

## **Использование элементов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ (из опыта работы)**

Без эмоций невозможно наполнить жизнь красками. Для каждого человека это важный этап развития. А особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В связи с сенсорными расстройствами, эти дети воспринимают мир не так, как мы с вами. В их системе восприятия много специфических черт, характерных только для них и мешающих им воспринимать мир в той же «системе координат», что и все остальные.

В нашей школе наряду с обычными детьми воспитываются и обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. У детей данной категории наблюдаются недостатки интеллектуального (ЗПР, интеллектуальные нарушения) и речевого (алалия, дизартрия, ОНР, системное недоразвитие речи) развития, двигательные нарушения, особенности поведения аутистического спектра, гиперактивность, трудности во взаимодействии со сверстниками и взрослыми. Детям трудно удерживать внимание на задачах обучения, их интерес не стойкий, часто очень низкая или отсутствует мотивация к обучению.

У детей с ОВЗ отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации: невозможность целостно воспринять наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. С первых дней обучения в школе эти дети сталкиваются с серьезными трудностями. У большинства из них наблюдается отсутствие или недоразвитие речи, некоторые плохо передвигаются или же у них нарушена крупная моторика, недостаточно развита мелкая моторика, отсутствуют навыки самообслуживания. Практически у всех детей сниженный интерес к окружающему. Новый человек, новые предметы, не вызывают у них вопросов и эмоциональных реакций. С трудом удается привлечь внимание некоторых детей к предмету, многим сложно сосредоточиться, они легко отвлекаются на посторонние предметы. Среди школьников с умственной отсталостью встречаются и такие дети, которые любят попробовать все «на вкус». Они пытаются отгрызть кусочек, облизать предмет. Такие действия в основном характерны для детей, страдающих глубоким интеллектуальным нарушением, однако в ряде случаев они вызваны просто не умением действовать с предметами, отсутствием опыта и использования в соответствии с функциональным назначением. Часто у этих детей проявляется неадекватная реакция (плач, крик, раздражение) на прикосновения родителей, педагогов или присутствие чужого человека. Наблюдается апраксия – неумение обращаться с бытовыми предметами, ложкой, вилкой, карандашами, ручками. Боязнь песка, пластилина, красок, избегание контакта с неизвестными предметами. Повышенная двигательная активность при шумной окружающей обстановке. Плохо взаимодействуют со сверстниками. Часто сильным раздражителем может выступать даже одежда, которая касается тела ребенка.

Наблюдается дислексия, дисграфия и дискалькулия – проблемы с чтением, письмом (переписывание с доски), счетом. Они с трудом ориентируются на плоскости тетрадного листа. При чтении или письме путают сходные по начертанию буквы, переставляют звуки и буквы в словах, неправильно изображают букву. Испытывают затруднения в освоении числового ряда. Как следствие всего этого – страдает общая успеваемость. Неудача, сопровождающий детей с первых дней обучения, снижает у них желание учиться, вырабатывает негативное отношение к школе. А причиной этих и ряда других трудностей является нарушение или дисфункция сенсорной интеграции. Всё это затрудняет процесс обучения, коррекции и социализации.

Мы считаем, что одним из возможных путей решения этих проблем является включение элементов сенсорной интеграции в общую систему коррекционно-развивающей работы.

Метод сенсорной интеграции в работе логопеда, дефектолога, психолога, учителя по адаптивной физкультуре направлен на стимуляцию работы органов чувств в условиях координации различных сенсорных систем.

Целью коррекционно-развивающей работы в нашей школе является создание специальных условий, облегчающих восприятие окружающих объектов и продуктивное взаимодействие с ними, адаптация среды с учётом потребностей обучающихся с ОВЗ, с дисфункцией сенсорной интеграции.

Мы считаем, что включение элементов сенсорной интеграции в коррекционно-развивающий процесс в значительной мере повышает сенсорное развитие учащихся с ОВЗ, что оказывает положительное влияние на формирование их познавательных способностей, а также на получение новых знаний, умений и навыков.

Известно, что продуктивное учение есть учение с увлечением, особенно если речь идет об особенных детях.

Работая с такими детьми, мы заметили, что трудно бывает удержать внимание, пробудить интерес к содержанию занятия, добиться чтобы усвоенный материал оставался надолго в памяти и использовался в новых условиях. Работа с детьми с ОВЗ должна быть динамичной, эмоционально приятной, неустойчивой, разнообразной. И это объективно подтолкнуло нас к поискам нетрадиционных методов, приемов и использованию пособий.

Нетрадиционные технологии представляют большие возможности для умственного, эмоционально-эстетического, графо-моторного и волевого развития, для совершенствования всех психических функций, осуществление коррекции двигательных навыков, пространственной организации и т.д. С помощью таких нетрадиционных приемов и методов пробуждается интерес к занятиям, умению понимать словесные инструкции, развитию внимания, памяти, усидчивости, развитию и обогащению речи. Мы стараемся сделать так чтобы ребенок сам захотел заниматься и получал от этого удовольствие, тогда процесс развития и обучения не принесет ущерб его здоровью. Представленные методы и приемы носят системный характер, чередуя их на каждом занятии, мы сохраняем интерес и желание у ребят использовать эти игры и упражнения в нашей совместной деятельности, что очень важно в коррекционно-развивающей работе. А самое главное наблюдается высокая продуктивность и результативность использования элементов в преодолении трудностей в обучении учащихся с ОВЗ.

Таким образом, в результате проведенной коррекционно-развивающей работы были достигнуты следующие результаты:

- значительно улучшилась чувствительность к тактильным, зрительным, звуковым, слуховым стимулам;
- улучшилось осознание своего тела в пространстве;
- снизился уровень двигательного беспокойства;
- значительно улучшилась двигательная координация;
- значительно улучшилась концентрация внимания;
- улучшилась способность к обучению и коммуникации;
- значительно улучшился эмоциональный фон.

Для выявления возможных проблем с сенсорной интеграцией мы используем метод наблюдения. Наиболее эффективно, по нашему мнению, использование анкеты, разработанной на основании опросника Э. Джин Айрес.

#### **Анкета для определения сенсорного профиля.**

ФИО ребенка \_\_\_\_\_ Возраст \_\_\_\_\_

**Зрительное восприятие**

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Испытывает трудности при закрашивании рисунков, не выбиваясь за линии контуров, или не может проводить линии, когда рисует, раскрашивает или пишет?
- Испытывает трудности, собирая мозаику и строит что-либо из кубиков?
- Не может рассчитать шаги, поднимаясь/спускаясь по лестнице?
- Не любит незнакомые места, так как боится, что легко может там потеряться?
- Не видит сходства и различия в узорах или рисунках?
- С трудом находит что-либо в ящике стола или различает лицо в толпе?
- Долго возится с пуговицами/молниями на одежде или надевает обувь не на ту ногу?
- Не может резать ровно по линии и /или склеивать предметы и бумагу в нужном месте?

### **Звуковое восприятие**

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Не всегда отвечает, когда к нему обращаются?
- Неверно понимает обращённые к нему слова?
- Путает схожие по звучанию слова (например, «принеси кошку» вместо «принеси ложку»)?
- Затрудняется повторить за кем-либо слова или предложения?
- Невнятно говорит: неправильно произносит слова или спотыкается на многосложных словах (например, говорит «сипед» вместо «велосипед»)
- Частично понимает, но пропускает детали внятно произнесенных описаний, указаний или рассказов?
- В тишине слышит хорошо, но в шумной обстановке путается?
- Не может верно указать направление, откуда идёт звук?
- Не может смотреть и слушать одновременно?
- На групповых занятиях (играх) несколько отстранен, не интересуется происходящим или вообще избегает групповых мероприятий?
- Странно отвечает на вопросы, неправильно их понимая?
- Разговаривает монотонно или очень громко?
- Демонстрирует высокую чувствительность к шуму и время от времени слышит то, чего не слышат другие?
- Выглядит рассеянным или ошарашенным, если вокруг смеются, шумят или разговаривают все одновременно (например, в кафе)?

### **Тактильное восприятие**

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- Избегает чужих прикосновений или отворачивает лицо от всего, что находится близко к нему?
- Не любит мыть лицо и голову?
- Боится осмотров у стоматологов больше, чем другие дети?
- Терпеть не может, когда ему стригут волосы или ногти на руках или ногах?
- Не любит, когда его касаются, даже по-дружески или из чувства симпатии, уворачивается от объятий, даже если его всего лишь похлопывают по плечу, склонен избегать любого физического контакта с друзьями, хотя с удовольствием болтает и общается с ними?
- Каждый раз реагирует на прикосновения по-разному и странным образом?
- Негативно реагирует на одевание, определенные виды или особенности одежды (например, на эластичные манжеты, определенную длину рукава, швы и т.д.)?
- Тревожится сильнее обычного, если к нему подходят сзади или если он не видит происходящего?

- Сильно беспокоится, когда люди находятся близко к нему (например, в очереди или в толпе)?
- Испытывает необычную потребность в прикосновении или, наоборот, избегании прикосновений к определенным поверхностям или предметам с конкретной текстурой, таким как одеяла, ковры или мягкие игрушки?
- Не любит погружать пальцы в песок, макать их в специальные краски, касаться клея и тому подобных материалов?
- Не любит ходить босиком, особенно по песку или траве?
- Особенно придирчив к консистенции или температуре пищи?

### **Вестибулярное восприятие**

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок:

- В целом развивается типично, но сталкивается с трудностями, учась читать или считать?
- Постоянно хочет играть /долго играет в подвижные игры, включающие раскачивание, бег, прыжки, и не устает дольше других детей?
- Не может удержать взгляд на движущемся предмете или, переписывая текст с доски в тетрадь, «теряется» в строчках?
- Не особенно ловок в спортивных играх?
- Чаще сверстников падает и иногда терпит неудачу, пытаясь предупредить падение (или вовсе не пытается удержаться от падения)?
- Становится тяжелым, когда Вы пытаетесь помочь ему переместиться в нужное положение и сохранить равновесие?
- Не может сидеть прямо или скрючивается, сидя за столом?
- Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе руки или обе стороны тела, например, с разрезанием бумаги ножницами (здесь надо держать одной рукой лист, а другой резать), прыжками с разведением рук и ног, завязыванием шнурков, ездой на велосипеде и т.д.?
- Меняет руки, выполняя задание (например, при письме), хотя ему уже больше 6 лет?
- Путает право и лево, верх и низ?
- Переворачивает буквы зеркально, например, Я и R, или пишет не слева направо, а в иных направлениях?
- Избегает пересекать среднюю линию своего тела: например, предпочитает повернуться всем телом вместо того, чтобы протянуть руку поперек осевой линии тела?
- Демонстрирует резкие и неритмичные движения?
- Выглядит неорганизованным или «потерянным в пространстве»?

### **Гравитационное восприятие.**

Замечаете ли Вы, что Ваш ребенок

Становится тревожным, будучи оторван от земли, или упорно старается сохранять вертикальное положение, стремясь к тому, чтобы ноги всегда находились внизу?

- Очень боится упасть, боится высоты?
- Боится ездить на эскалаторе и в лифте?
- Реагирует на движение или изменение положения головы появлением симптомов стресса?
- Избегает наклонять голову вниз или в сторону, и ему не нравится кувыркаться через голову или просто переворачиваться, лежа на полу?
- Не получает, в отличие от сверстников, большого удовольствия от игры на детской площадке с гимнастическими снарядами, не любит движущихся игрушек и не играет в них?

- Избегает прыгать с высоты, но если и прыгает, то прыжок отнимает у него много времени и сил?
  - Медленно ходит по лестнице, чаще других детей хватается за перила?
  - Никуда не поднимается, даже когда имеет возможность держаться обеими руками?
  - Пугается подъема по наклонной поверхности, словно вопреки реальности высота ему кажется слишком большой?
  - Особенно боится потерять равновесие?
  - Во время поездок на машине боится резко поворачивать за угол или не любит очень извилистых дорог?
  - Ошибается в оценке пространства и расстояний?
  - Тревожится, если его внезапно потянут за плечи, когда он сидит?
  - Избегает игр, предполагающих непредсказуемое перемещение окружающих, особенно тех, что угрожают его равновесию (пятнашки, футбол, «вышибалы»)?
  - Выглядит тревожным, незащищенным, попадая на открытое пространство?
- Если в каком-либо разделе имеется более, чем 3 положительных ответов, то у ребенка имеются признаки нарушения сенсорной интеграции в его деятельность целесообразно ввести упражнения сенсорно-интегративной коррекции.

### **Признаки нарушения сенсорной интеграции в поведении ребенка.**

#### **Проявления вестибулярной дезинтеграции:**

- Ребенок постоянно хочет играть в подвижные игры с бегом, раскачиваниями,
- Не устает дольше других;
- Переписывая текст с доски теряется в строчках;
- Не ловок в спортивных играх;
- Плохо справляется с заданиями, в которых задействованы обе половины тела (резание бумаги ножницами, езда на велосипеде, завязывание шнурков);
- Избегает пересекать среднюю линию тела;

#### **Проявления гравитационная дезинтеграции:**

- Становится тревожным, будучи оторван от земли;
- Боится упасть и высоты;
- Пугается подъема по наклонной поверхности;
- Избегает игр, угрожающих равновесию (пятнашки, футбол);
- Избегает наклонять голову вниз, в сторону, не нравится переворачиваться, лежа на полу;

#### **Проявления тактильной дезинтеграции:**

- Ребенок избегает чужих прикосновений;
- Не любит мыть лицо, голову;
- Не любит погружать пальцы в песок, крайне тяжело и негативно реагирует;
- Крайне негативно переносит загрязнения рук;
- Негативно реагирует на одевание, определенные виды одежды;
- Не любит ходить босиком;
- Особенно придирчив к текстуре и температуре пищи;
- Тревожится, если к нему подходят сзади;

#### **Проявления зрительной дезинтеграции:**

- Не может раскрашивать замкнутые области, не выходя за край;
- С трудом собирает мозаику;
- Не любит незнакомые места, боится потеряться;
- Долго возиться с пуговицами;
- Не может ровно резать по линии, заниматься поделками;

- Не видит сходства или различия в узорах или рисунках;

**Проявления слуховой дезинтеграции:**

- Не всегда отвечает на вопросы;
- Неверно понимает обращенные слова;
- Затрудняется повторить;
- Не может указать направление, откуда идет звук;
- Не может смотреть и слушать одновременно;
- Монотонно и громко разговаривает;
- Высокая чувствительность к шуму;
- Выглядит обеспокоенным, когда вокруг все одновременно разговаривают, шумят, смеются;

Если у ребенка выявляются признаки нарушений сенсорной интеграции, то целесообразно ввести упражнения, основанные на методах сенсорно-интегративной коррекции.

**Упражнения сенсорно-интегративной коррекции.**

Цель упражнений на сенсорную интеграцию – это усилить, сбалансировать, развить обработку сенсорных стимулов нервной системой.

Упражнения могут использоваться как для стимуляции отдельных сенсорных каналов (зрительного, слухового, тактильного, вестибулярного и гравитационного), если в каком либо, из них обнаруживаются элементы дезинтеграции. Так и в комплексе, направленные на общую сумму сенсорных стимулов.

**Интеграционные упражнения для коррекции вестибулярной системы**



Занятие в сухом бассейне (массажный эффект; эффект ускользящей, податливой опоры; эффект погружения; сенсорный эффект, закаливающий эффект, расслабляющий эффект, тренирующий эффект).



Упражнение на развитие вестибулярного аппарата «Тактильные кочки», развитие тактильных ощущений. Проприоцепция с развитием тактильной стимуляции ног.



Упражнение на фитболе. Укрепление мышечного корсета; улучшение координации движений; улучшение стабилизации тела в пространстве и равновесия; обучение опорным реакциям на верхние и нижние конечности; развитие мелкой моторики и речи.





Упражнение на развитие сенсомоторной координации. Развивает ловкость, устойчивость, баланс. Снимает напряжение, хаотичные, гиперактивные движения, рассеянность.



Упражнение на умение ориентироваться в пространстве, развитие восприятия, наблюдательности, внимания; развитие координации, фантазии и скорости реакции; развитие межполушарного взаимодействия.

**Интеграционные упражнения для коррекции тактильной системы**





Упражнения на развитие тактильной чувствительности и мелкой моторики. Развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, образное мышление, произвольность.



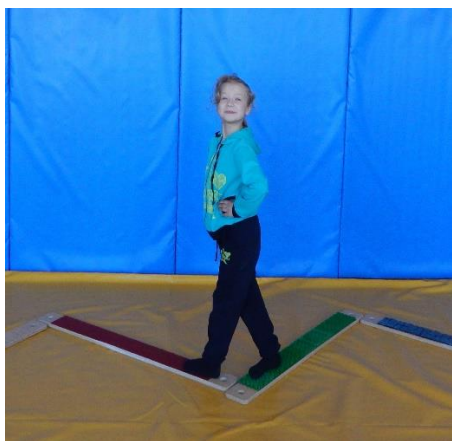
Упражнение на повышение чувствительности пальцев рук, массаж рук, закрепление развития мелкой моторики, сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.



Упражнения на развитие осязательных ощущений рук, развитие мелкой моторики, массаж рук, развитие фантазии.



Упражнения на развитие тактильного восприятия (развитие осязания, мышления, кинестетического восприятия). Формируется представление о фактуре предметов (пушистый, гладкий, шершавый, мягкий, твердый и т.д.), об оттенках цветов, о пространственном расположении предметов.



Упражнения для развития тактильной чувствительности ступней ног.

**Интеграционные упражнения для коррекции гравитационной системы**





Упражнения на развитие координации движений, согласованности и последовательности движений рук, быстроту переключения, устойчивости вестибулярной нагрузки.



Упражнение для развития и улучшения проприоцептивной реакции, развитие крупной и билатеральной моторики, развитие координации, фантазии.



Упражнения на развитие координации движений, соразмерность усилий, ловкость, точность перемещения, ориентировка в пространстве, преодоление страха высоты.

### **Интеграционные упражнения для коррекции зрительной системы**



#### **«Сенсорная клавиатура»**

Упражнения на развитие тактильных и кинестетических ощущений, мелкой моторики рук, цветового восприятия, внимания, умения сосредотачиваться, получение и закрепление новых знаний и умений.





### «Волшебная клавиатура»

Упражнения на развитие тактильных и кинестетических ощущений, систематизация знаний детей младшего школьного возраста, развитие любознательности, логического мышления, речи, внимания, памяти. Образовательный эффект данного пособия заключается в помощи сделать любой учебный материал увлекательным, вызвать положительные эмоции, облегчить процесс усвоения, закрепления, повторения и систематизации знаний по учебным предметам.



Упражнения на развитие зрительного восприятия, запоминания зрительного образа букв, развитие тактильного восприятия, мелкой моторики, ориентировки в пространстве.

### Интеграционные упражнения для коррекции слуховой системы (фото)





Упражнения с данным дидактическим материалом развивают слуховую функцию, улучшают частотную дифференциацию, слуховой анализ, настроение, концентрацию внимания, саморегулирование.

### **Интеграционные упражнения для коррекции обонятельной системы (фото)**



Ароматерапия благотворно влияет на улучшение обоняния, дыхания через нос, настроение, способствует умственному развитию детей, стимулирует память, развивает воображение. Помогает излечить простудные заболевания и нарушения сна. Это отличное средство стимуляции, улучшает общее кровообращение, развитие мышц лица.

### **Гимнастика мозга**





Массаж ладоней и пальцев рук массажным шариком стимулирует речевые области в коре головного мозга; повышает энергетический уровень ребенка, развивает тактильную чувствительность; развивает познавательную и эмоционально-волевую сферы ребенка.



Кинезиологические упражнения повышают стрессоустойчивость, синхронизируют работу полушарий, улучшают мыслительную деятельность, способствуют улучшению памяти и внимания, облегчают процесс чтения и письма.



Упражнение «Кнопки мозга»



Упражнение «Перекрестные движения»

Упражнения развивают диафрагмальное дыхание, улучшают дыхательный процесс, расслабляют центральную нервную систему, способствуют гибкости и точности выполняемых движений, помогают снять избыточное возбуждение и успокоиться.



Выполняя упражнение «Ленивая восьмерка» у учеников улучшается работа глазных мышц, укрепляется связь «рука–глаз», стимулируется желание фантазировать и активно творить. Улучшаются учебные навыки чтения, письма, слушания, усвоения информации.

Понимание особенностей и потребностей каждого ребенка может помочь в построении эффективной коррекционно-развивающей работы. В зависимости от поставленных задач мы используем подобные упражнения для того, чтобы активизировать или успокоить детей, настроить их на предстоящую работу на занятии. Применяемые нами в

коррекционно-развивающей работе методы и приемы сенсорной интеграции способствуют удовлетворению потребности ребенка в осознании себя, а также окружающего предметного мира, обеспечивают развитие моторных, речевых, коммуникативных, познавательных, сенсорных умений и благотворно влияют на развитие ребенка в целом.