**Сценарий**

**«Кадетского бал-2018»**

Сценарий разработан: И.А. Медведевой

И.А. Хрипковой

**Сценарий кадетского бала-2018**

**Дата проведения: 7 декабря 2018г**

**Место проведения: Центр предпринимательства**

**Время проведения: 12.00**

**Звучит музыка**

**Звучит вальс. Выходят 3 пары, кружатся. Ведущие читают слова.**

**Вед.1:** Кадетский бал

Аккорды вальса

Кадеты уж в дверях стоят.

Сияют блеском их погоны

И горд их, и серьезен взгляд.

В честь их, защитников, бесспорно

Собрался столь блестящий свет,

И легким шагом в ритме звука

Ступают пары на паркет.

**Музыка усиливается, пары танцуют.**

**Вед.2:** И нет начала и конца

Сквозь многие века,

И будет пусть еще не раз

Бал этот повторен.

И от Петра до наших дней

Под трепетные вальса звуки

Кружатся пары, как тогда

Начала бала ждут!

**Танцевальные пары уходят**

**Вед.1**: Кадетский бал!

Уже пора представить пары,

Пусть будет миг благословлен

И встретит всех друзей.

**Вед**.2:Мы приглашаем в зал кадетские пары

**Звучит музыка.Выход школ. Выстраиваются.**

**Вед.1:** Средняя школа №2 г.Гаврилов-Ям,

**Вед.1:** Великосельская средняя школа

**Вед.1:**Шопшинская средняя школа

**Вед.1:** Средняя школа №3г.Гаврилов\_Ям,

**Вед.1:** Средняя школа № 6г.Тутаев

**Вед.2:** Добрый день, милые барышни и господа кавалеры!

**Вед.1:** Добрый день гости, педагоги и участники бала!

**Вед.2:**Добро пожаловать, мы ждали вас,

Ещё чуть-чуть — и заиграют вальс,

И вспыхнут, запылают свечи — Вас ждёт волшебный вечер!

**Вед.1:** Мы рады приветствовать вас на кадетском балу.

Разрешите предоставить слово хозяйке сегодняшнего бала!

**музыка**

**Хозяйка**

Добрый день, добрый день!

Очень рада снова встрече!

Целый год прошел когда

В зале музыка звучала

Публика здесь прибывала.

Приглашаю вас друзья

Веселиться, танцевать

И салоны посещать.

**Вед.1:** Сегодня наш бал посвящен 100-летию системы дополнительного образования в России.

**Хозяйка.** Каждый из нас каким то образом связан с дополнительным образованием. И несмотря на свое название оно имеет важную роль в жизни детей.

Дополнительное образование – яркий, волнующий путь к познанию. Это пение и танцы, игра на музыкальных инструментах, краеведение, туризм, спорт, театр, декоративно-прикладное творчество, самобытность русской народной культуры, творческие идеи юных журналистов, клубы по интересам, организаторское мастерство.

**Вед.1:**И каждым из них руководит увлеченный и преданный своему виду творческий педагог, любящий свое дело и детей. Это те люди, которые сохраняют нашу культуру, традиции и детские души.

**Хозяйка.**Творенье очень многократно!

И как не вспомнить нам о танцах?

Они и спорт, и вид искусства,

Движенье музыки и чувства.

Сольются в танце воедино

Танцуя, радуемся жизни.

**Вед.1:** Сегодня у нас еще одно радостное событие. Вот уже 5 год под руководством педагога дополнительного образования, хозяйки бала мы встречаемся на этом прекрасном – кадетском балу.

**Хозяйка:**Юбилей – это всегда праздник.

Праздник добра, памяти и дружбы.

Для торжественного открытия кадетского бала мы приглашаем директора средней школы №2 Акимову Татьяну Леонидовну. **Музыка.**

(Директор поздравляет всех с юбилейными датами)

Поздравляю вас кадеты УРА, УРА, УРА!!!

**(Объявляю бал открытым)музыка фанфары**

**Хозяйка:** В честь юбилея - юные барабанщицы.

**Звучат фанфары. Выступление барабанщиц.**

**Хозяйка**: Сейчас прозвучит, без сомненно,

В феерии нашей – главный аккорд,

Гремите фанфары, виват восхищение

Вносим торжественно праздничный торт.

**Музыка. Вносится торт. Зажигают свечи.**

**Приглашаем задуть свечи королеву бала прошлого года Новикову**

**Олесю.**

**Хозяйка:** В честь юбилейных событий

Вас, дорогие друзья ждет праздничное угощение

В кафе-баре

**Торт уносят**

**Музыка меняется.**

**Вед.1:** Наш бал проходит в виде фестиваля – конкурса. Участники будут исполнять танцы, посетят разные салоны, поучаствуют в играх, развлечениях. Жюри и гости оценят владение бальным и светским этикетом и по традиции выберут короля и королеву бала.

**Вед.2:**Посветским условиям бала мы представляем почетных гостей и жюри:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вед.2:**

Давно кануло в лету

Блестящее время балов

17-го, 18-го, 19-го столетий

Время торжествующей женственности

С локонами, кружевами

Тонкими полупрозрачными тканями

И бравой мужественностью

С блестящими эполетами офицеров

Белоснежными перчатками.

**Вед.1:**

Но традиции проведения кадетских балов

Остаются и по сей день

По своей красоте и изяществу

Не уступают балам прошлых лет.

**Вед.2:**  
Балы всегда начинались с величественного марша ­ Полонеза  
Это торжественное шествие, в котором принимают участие все прибывшие на бал гости.

Дамы и господа полонез!

**Полонез**

**Вед.2*:***Благодарим вас, дамы и господа, за такое величественное и изящное исполнение! Ни один бальный танец не требует такой строгости и собранности, как полонез.

Здесь гости могут подняться на балконы

**Вед.1:** Предлагаю Вам, сударыня, отгадать о каком танце далее пойдет речь? Увлекательный, способный пробудить сладкие грезы и томительные мечты, что-то среднее между кокетством и страстью, между ребяческой игрой и глубоким вздохом…

**Вед.2:** Мне кажется, это вальс! Вальс долгое время считался вольным и неприличным, создавал для объяснений удобную обстановку, а соприкосновение рук позволяло передавать записки.

**Вед.1:** В России вальс танцевали долго и быстро, вальсировать можно было в два-три тура, выходить из танца разрешалось до окончания музыки – можно было присаживаться, а потом снова включаться в очередной тур.

Мы приглашаем вас наигру знакомство. Так давайте познакомимся. Объявляется вальс- с цветком.

**Вальс с цветком.**

**музыка**

**Па де грас**

**Вед.2:**Па-де – грас парный бальный танец со спокойными, изящными движениями был сочинен в России в конце XIX в. русскими балетмейстерами Е. М. Ивановым и А. П. Бычковым. А «иностранные» названия объясняются тем, что в XIX веке французская терминология в танцевальной культуре была столь же традиционной и общепринятой, как латынь в медицине и итальянский язык в музыке.

Танцуя па- де грас партнеры меняются, так что можно познакомиться и потанцевать с несколькими дамами или кавалерами.

**Вед.1:** Объявляется танец «Па-де-грас»

**Музыка «Па-де-грас»**

**Вед.1:**Спасибо за танец друзья!

**Вед.2:** Пышный зал заблистал и ликуют мечты.

И воздушная кружится пара.

Перед каждым из нас расцветают цветы.

Это все продолжение бала.

**Вед.1:**  С середины XIX века широкое распространение получил танец “Полька”.

**Вед.2:**  Полька? Бальный танец? А где она родилась, тоже в Польше, как и полонез? Полька – в Польше.

**Вед.1:**  А вот и нет. Полька – это чешский танец. Родина его – Богемия. Из Богемии он попадает в Вену, затем в Париж. В переводе обозначает “половина”.

**Вед.2:**  А..., я поняла. Так как танец исполняется парами, то у каждого танцующего есть вторая половина, так?

**Вед.1:**Верно, но сегодня польку мы будем танцевать тройками.

Дамы и господа! Полька!

**Музыка Полька тройками**

**Вед. 2:**

Как быстротечны милые мгновенья,

Теряя разум, черпаем любовь.

И в этом мире вечного движенья

Бал нас подхватит и закружит вновь.

Благодарим, Вас, господа, за прекрасное исполнение Польки

**Вед.1:**

Друзья, танцуйте, играйте, шутите,  
Такой закон царит сегодня в зале:  
Не ждите, что бы мы Вас развлекали,   
Вы сами можете всех нас развеселить!

**Вед.2:** Мы продолжаем наш бал и приглашаем вас на веселый, легкий, грациозный, изящный танец мазурку.

**Вед.1:**  Мазурка в классической музыке более всего связана с именем польского композитора [Фредерика Шопена](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A8%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD,_%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA/o%D0%A8%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%BD,%20%D0%A4%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%BA), написавшего 58 мазурок.

**Вед.2:**  Бальный танец XVIII-XIX веков, созданный на основе польских народных танцев. Исполняется в паре, в энергичном и горделивом характере, с продвижением по кругу.

**Вед.1:** Мазурка, господа!

**Музыка. Мазурка**

**Вед.2:**Скользя по невидимой дорожке времени от танца к танцу мы вернулись в век нынешний.

Сегодня мы предлагаем вам исполнить танец более современный - «Сиртаки».

**Вед.1: э**то танец - символ Греции и греческой культуры. Танцевать Сиртаки довольно просто. Танцующие выстраиваются в линию или круг, и кладут вытянутые руки на плечи друг друга или берутся за руки. Далее синхронно выполняются сначала плавные шаги и скольжения, а по мере ускорения музыки прыжки, выпады и присяды. Хотя за время существования танца появилось множество вариаций, суть неизменна: от медлительных движений идет плавный переход к быстрой пляске.

**Вед.2:**мы приглашаем пары на танцпол, каждая школа создает свой круг.

**Музыка сиртаки**

**Вед.1:** Знакомства, радость, отдых нашим чувствам.

А, главное, дал повод показать

Всю прелесть танцевального искусства.

Бал – это бал, и нечего сказать!

**Вед.2:** Я думаю, настала пора открыть салоны нашего бала.

Сегодня мы приглашаем вас в салон Светского этикета, салон Светские игры, салон Званный обед, салон Светские беседы, Художественный салон и фото салон.

**Хозяйка.** Прошу подойти помощников.

**Музыка. Посещение салонов**

**Звучит музыка. Все выстраиваются в линии.**

**Вед.1:** Бал имел свои правила, свою последовательность танцев и свой этикет, особые для каждой исторической эпохи. Обязательной принадлежностью бала были еще и развлечения: небольшой концерт, состоящий их стихов, песен, театрализации, своих любимых танцев.

**Вед.2:** Мы приглашаем на танцпол среднюю школу №2 с показательным танцем «Вальс»

**Номер**

**Вед.1:** средняя школа №3 мы ждем ваш показательный номер.

**Номер**

**Вед.2:** приглашаем Великоселькую среднюю школу

**Номер**

**Вед.1:**шопшинская средняя школа мы ждем вас на танцполе

**Номер**

**Вед.2:** средняя школа №6 г.Тутаев мы приглашаем вас с показательным номером.

**Номер**

**Вед.1**: А сейчас мы вам предлагаем музыкальную игру, которая называется - «Светский ручеёк». Условия игры. Кавалеры извольте пригласить очаровательных дам! Взявшись за руки, вы становитесь парами друг за другом и под мелодию проходите под «Светским ручейком» т.е. под поднятыми руками. Первая пара начинает игру. Вновь образовавшиеся пары встают позади «Светского ручейка». Когда музыка закончится, каждый кавалер провожает выбранную им даму на место.

**(игра ручеёк)**

**Вед.2:** Ну что ж друзья. Наш бал подходит к завершению.

Кадетский  бал – событие редкое и  уникальное. Мы гордимся тем, что в стенах нашей школы проведение кадетского бала  стало доброй традицией, которая  дает вам, кадеты,  возможность проявить себя в качестве  галантных кавалеров, умелых партнеров в танце, приятных  и интересных собеседников.

**Вед.1:** А нам осталось подвести итоги, этого замечательного события.

Для объявления итогов мы предоставляем слово **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Вед.2:** Через несколько минут погаснут свечи и наш бал завершится. По традиции праздничный фейерверк.

**фанфары фейерверк.**

**Вед.1:**Дамы и господа! Вот и окончен наш блистательный бал! Пришло время расставания. Благодарим всех за участие и **приглашаем всех на общее фото**