**Сценарий**

**«Кадетский Бал-2015»**

 **«И грянул бал, Кадетский бал»**

Сценарий разработан: И.А. Медведевой

 И.А. Хрипковой

**СценарийКАДЕТСКОГО БАЛА «И грянул бал, Кадетский бал»**

**Гаврилов-Ям2015**

**Начало в 12.00**

**Место проведения: Советская, 1**

**Музыкальный фон (15 минут)**

Церемония открытия

**Фанфары №1**

**За кадром**

И скоро балу быть…

И сердце трепетное бьётся…

Как даст мне Бог его прожить?

Как он душе моей придется?

И то ли радость, то ли страх

Сейчас внутри меня теснится…

Того не выразить в словах,

Тому осталось только сбыться.

|  |
| --- |
| **Хозяйка**Кадеты уж в дверях стоятСияют блеском их погоны.В честь их, защитников, бесспорно,Собрался столь блестящий свет. Изящества полны, прекрасныИх спутницы. Для милых дамДля юных барышень, ведь это ясноВ их честь прекрасный праздник дан.**Фанфары №2 (современная музыка)** |

**Построение кадетов и воспитанниц (линия А и В)**

**Вед:** Добрый день, дорогие друзья!

**Вед:** Здравствуйте, уважаемые леди и джентльмены!

**Вед:** Мы открываем «Кадетский бал» -2015.

**Вед:** Сегодня торжественный бал проходит в виде фестиваля-соревнований между кадетскими отрядами трех школ: средней школы №2, средней школы №3, Великосельской средней школы и в качестве гостей приглашены ребята и детского садика «Ленок». Давайте поприветствуем их.

**Музыка**

**Вед:** Наш бал удостоен внимания почетных гостей, которые сегодня также выступят и в роли компетентного жюри.

**Вед: Мы с удовольствием спешим их представить**: (перечисляются официальные гости)

**Заставка. Приветствие.**

**Вед:**Дорогие друзья, далеко не каждая школа может похвастаться наличием кадетских классов и уж тем более - проведением балов!

**Вед:** Словодля приветствия предоставляется директору школы Акимовой Татьяне Леонидовне

**Вед:** Слово для приветствия предоставляется

**Вед:** Мы искренне благодарим за теплые слова нашим гостям.

**Вед:** Ах, бал! Там добивались признания света, там создавалось общественное мнение, и ослаблялись границы служебной иерархии, но обходительность и хорошие манеры были всегда в чести!

**Музыка**

**Вед:**Полонез, которым открывался бал, вошел в моду при Екатерине II.

Это торжественное шествие, в котором принимают участие все прибывшие на бал гости. В первой паре шел хозяин с самой знатной гостьей, во второй - хозяйка с самым именитым гостем.

 **Вед**: Пусть сегодняшний бал станет настоящим праздником танцевального искусства…

И вот оно, начало бала,

Когда сквозь времени порез,

Колонна пар затрепетала,

С балкона грянул Полонез!

Вед: Мы рады пригласить кадетов- участников сегодняшнего бала средней школы №2 на полонез.

**(Полонез-приветствие СОШ 2)**

**Вед:**Прошу кадетов-учасников школы №3поприветствовать Полонезом всех присутствующих в зале.

**(Полонез-приветствие СОШ 3)**

**Вед:** Приглашаем кадетов - участников Великосельской школы.

**(Полонез-приветствие Великое)**

**Вед:**В России бал сегодня моден,

Он, как и много лет назад.

Красив, престижен, благороден,

И всем стремится показать,

Что возрождается Россия

Что красота всегда жива,

И пусть узнают молодые

Что мир спасает красота!

**Вед:** Сегодня на бал прибыли самые юные помощники ГИБДД-подшефный детский сад «Ленок». Предоставляем им слово.

**Выступление детского сада**

**Вед:**Вторым танцем на балу был вальс, о котором А. С. Пушкин писал: «Однообразный и безумный, как вихорь жизни молодой, кружится вальса вихор шумный, чета мелькает за четой». Танец этот действительно немного однообразный, так как состоит из одних и тех же постоянно повторяющихся движений. Вальс — танец романтический. Только русские исполняли на балах «летучие, почти воздушные вальсы».

**Вед**:Объявляется танец-знакомство **«Вальс с цветком»**

**Вед:** Расскажу-ка я юношеству, как в 1718 г. Указом Петра были учреждены ассамблеи, ставшие первыми русскими балами.

 **Вед:** Изменились ли за прошедший век правила бального этикета?

**Вед:** Главные правила остались неизменными. Бальный этикет включает в себя обязательное приглашение, которое высылается за неделю до бала.

**Вед:**Внешний вид строго регламентирован. Девушка из хорошего общества не должна носить драгоценности и наряды из дорогих, ярких тканей.

**Вед**: Кавалеры должны быть одеты во фрак, военные в мундир. Обязательны белые перчатки, которые не снимались на протяжении всех танцев.

**Вед:** Прибывшие гости сначала должны были выразить свое почтение хозяевам.

**Вед:** Приглашая незнакомую даму на танец необходимо представиться.

**Вед:** Во время бала не позволяется ходить слишком быстро, почесываться, кусать губы и ногти. Поведение дамы должно быть доброжелательным, но не кокетливым. По окончании танца поклонитесь даме и проводите ее до указанного ею места.

**Вед:**

Друзья, давайте танцевать, играть, шутить,

Такой закон царит сегодня в зале:

Не ждите, что бы мы Вас развлекали,

Давайте полькою друг друга веселить!

**(Заставка на выход)**

**Танец Полька**

**Вед**: Мы приглашаем на танцпол кадетов участников средней школы №2….

**Вед:** Мы приглашаем кадетов средней школы №3

**Вед:** Мы приглашаем кадетов Великосельской школы

**Вед:**Кадетский бал прекрасная традиция для молодых барышень и юных кадетов показать себя не только в физической подготовленности, но и в галантности, танцах, умении вести беседу.

**Вед**: Ведь кадет должен быть и «в военном деле смел да удал, и в танцах хорош и приятен». Сегодня кадетское движение является одним из важнейших направлений патриотического воспитания в России.

**Вед**: Народам Дружбу, Мир, Богатства –

Вот жизни смысл и цели Братства!

Кадеты – верные сыны,

Вы для Державы рождены!

Для вас, друзья, пришла пора –

Вперед, кадеты, гип – ура!

Гип – гип, ура! Ура! Ура!

**Кадеты кричат «ура»**

**Хозяйка**

Сказали речи, крикнули ура!

Веселью наступает уж пора

И к танцам нам пора уж приступить

На па – де грас партнершу пригласить!

Вед: Па-де – грас парный бальный танец со спокойными, изящными движениями был сочинен в России в конце XIX в

Кавалеры приглашают дам! Объявляется танец па-де-грас

И мы снова приглашаем на танцпол среднюю школу №2 …..

**Вед:** Мы приглашаем среднюю школу №3

**Вед:** Мы приглашаем Великосельскую среднюю школу

|  |
| --- |
| **Вед:**Благодарим вас, дамы, господа! Вы можете занять свои места. Достойно танцевали па-де-грас. Аплодисменты в вашу честь звучат! |

**(Заставка уход)**

**Вед:** Друзья! На всех балах прошлого века огромной популярностью пользовались театральные салоны- актерами в спектаклях были все присутствующие. Любой мог попробовать себя в театральном искусстве. На балу разыгрывались мини-спектакли, веселые сценки, разыгрывались фанты.

**Вед**: Ну, что ж, я думаю самое время открыть наш театральный салон**.**

**Вальс( Н. Ростовой)**

**Наташа Ростова**: Ах, не могу сдержать волнения!

Пылает тысячью огней

Обширный зал. Толпа гостей.

Гул танца с гулом разговоров…

 **Кадет 1:** Кто эта юная прелестница?

 **Кадет2**: Наташа Ростова! И это ее первый взрослый бал!!

**Наташа Ростова:** Ах, какая прелесть! Мне так идет белое… Кстати, платье прямо перед балом пришлось спешно укорачивать, чтобы меня не приняли за не танцующую!

 Первый бал для меня был целое испытание. Я была так счастлива, как никогда в жизни. Ах, что за прелесть эти балы. В освещенных залах музыка, цветы, танцы и вся блестящая молодежь. Войдя сюда, я сразу вспомнила, как держать себя на балу и постаралась принять ту величественную позу, которую считала необходимой для девушки. Но глаза мои разбегались, я ничего не видела ясно. Пульс забился 100 раз в минуту и кровь стала журчать у моего сердца. Я шла с замиранием от волненья…

 Я была с этой минуты влюблена ни в кого в особенности, а влюблена была во всех. И вдруг вышли первые танцующие пары, неужели так никто не подойдет ко мне? Неужели я не буду танцевать между первыми? Неужели меня не заметят все эти мужчины, которые кажется теперь и не смотрят на меня… Нет этого не может быть. Они должны знать, как мне хочется танцевать, как я отлично танцую и как им будет весело танцевать со мной…: (Кадет приглашает на танец)**вальс**

|  |
| --- |
| **Вед:Спасибо** за аплодисменты друзья!Нас вновь зовет вперед движеньеИ бала будет продолжение! |
| **Вед:** А какой прекрасный танец мы объявляем сейчас! Огненный и нежный, он прожил жизнь, полную приключений, познал горечь запретов и головокружительную популярность. **Вед**: Подобно струе свежего воздуха ворвался Вальс в аристократические салоны с их жеманными, вычурными танцами! Боже мой, его называли даже неблагопристойным!**Вед: И** все-таки он покорил весь мир! Вальс танцевали медленный и быстрый, в пять па, вальс-миньон, двух-шаговый русский вальс, но самый любимый вальс – на три па. Раз-два-три! Раз-два-три! ...**Вальс** **Вед:** Приглашаем на танец «Вальс» школу №2**Вед**: Приглашаем на вальс школу №3**Вед:** Приглашаем на вальс Великосельскую школу **Вед:** Наши кадеты не только изучают военное искусство, чтут традиции кадетского братства, почитают старших и уважают старшее поколение и ветеранов войны, но и изучают бальный этикет.Понятие **"бальный этикет"** многогранно, и включает в себя не только бальные костюмы, культуру поведения на балу, правильное исполнение танцев, но также и оформление бальных помещений и все это должен знать каждый кадет.**Вед:**Объявляется викторина на знание « Лучшего знатока бального зтикета. Приглашаются на середину зала по 2 пары от кадетских классов.(на подносе по 3 вопроса каждой команде) |

**Вед :**

Пока жюри подводит итоги фестиваля, мы предлагаем, как и раньше по традиции бала развлечь гостей играми

**Вед:**Часто балы продолжались до самого утра, и развлекать гостей было ответственным и трудным делом. Светский бальный этикет был довольно строгим, не позволял проявлять слишком явно свои чувства на балу, поэтому все игры были веселы и невинны такие как, например танец игра «Ручеек»

**Вед:**Друзья, давайте танцевать, играть, шутить,

Такой закон царит сегодня в зале:

Не ждите, что бы мы Вас развлекали,

Давайте игрой как «Ручеек» друг друга веселить**!**

**(Музыкальная заставка)**

**Светский ручеек**

**Кавалеры приглашают дам! Объявляется танец**

**Заставка музыка**

**Вед:** Итак, друзья, слово предоставляется жюри.

**Вручение грамот по номинациям**

**Вед**: Царь Петр I устраивал праздники, о начале которых извещали выстрелы из пушек Петропавловской крепости, а в завершение каждого праздника был фейерверк:

**Фанфары**

**Фейерверк(заставка)**

**Музыкальный фон**

**Вед:**

До свиданья, друзья, до свиданья!

Не грустите, не хмурьте бровей.

И заветное сердца желанье

Сохраните до новых затей!

**Вед**: Приглашаем всех участников кадетского бала для памятной фотографии