**Приложение №3**

Фрагмент урока в 11 классе

**Тема: Публицистический стиль и его жанры: очерк портретный, проблемный, путевой, выступление.**

**Учитель:** Проблемы могут касаться и мировых проблем, и проблем внутри класса, и даже проблем одного человека - важно показать их значимость, ваше отношение к тому, о чем вы пишете. Сейчас вы будете анализировать текст вашей одноклассницы. По этому тексту будет и домашнее задание. Ваша одноклассница согласилась предоставить свою работу для анализа на уроке. Её проблемный очерк “Время пришло” высоко оценен на журналистских конкурсах разного уровня.

*Чтение текста очерка обучающимся.*

**Учитель:**  Прочитав текст самостоятельно, вы должны доказать, что перед вами проблемный очерк? Доказать это, записав свой ответ в рабочем листе. Работаем в парах. Курсивом выделен материал, который можно в данном задании пропустить для экономии времени.

*Текст*

**Время пришло!**

**Ученики:** (ответы по выполненной работе)

**Материалы к уроку**

**Рабочий лист** ФИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Задание №1.** Прочитайте тексты в левой колонке таблицы и соотнесите их с определённым стилем речи в правой колонке, ответы запишите в колонке “Ответы”. При выполнении этого задания помните опорную схему: цель употребления стиля - сфера употребления стиля- характерные особенности стиля.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Текст** | **Стиль** | **Ответ** | **Баллы** |
| 1. Как-то в беседе с ребятами таксист поведал о забавном случае: - Представьте себе. Сижу за рулем. Ночь. Скорость – 70. Вокруг – ни души. Уверен, что машине я один. И вдруг чувствую: на плечо мне опустилась рука… Я резко повернулся, чтобы защититься!.. Но… защищаться было не от кого. Точнее – незачем: на плече у меня сидел… котенок. Видимо, его оставил кто-то из пассажиров. Я пожалел малыша и отвез его к себе домой. | **а. Научный**. |  |  |
| 2. Плавунчики – мелкие (со скворца или мельче) кулики на невысоких ногах и со сравнительно коротким клювом. На пальцах кожистые перепонки. Наблюдать плавунчиков можно на воде, где они плавают, характерно кивая головой. (Из энциклопедии.) | **б.**  **Разговорный**  |  |  |
| 3. Зоологические коллекции, представляющие научную, культурно-просветительскую, учебно-воспитательную или эстетическую ценность, подлежат государственному учету. Предприятия, учреждения, организации и граждане, являющиеся владельцем таких коллекций, обязаны соблюдать правила хранения, учета и использования коллекций объектов живого мира. (Закон об охране и использовании животного мира.) | **в. Художественный**  |  |  |
| 4. Слеза скатилась у коня с глаз. Конь заржал жалобно, протяжно, взмахнул хвостом, и тотчас в голых деревьях, в изгородях и печных трубах завыл, засвистел пронзительный ветер, вздул снег, запорошил Фильке горло. (К. Г. Паустовский.)  | **г. Публицистический** |  |  |
| 5. Ребята! Будьте внимательны к миру животных! Оглянитесь вокруг: может быть, кто-то нуждается сейчас в вашей помощи. Не откладывайте добрые дела на завтра, щедро дарите заботу и тепло братьям нашим меньшим, и тогда мир станет лучше! Ведь мы в ответе за тех, кого приручили. (Из журнала.) | **д. Официально-деловой** |  |  |

**Итого (максимум 5 баллов): \_\_\_**

Эпиграф к уроку

**Слово— одно из величайших орудий человека. Бессильное само по себе, оно становится могучим и неотразимым, сказанное умело, искренне и вовремя. Оно способно увлекать за собой самого говорящего и ослеплять его и окружающих своим блеском.**

***(****Цитата из произведения "Нравственные начала в уголовном процессе (Общие черты судебной этики)" (1902 г.) русского юриста  [Кони Анатолия Федоровича](http://dslov.ru/pers/pe60.htm)(1844 - 1927)* **Анатолий Фёдорович Кони)**

**Тема урока:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Цель:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Задание №2**

**Отметьте знаком + характеристики речи кандидата, за которого вы проголосовали.**

*Побуждает голосовать за себя*

*Воздействует на чувства и эмоции.*

*Использует слова с яркой эмоциональной окраской.*

*Речь кандидата нелогична*

*Использует общеполитическую лексику.*

*Воздействует на чувства и эмоции избирателей.*

*Выступление неэмоционально*

*Нет призыва, нет побуждения*

*Убеждает в своей правоте*

*Хочется слушать*

*Хочется переключить канал*

**Итого ( не более 7 баллов)\_\_\_**

**Задание №3**

**Таблица-памятка “Публицистический стиль”**

|  |  |
| --- | --- |
| Цель |  |
| Сфера употребления |  |
| Стилевые черты |  |
| Средства художественной выразительности. |  |
| Языковые признаки |  |
| Морфологические признаки |  |
| Синтаксические особенности |  |

**Задание №4**

**Выделите маркером отличительные особенности проблемного очерка.**

Проблемный очерк строится по типу рассуждения. Предметом отображения в очерках такого типа выступает некая проблемная ситуация. Именно за ходом ее развития и следит в своей публикации очеркист. Проблемный очерк сходен с таким представителем аналитических жанров, как статья. Как и в статье, в проблемном очерке автор выясняет причины возникновения той или иной проблемы, пытается определить ее дальнейшее развитие, выявить пути решения. В то же время проблемный очерк всегда можно достаточно легко отличить от проблемной статьи. Проблема в очерке выступает как преграда, которую пытаются преодолеть вполне конкретные люди с их достоинствами и недостатками. Проблема в очерке очень часто проявляется через конфликт, через столкновения интересов людей. Исследуя эти конфликты, их развитие, он может добраться до сути проблемы. При этом наблюдение за развитием конфликта в очерке обычно сопровождается всевозможными переживаниями как со стороны героев очерка, так и со стороны самого автора. Очеркист часто привлекает всевозможные ассоциации, параллели, отступления от темы. В очерке— это обычное дело, в то время как в проблемной статье они неуместны.

**Итого (не более 9 баллов)\_\_\_**

**Задание №5**

**Новикова Даяна**

**Время пришло!**

Большинство моих ровесников не любят читать, а книга – друг человека с незапамятных времен, она объединяла людей в любую эпоху: мирную, военную, переломную. В современном мире книгу заменили компьютеры и различные гаджеты. Это привело к тому, что люди стали меньше общаться в живую: беседу заменили смски, игры во дворе – онлайн-игры. Не спорю, новые технологии – это прогресс, но они же и разъединили людей: в гости ходим теперь реже – есть ВК и Скайп. Поход в библиотеку стал целым событием! Классическую литературу, как говорят мои одноклассники, читать скучно. Толстой, Достоевский, Гончаров пугают ребят объемом своих произведений. А это лучшие страницы русской литературы, ее золотой фонд! Лично я это понимаю. Что же делать? Как вернуть добрую традицию - читать книги? С чего начать?

Этим летом мне в руки попала небольшая, симпатично оформленная книжка гаврилов-ямских писателей «Время пришло», которая меня просто захлестнула. Я прочитала ее на одном дыхании! Со многими авторами знакома, общалась с ними - это самые обыкновенные люди. Но как необыкновенно пишут о нашем городе, о том, что нас объединяет, – любви к малой родине! Закрыв последнюю страницу, вдруг поняла – выход есть! Надо попробовать. Если это зацепило меня, значит, возможно, понравится и друзьям. В классе прочитала вслух несколько стихотворений Ирины Финогеевой и Натальи Спектор. *Дальше все вместе по-доброму посмеялись над неправильной бабушкой, умеющей играть в футбол и надувать тайком от соседей мыльные пузыри, из книги Татьяны Евгеньевны Котовщиковой "Неправильная бабушка". На уроках литературы и мировой художественной культуры проанализировали еще два рассказа этого же автора - «Кстати, о бабочках» и «Моя Ахматова».* В книге «Кстати, о бабочках» есть такие слова: «Красота спасет мир? Может, и не спасет. Но она пытается это сделать». Вот и я пробую, пытаюсь вернуть моим друзьям радость чтения. И нужно заметить, что мы прочитали эту книгу не по обязаловке, а по доброй воле, свободно высказывая свое мнение. Так может, возвращать любовь к книге нужно начинать не со школьной обязательной программы? Конечно, это пока решать не мне, а взрослым. Да, Пушкин – гений, но он точно не писал о нашем Гаврилов-Яме, о нашей «девятке», «аэродроме», старом парке. А нам это все близко, нас это роднит!

Взрослые, уважаемые взрослые, мы часто слышим от вас слова: «Ты книгу когда в последний раз держал в руках?» Но у нас встречный вопрос: «А вы когда?» Любимые родители, сядьте с нами рядом и почитайте с нами вместе - это нас сблизит. *В книге «Неправильная бабушка» Татьяна Евгеньевна Котовщикова обозначила вашу роль в жизни ребенка: «Можно купить ребенку пластмассовую дудочку или более дорогую музыкальную игрушку. А можно так: березовое полешко, два гвоздика в нем и леска вместо струны… В первом случае вырастет потребитель. Во втором – человек, если не творческий, то, по крайней мере, умеющий ценить способность созидать, а не разрушать».* Мы «потребляем» то, что вы нам предлагаете, вы для нас пример. Время пришло и для вас!

Время пришло изменить ситуацию! Взять в руки книги, отключить мобильные телефоны и интернет и насладиться чтением. Начать можно не с классики, - к ней мы обязательно придем позже, оценим ее и поймем, - а с книг местных писателей. Прозаики и поэты малых городов России пишут о том, что понятно и близко всем живущим рядом с ними. Маленькая книжка «Время пришло» объединила моих друзей, несколько человек стали посещать литературно-музыкальное объединение «Серебряная лира». Первые шаги, думаю, правильные, мы с одноклассниками сделали. Время пришло! Мы начали читать! А вы?

Проблема текста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итого 1 балл\_\_\_**

Текст “Время пришло” является проблемным очерком, потому что.....\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Итого 1 балл\_\_\_**

**Устные ответы. Итого баллов (не более 10)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Общий итог:\_\_\_\_\_\_**

**----------------------------------------------------------------------------------------------------------**

**Ф.И.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Задание №6

Продолжите предложение:

Сегодня на уроке я был успешен в (устных ответах, письменных заданиях, тестах и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На уроке мне особенно понравилось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

На уроке у меня вызвало затруднение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чтобы улучшить работу на следующем уроке, необходимо мне/учителю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_