины.

Омина с восхищением смотрела на бабушку, наблюдала за её быстрыми передвижениями, суетой, вслушивалась в каждое слово. Несмотря на свой почтенный возраст, бабушка Фатима содержала огромный дом в порядке, ухаживала за



СУМАЛАК

Сегодня в доме Фатимы Махамовой собралась вся её многочисленная семья. Шутка ли – сто восемнадцать лет прожила эта маленькая, сухощавая женщина. Целый день суматоха, море угощений. Но главное блюдо сумалак Фатима не доверила никому, накануне приготовила сама. Сумалак должны отведать все сто сорок её внуков, правнуков и праправнуков.

– Бабушка Фатима, а почему сумалак так важен? – спросила её правнучка Омина. – Что в нём такого особенного?

Омина в первый раз в гостях у бабушки Фатимы. Девочке удивительно всё: бабушка, дом, сад... В России всё иначе.

Во время войны прадед был водителем машины. Перевозил различные грузы, оружие. В 1942 году их автоколонна оказалась в окружении. Выжившие, в том числе и мой прадед, попав в плен. Погнали их в концлагерь, который находился на территории Италии. Спустя некоторое время, ему и ещё нескольким военнопленным удалось бежать. Дорога домой была тяжёлой и долгой. Пришлось переправляться через Альпы. Но по возвращении на Родину трудности не закончились. В то время солдат, попавших в плен, на Родине осуждали и отправляли в тюрьму. Вот и прадеда арестовали и осудили на 15 лет, из которых 8 лет он провёл на поселении в городе Норильске. Потом амнистия... Безуспешный поиск родных...

Так и остался прадед в Норильске жить. Устроился на никелевый завод. На север из Ярославской области переехала и моя прабабушка Шура, стала работать воспитателем в детском саду. Вскоре она познакомилась с прадедом Вольдемаром. У них родились две дочки Валя и Оля (моя бабушка). Их семейная жизнь была недолгой. Прадед умер от рака крови, когда его младшей дочери (моей бабушке) не исполнился ещё и годик.

Наша семья бережно относится к памяти прадедушки, не прекращает поиски его первой семьи. Фотографии и рассказы моей бабушки – это единственные документы истории семьи Дейс, единственная связь с прошлым.



* * *

Незримая связь с человеком
На фото из прошлого века.
Смотрю на него чуть дыша,
И знаю – родная душа.

Скупая улыбка, внимательный взгляд.
Он встрече со мною, конечно же, рад.
Друг друга тихонечко мы изучаем.
И тайны здесь нет, лишь память скупая.

У бабушки всё о тебе расспрошу,
А что я узнаю – друзьям расскажу.
Как жил и страдал, находил и терял,
Как в годы войны победу ковал,
Как сталинский лагерь тебя не сломал...

Мой прадед далёкий, ты прожил не зря,
Тебя подвести мне стыдно, нельзя!
Учиться на «пять» и стремиться к вершинам
Тебе обещает внучка Полина!



В рассказе «Сумалак» я хотела познакомить своих друзей с моей исторической родиной – Таджикистаном: рассказать о традициях, обычаях, духовных ценностях. А ещё мне хотелось привлечь внимание друзей к тому, что именно любовь, дружба, уважение к старшим, трудолюбие характерны для всех народов.

Кроме увлечения литературой я ещё посещаю музыкальную школу, так как люблю играть на гитаре.

работали много... Хлеб с маслом появился не сразу. Однажды папка принёс аж целых 500 граммов сливочного масла и сахарку... Какое это было лакомство, словами не передать... Сладко – хлеб с маслом – очень сладко... Не понять вам теперь, Олеся, сладости хлебушка. Сейчас много всего в магазинах есть, чего вы только не пробовали, но не сравнить вам всё это изобилие с простым кусочком хлеба... Ладно, может, это и хорошо... Лишь бы войны не было.

Так, уже поздно, идите спать, да и я устала...

Я уложила полусонного братишку, забралась в постель. Бабушка выключила свет, ещё долго было слышно её тяжёлое дыхание. В доме наступила тишина. Вдруг мне захотелось почувствовать сладость чёрного хлеба. На цыпочках я отправилась к холодильнику, взяла убранный бабушкой бутерброд. Вернулась в кровать и с удовольствием стала уплетать эту «сладость». И действительно, было сладко. Сладко думать, что всё хорошо, что бабушка жива, что много конфет... Родители придут с работы... Главное, чтобы все понимали, как сладко без войны...



Олеся БОГДАНОВА



Я живу в посёлке Гагарино, расположенном на живописном берегу реки Которосль.

Люблю спорт, соревнования. Также мне очень нравится посещать курс «Основы стихосложения». Стихотворения у меня получаются не очень, а вот рассказы – это моё.

Мне интересно наблюдать за местными жителями, а проще – соседями. Каждый из них герой рассказа, люблю с ними беседовать. Родные места, родная природа, родные люди вдохновляют меня на создание рассказов и зарисовок.



**Лисицына Тамара Григорьевна –
моя бабушка**

КАК СЛАДКО

Вечер. Мы с братом носимся по дому, играем, кричим. Родители на работе. Бабушка на кухне.

– Дети, идите пить чай!

Никита и я прибегаем к ней... Видим бабулю, хлопчущую за столом, бережно намазывающую масло на чёрный хлеб.

– Садитесь, пейте чай, – тихо проговорила бабушка.

– Хлеб с маслом? А конфетки? – досадно протянули мы.

– Да нет... – почти шёпотом, виновато сказала бабушка.

– Нууу... мы тогда не будем, – сморщились мы и уже готовы были убежать в комнату.

И тут бабушка произносит:

– Голодно в войну было... а от этого как был сладок после войны чёрный хлеб с маслом... Нам с сёстрами он был слаще конфет, – бабушка посыпала бутерброд «сахарком» и откусила чуть-чуть...

«Бабушка была маленькой? Ребёнком? Она жила в войну?» – меня так удивила эта мысль. Удивление и любопытство... Я взяла брата за руку и мы вернулись с ним к столу, сели и пододвинули к себе чашки с чаем.

– Бабушка, расскажи, а как жилось в войну, если чёрный хлеб с маслом после войны – это было – «сладко»?

Бабушка вздохнула и тихим голосом начала рассказывать:

– Трудно было в войну всем: и взрослым; и старикам, доживающим свой век; и деткам. Досталось нам тогда...

Мы жили в тылу. Снаряды не падали, немцев не видели, но война и издалека не щадила никого. Фронт и в тылу был. Родители мои, ваши прабабушка и прадедушка, всю войну от зари до зари трудились. Мы – с сёстрами, были совсем

маленькие. Мама моя, ваша прабабушка Екатерина – работала на льнокомбинате, а прадедушка Григорий кормил раненых. Поваром был в госпитале. Голодно было, в семье четверо детей... Но отец никогда не крал. Даже в самые трудные, тяжёлые дни ни куска хлеба у раненых солдат не брал. А с хлебушком тогда совсем плохо было.

Оставят нам родители по небольшому кусочку хлеба на целый день да картошки в мундире. Я старшей была в семье, присматривала за сестрёнкой и двумя братишками. Растягивала я им этот хлеб на целый день... В школу не ходила: дом был на мне и малышня. Прохлопочу целый день, а вечером усажу «мой детский сад», дам по последнему кусочку хлеба, и сидим мы, растягиваем удовольствие. И так сладко... Даже когда засыпали, во рту был сладкий вкус хлеба.

Война закончилась. Победу всем селом праздновали! Все обнимались, целовались! Но и после войны жилось трудно,