**Урок литературы 6 класс**

**“Входя в мир Чехова…”**

**Тема.** А. П. Чехов. Краткие сведения о писателе. Юмор и сатира в рассказах писателя. Анализ рассказа «Налим».

**Цель урока:**

**-** выявить особенности раннего творчества А.П. Чехова, некоторые приёмы создания комического.

**Задачи:**

*- обучающие:*

- продолжать формировать умение анализа эпического произведения;  
- выяснить особенности чеховского комизма на основе анализа рассказа;  
- учить видеть красоту, меткость чеховского слова;

- прививать интерес к творчеству А.П. Чехова.

*- развивающие:*

- развивать критическое мышление;  
- стимулировать желание проявлять инициативу, высказать свое мнение.  
- развивать культуры речи, читательских умений; обучение отбирать материал текста для работы над темой;

- развивать навыков сравнительного анализа;

- развивать навыки выразительного чтения, чтения по ролям;

- развивать умение выделять главное в прослушанном сообщении

- развивать навыков работы в парах, развитие монологической речи.

*- воспитательные:*

- воспитывать интерес к произведениям русской литературы;

- воспитывать интереса к предмету;

- воспитывать мотив учения, положительное отношение к знаниям;

- воспитывать культуру общения;

- воспитывать нравственные качества.

**Формы деятельности учащихся:**

- коллективная, индивидуальная, работа в парах.

**Тип урока:** Изучение истории и теории литературы. Художественное восприятие произведения и углублённая работа с текстом.

**Оборудование урока:**

* распечатки текста рассказа «Налим» А.П. Чехова;
* рабочие листы с заданиями;
* материалы, подготовленные учащимися к уроку;
* презентация, подготовленная совместно учителем и учеником;
* тестовая работа,
* листы самоконтроля,
* портреты А.П. Чехова;
* иллюстрации к рассказу «Налим»;
* цитаты о творчестве А.П. Чехова.

**Ход урока**

1. **Организационный момент.**
2. **Вступительное слово учителя.**

- Я рада приветствовать вас сегодня здесь.

- Как вы думаете, что надо делать, чтобы улучшилось настроение, чтобы на душе было тепло и спокойно?

(Надо улыбнуться или рассмеяться)

- Я хочу поделиться с вами улыбкой. У вас такие солнечные, лучистые улыбки, что от них ярче становится день, а на душе теплеет. Порадуйте своей улыбкой тех, кто с вами рядом. Улыбнитесь друг другу! Прочувствуйте теплоту, свет, радость, подаренные другом или подругой и пронесите это настроение через весь урок.

А ещё во многих ситуациях помогает книга, только её надо правильно выбрать. Чтобы ваше настроение улучшилось, почитайте рассказы А.П. Чехова.

*На ваших столах лежат листы самоконтроля. Подпишите их. В течение урока ставьте себе баллы. За каждый устный ответ 1 балл. За другие виды работы комментарий будет даваться непосредственно перед выполнением задания.*

**3. Беседа.** **Постановка цели и задач урока.**

Перед вами лежат рабочие листы к сегодняшнему уроку литературы. Прочитайте название нашего урока и попытайтесь ответить на вопрос, чем мы будем с вами сегодня заниматься.

***Выполните задание 1*.** Запишите свои мысли в рабочем листе.

- Как вы думаете, каковы будут задачи нашего урока? Чему будем учиться на уроке? Что узнаем? (После записи в рабочих листах задач урока дети воспроизводят их вслух. Те, кто не смог сформулировать самостоятельно, записывают услышанное.)

- Какие факты биографии А.П. Чехова вам известны? /29.01 15 было 155 лет со дня рождения А.П. Чехова/.

- Какие произведения А.П. Чехова вы читали? А какие они?

- Прежде чем говорить о произведениях, необходимо познакомиться с их творцом. Ведь некоторые моменты биографии писателя могут помочь в  понимании  замысла и содержания произведения.

- Ваш одноклассник подготовили  небольшое сообщение о жизни Чехова. Дополните новой информацией уже имеющиеся  сведения. Во время сообщения вы можете делать записи, которые нам помогут составить полное представление о личности Чехова.

**4. Индивидуальное задание**

Сообщение биографических сведений об А.П. Чехове. ***(Презентация. Знакомство с 1-11 слайдами.)***

***Выполните задание 2. /***Для учеников 7 вида есть опора на печатный текст./

**5. Работа с термином. Псевдоним.**

- Как вы понимаете лексическое значение этого слова? (Псевдоним – вымышленное имя, которое иногда принимают писатели, артисты.)

- Какие псевдонимы известных людей вы знаете?

***Выполните задание 3.*** ***Запишите псевдонимы А.П. Чехова.***

- Какими псевдонимами пользовался А.П. Чехов? (Антоша Чехонте, Антоша Ч. Брат моего брата, Человек без селезенки, Макар Балдастов, Грач, Крапива.) ***/***Для учеников 7 вида есть опора на печатный текст./

- Какие они эти псевдонимы? (Шуточные и «колючие» одновременно).

- Как вы думаете, почему писатель пользовался псевдонимом? (Возможно, испытывал неловкость из-за того, что он доктор   А, может быть, он просто забавлялся, шутил над читателем, юморил.)

**6. Творческая работа. Ассоциативный ряд.**

- Подведем итог этого этапа урока. А.П. Чехов – кто он, какой он?

(А. П. Чехов представляется человеком умным, честным, с чувством собственного достоинства, способным взять на себя ответственность за семью, веселым, остроумным. В Чехове были свобода и легкость, которые благодаря могучей энергии воплощались в «несметное множество бесконечно разнообразных рассказов»). ( Разносторонний, талантливый человек, замечательный врач, гениальный писатель)

- Какие особенности характера писателя помогли ему стать замечательным мастером юмористического рассказа?

(Свобода, легкость, веселость и «могучая  энергия  творчества»*.*Энергия — это еще не признак гениальности. Умение направить энергию на творчество, на созидание — вот что создает мастера, творца).

**7. Терминологическая  работа.**

Вернёмся к теме урока. Мы будем выполнять анализ рассказа «Налим». Сегодня нам предстоит ответить на вопрос: «Юмористическим или сатирическим является рассказ «Налим» А.П. Чехова?

Нахождение черт сходства и различия в определениях сатиры, юмора.

**Юмор** (*англ*. humour – нрав, настроение) - вид комического, изображение героев в смешном виде. Юмор – смех весёлый и доброжелательный. Юмор — осмеяние «частного».

**Сатира** – (*лат.* satira – смесь, всякая всячина) – вид комического, направленный на уничтожающее осмеяние пороков человека и общества. Сатира, как правило, — осмеяние «общего».

***Выполните задание 4.*** ***Нахождение черт сходства и различия в определениях сатиры, юмора. (Сходство отметьте плюсами, отличия минусами)***

***Физкультурная минутка***

У реки росла рябина (*поднимаем руки вперед, вверх).*

А река текла, рябила (*повороты вправо и влево с плавными движениями рук).*

Посредине глубина (*наклоны вперед, руки прямые*).

Там гуляла ры-би-на *(приседания).*

Эта рыба – рыбий царь *(прыжки на месте).*

Называется – пескарь *(ходьба на месте).*

**8. Обращение к домашнему заданию. Беседа. Краткий пересказ сюжета рассказа.**

Сегодня вы познакомитесь с особенностями раннего творчества А.П. Чехова, тематикой и проблематикой его сатирических и юмористических рассказов, некоторыми приёмами создания комического (на примере рассказа "Налим").

Сюжет рассказа «Налим», как вспоминал М.П. Чехов, связан с действительным происшествием: «Я отлично помню, как плотники в Бабкине ставили купальню и как во время работы наткнулись в воде на налима». Не правда ли, смешной рассказ?

**9. Работа с названием.**

- Как вы думаете, почему рассказ называется «Налим»?

Краткая справка о повадках рыбы налим.

**11. Частично-поисковый метод работы с текстом. Знакомство с приёмами создания комического.**

***Выполните задание*** ***5. Частично-поисковый метод работы с текстом. Запишите приёмы создания комического.***

**Работа с лексикой.**

Какие непонятные вам слова встретились в тексте? Что они обозначают? Почему мы не знали их лексического значения? (Устаревшие)

1. Что вам показалось особенно смешным в рассказе «Налим»? - В чём особенность построения рассказа «Налим»? Кто является главными героями?

*Рассказ построен как диалог героев, пытающихся вытащить налима из-под коряги.*

2) - Прочитайте выразительно по ролям диалог героев от слов «Да что ты всё рукой тычешь?» до слов «Ничего, что глыбоко... Ты вплавь...».

3) - Назовите слова, которые помогают воссоздать особенности характеров персонажей.

*Любим: тычешь, голова ты садовая, анафема, за зебры хватай, низкой комплекцыи.*

*Герасим: командер, горбатый черт, ну тя к лешему.*

**Диалог в рассказе выступает как средство создания характеров героев и картины реальной действительности.** Речь персонажей изобилует просторечиями. На этом фоне несколько неожиданно звучат такие слова, как *комплекцыя* и *командер,* что создает комический эффект.

- Кто вам кажется более грамотным Герасим или Любим?

Герасим кажется более «грамотным», чем Любим. Отвечая товарищу, он настойчиво заменяет слово *зебры* на *жабры.* В то же время герои во многом похожи: оба суетливы, нерасторопны, неумелы. Однако они вызывают скорее сочувствие и добрую улыбку, чем осуждение.

4) - Найдите в тексте **описание внешности** главных героев. Они подробные или краткие? /**Скупые портретные характеристики**./

5) -Найдите в тексте описание природы, пейзаж, на фоне которого разворачиваются события. /**Максимально выразительный пейзаж.**/

6)- Какие предложения чаще всего встречаются в тексте — простые или сложные? Чему это способствует? /**Использование простых предложений.**/

*В рассказе А.П. Чехова преобладают простые предложения. Это способствует созданию точной и лаконичной картины.*

**Подведение итогов этого этапа урока.**

- По вашему мнению, этот рассказ сатирический или юмористический? Обоснуйте свою точку зрения. ( Итак, рассказ А.П. Чехова юмористический, поскольку не обличает пороки, а скорее содержит указание или намёк на недостатки, которые не носят характера пороков.)

Особенности стиля Чехова — точность и краткость, в том числе быстрое начало и неожиданный финал его произведений.

**12. Обращение к иллюстрациям.**

Сравните иллюстрации обложек книг и выберете, какая из них больше подходит к рассказу «Налим». Объясните почему?

**13.Тестовая работа. /На два варианта/. Проверка работы.**

**14. Подведение итогов урока.**

- Сумели ли мы с вами выполнить поставленные задачи?

- Если не ответили на поставленные вопросы, что будем делать?

**15. Заполнение листа самоконтроля.**

**11. Домашнее задание.** Составление словесного портрета писателя

1) Составьте словесный портрет писателя. Каким человеком предстает перед нами А.П. Чехов? /Для учащихся общеобразовательного класса/.

2) Найти ответы на не решённые для себя вопросы на уроке.

3) Прочитать рассказ А.П. Чехова «Толстый и тонкий». Стр.99-102 в учебнике.