

муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Средняя школа № 2 имени Д.В.Крылова»

Утверждаю:

Приказ по школе № 174

от « 22 » Июня 2020

Директор школы:

Т.Л. Акимова



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Школьная фотостудия «ФОТиК»»
художественной направленности**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Срок реализации: 3 года

Автор-составитель:

Морозова Р.В.

педагог дополнительного образования

г. Гаврилов-Ям

2020 год

Содержание

- 1 Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»».**
 - 1.1. Пояснительная записка
 - 1.2. Цель и задачи
 - 1.3. Содержание программы
 - 1.4. Планируемые результаты
- 2 Комплекс организационно-педагогических условий**
 - 2.1. Условия реализации программы
 - 2.2. Формы аттестации
 - 2.3. Оценочные материалы
 - 2.4. Методические материалы
 - 2.5. Оценка результатов освоения программы
 - 2.6. Перечень онлайн-сервисов
- 3 Список литературы**
- 4 Приложения**

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»»

1.1 Пояснительная записка (общая характеристика программы)

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школьная фотостудия «ФОТиК»» разработана с учетом:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва,
- Письма Министерства образования науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»,
- Устава МОБУ СШ № 2,
- Положения о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах в МОБУ СШ № 2.

Дополнительная общеобразовательная программа «Школьная фотостудия «ФОТиК»»отнесена к программам *художественно-эстетической направленности*. Ее цель и задачи направлены на формирование коммуникативных навыков учащихся и овладение навыками работы с фотографией.

Программа составлена с учетом того, что 21 век — век мультимедийных информационных технологий. Использование мультимедийных технологий в образовательном процессе является одной из самых популярных и актуальных тем. Современные технологии позволяют значительно визуализировать знания и позволяют оптимизировать процесс обучения детей, повысить результативность усвоения материала при уменьшении временных затрат. Дети обретают навык использования мультимедийных технологий не только в общеразвивающих или развлекательных целях, но и для того, чтобы применять полученные знания в процессе обучения, будь то выполнение домашних заданий, участие в олимпиадах и конкурсах или в иных видах творческого самовыражения.

Программа была испробована на учащихся 10 классов в рамках внеурочной деятельности, в течение одного года обучения и показала хорошие результаты. Полученные навыки и умения значительно облегчили жизнь выпускников и помогли им не потеряться в потоках цифровизации ежедневной жизни.

Новизна программы: «Школьная фотостудия «ФОТиК»»опирается на использование планируемых результатов освоения программы в качестве содержательной и критериальной базы оценки результатов обучения.

Актуальность программы: За свою историю существования фотография настолько прочно вошла в самые разные области нашей жизни, что ее присутствие кажется незаметным. Она является неотъемлемой частью нашей жизни, частью разнообразных фотосессий, составления семейных альбомов, организации фотовыставок и так далее, оказывая влияние на формирование привычек

визуального мировоззрения человека. Современная ситуация области распространения фотографии связана с развитием фотографической техники, использованием инфографии, анимированных изображений во всех сферах жизни. Бизнес, реклама, образование, оформление документации, социальные сети – без фотографии не обойтись. Дети должны иметь навык работы с фотографией, знать и уметь применить ее в различных форматах, а также иметь хорошо развитые коммуникативные навыки, для того, чтобы, не смотря на то, какая сфера будет выбрана ими в будущем, как основной вид деятельности, они смогли достойно проявить себя. Знания и умения в этой области универсальны и помогут учащимся быть конкурентно способными и успешными от этапа получения дальнейшего образования до развития своей карьеры (вступительные экзамены, тестирования, собеседования).

Отличительные особенности программы – использование геймификации (обучение через развлечение) технологии, а также множества новейших онлайн-сервисов, специализированных программ для работы с мультимедиа, проведение круглых столов, тренингов на развитие коммуникативных навыков, создание учащимися индивидуальных авторских проектов.

Доступность программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»» обусловлена возможностью любого школьника с 5 по 9 класс войти в программу на любом этапе её реализации.

Вариативность программы позволяет в зависимости от контингента и запроса родителей менять последовательность изучаемых тем, количество запланированных на них часов, принимать новые идеи и реализовывать индивидуальные проекты учащихся в рамках программы.

Данная программа педагогически целесообразна, так как её содержание и выбранные методы и технологии помогут учащимся адаптироваться в условиях цифровизации жизни и общества.

Адресат программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»» Средний школьный возраст (от 11-12-ти до 15-16ти лет) - переходный от детства к юности. Он совпадает с обучением в школе (5-9 классы) и характеризуется глубокой перестройкой всего организма.

Средний школьный возраст - самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны различные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою точку зрения. Работа в команде школьной фотостудии будет способствовать тому, чтобы ребята учились высказывать свое мнение, но при этом уважать мнение своих товарищей, приводя все это к единому творческому продукту в процессе дискуссий и преобразований.

Подростки проходят обучение в процессе работы над реальными проектами в основе которых лежит фотография. Такая работа в составе детской редакции имеет четкие сроки, накладывает на весь коллектив и каждого человека большую ответственность за выполнение взятых на себя обязательств.

В основу практических занятий положена проектная деятельность учащихся. Метод проектов позволяет формировать активную, самостоятельную и инициативную позицию школьников; формировать не просто умения, а компетенции, он приоритетно направлен на развитие познавательного интереса учащихся. Всю работу над проектом осуществляют сами школьники, а учителю отводится роль куратора, помощника, наставника.

У детей этой возрастной группы складываются и развиваются моральные чувства патриотизма, интернационализма.

Целесообразно использование данной программы «Школьная телестудия Дорожный патруль» в совокупности с программой «Мы-кадеты» по направлению ГИБДД МОБУ СШ № 2». Этот возраст характеризуется и сложными эстетическими чувствами, формированием эстетического отношения к действительности. Детям подросткового возраста присущ повышенный интерес к своей личности, потребность в осознании и оценке своих личных качеств. Возможность осознать, оценить свои личные качества, удовлетворить свойственное ему стремление к самосовершенствованию подросток получит в ходе реализации данной программы.

Подростки много времени проводят в интернете, данная программа так же имеет профилактическую направленность, стимулируя обучающихся к эффективному использованию социальных сетей в целях творческой самореализации и саморазвития.

Возраст учащихся, участвующих в реализации программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»», составляет 12-16 лет.

Условия набора учащихся в коллектив: на добровольной основе.

Наполняемость в группах по нормативам составляет: 12- 15 человек.

Объем программы – 216 часов. *Срок освоения* программы – 108 недель (3 года).

Форма обучения: очная.

Виды занятий: групповые занятия; режиссерские обучающие ситуации; исследовательская деятельность; практические занятия; творческая работа; социальные акции, проектная деятельность. Такие виды занятий наиболее полно способствуют освоить содержание программы и *мотивируют* школьников к занятиям в сфере работы с фотографией.

Формы занятий: наблюдение, круглые столы, медиалекции, актерские курсы, экскурсии, интервьюирование, кастинги, стендап, коворкинг.

Режим занятий – на 1-ом, 2-ом и 3-ем году обучения занятия проводятся по два часа в неделю (два раза в неделю по одному академическому часу). В середине занятия для обучающихся проводятся *производственная гимнастика*, если на занятии учащиеся работают за компьютером, используется интерактивная доска – *гимнастика для глаз*.

Работа с родителями заключается в вовлечении родителей в образовательный процесс, периодическом информировании родителей об успехах обучающихся, участии родителей в массовых мероприятиях и конкурсах, а также участие в съемках социальных роликов и проведении медиа-акций, проводимых в рамках освоения программы.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию коммуникативных навыков учащихся в процессе овладения навыками работы с мультимедиа через приобщение к миру фотоискусства.

Достижение поставленной цели предусматривает решение следующих основных задач образовательных:

- дать основные понятия о направлениях деятельности фотографа;
- дать теоретические основы по фотосъемке, обработке и использованию изображений
- научить оперативно собирать информацию и обрабатывать ее, превращая полученный материал в творческий проект;
- содействовать усвоению правил грамотного оформления материала;
- совершенствовать умения рассуждать в устной и письменной форме, писать тексты для фотографий

- научить основам эффективной фиксации событий в формате фото;
- научить созданию мультимедийных статей лонгридов;

развивающих:

- развивать творческие способности личности;
- расширять общий кругозор;
- развивать навык организации индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

воспитательных:

- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- воспитывать интерес к творческой и исследовательской деятельности в сфере журналистики и фотоискусства;
- воспитывать уважение к собеседнику и его точке зрения, к особенностям внешности человека
- воспитывать чувство патриотизма и коллективизма, эмпатии.

1.3 Содержание программы

**Учебный план
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

«Школьная фотостудия «ФОТиК»»

1-ый годобучения				
Название темы		Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Фотокамера	7	3	4
3	Сущность и смысл фотоискусства	17	6	11
4	Основные структурные элементы композиции и	13	4	9
5	Передача основных свойств изображаемого	16	4	12
6	Линия как основной структурный элемент композиции	8	3	5
7	Алгоритм съёмки	8	2	6
8	Работа над творческими проектами	1	0	1
Итого за 1-ый год обучения		72	23	49
2-ой годобучения				
7	Вводное занятие	3	2	1
8	Обзор света в фотографии	21	7	14
9	Экспозиция	25	10	15
10	Фотообъективы: типы, устройство, характеристики, назначение	13	5	8
11	Девайсы для фотокамер	5	1	4
12	Отрасли использования современной фотографии	5	2	3

Итого за 2-ой год обучения		72	27	45
3-ой год обучения				
13	Вводное занятие	3	2	1
14	Основы обработки фотографии	18	8	10
15	Применение фотографии в журналистике	13	3	10
16	Фотография и общество	12	2	10
17	Графический дизайн	15	5	10
18	Популяризация фоторабот	7	2	5
19	Работа над творческими проектами	4		4
Итого за 3-ой год обучения		72	22	50
Всего по программе		216	74	142

Учебный план 1-го года обучения

1-ый год обучения					Форма аттестации/ Контроля
Название темы	Количество часов				
	Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие	2	1	1	Устное собеседование
2	Фотокамера	7	3	4	Тестирование
3	Сущность и смысл фотоискусства	17	6	11	Коворкинг
4	Основные структурные элементы композиции	13	4	9	Тестирование
5	Передача основных свойств изображаемого	16	4	12	Презентация творческих проектов
6	Линия как основной структурный элемент композиции	8	3	5	Фотовыставка
7	Алгоритм съёмки	8	2	6	Практическое тестирование
8	Работа над творческими проектами	1	0	1	Семинар
Итого за 1-ый год обучения		72	23	49	

Содержание учебного плана 1-го года
обучения

№	Тема	Теория (содержание)	Кол-вочасов	Практика	Кол-во часов
1.	Вводноезанятие. Входнойконтроль.		1		1
1.1	Вводное занятие	Школьная фотостудия – что, зачем и почему	1		
1.2	Оценка уровня осведомленности учащихся			Собеседование «Моя фотография»	1
2.	Фотокамера		3		4
2.1	Принципиальное устройство фотокамеры.	Информация по истории развития фотографии. Зарождение фотографии. Основные материалы и процессы.	2	Изучение общего устройства и основных частей фотоаппарата.	2
2.2	Интерфейс фотокамеры для разных пользователей	Интерфейс для новичков, профессиональные функции камеры	1	Практическая работа с интерфейсом камеры	2
3.	Сущность и смысл фотоискусства		6		11
3.1	Отличие фотографии от «снимка».	Демонстрация снимков и фотографий, в чем разница?	1	Сравнительный анализснимков и фотографий	3
3.2	Фотография как продукт искусства,	История фотографии в искусстве	2	Структурный анализ фотографии.	2
3.3	Субъект фотографии.	Субъект как необходимый элемент фотографии. Определение субъекта на примерах.	1	Трактовка субъекта в процессе съёмки, обработки и представления фотографии.	2
3.4	Композиция.	Композиция – как организация визуального материала.	1	Структурный анализ фотографии известных фотографов и самостоятельных работ учащихся	2
3.5	Контекст и парадигма фотографии	Виды контекста.	1	Проведение съёмки с использованием фотографий	2

				известных фотографов. Сравнение отснятого материала по наличию всех структурных элементов фотографии, сравнение со «снимками».	
4	Основные структурные элементы композиции		4		9
4.1	Линии, форма и позиция.	Необходимые элементы и структурные компоненты любой композиции.	1	Проведение фотосъёмки с акцентированием основных структурных компонентов.	3
4.2	Баланс и динамика.	Баланс и динамика как производные элементы.	1	Проведение фотосъёмки с минимальным количеством объектов для анализа создаваемого баланса и динамики. Сравнение полученных снимков.	4
4.3	Форма как авторское видение	Изображение и анализ работ мастеров живописи и мастеров фотографии.	2	Изображение и анализ работ мастеров живописи и мастеров фотографии. Дублирование работ	2
5	Передача основных свойств изображаемого		4		12
5.1	Пятно цвета.	Использование приёма для определения и акцентирования субъекта фотографии.	1	Использование приёма для определения и акцентирования субъекта фотографии.	2
5.2	Гармония цвета	Принципы гармонического взаимодействия цветов в изображении. Цветовой круг, основные и дополнительные цвета.	1	Анализ фотографий по принципу взаимодействия цветов. Оценка гармонии и дисгармонии. Фотографирование моноцветового фото	2

5.3	Передача объёма.	Отличия восприятия объёма в изображении человеком и фотоаппаратом. Способы передачи объёма при помощи освещения и перспективы.	1	Проведение фотосъёмки различных объектов. Сопоставление сходства и различий в их визуальном восприятии глазом и посредством фотографического изображения.	3
5.4	Как передать фактуру			Съёмка фотоаппаратом с учётом применения основных правил передачи фактуры.	3
5.5	Создание ритмического рисунка	Понятие ритма. Примеры ритма в искусстве. Примеры ритма в окружающем пространстве. Использование.	1	Создание ритмического рисунка. Приём прерывания ритма. Поиск естественных ритмов.	2
6.	Линия, как основной структурный элемент композиции		3		5
6.1	Линии виды и назначение	Линии устойчивые и неустойчивые. Прямые и изогнутые линии.	2	Съёмка портрета с использованием различных точек съёмки с целью обозначения устойчивых и неустойчивых линий.	2
6.2	.Форма как структурный элемент.	Роль формы в качестве структурного элемента композиции.	1	Проведение предметной съёмки в студии для лучшего выявления формы предмета.	3
7	Алгоритм съёмки		2		6
7.1	Подготовительный этап съёмки	Выбор и обсуждение образа на примере съёмки индивидуального портрета, группового портрета. Основные правила размещения группы. Выбор места съёмки. Выбор фона, организация световых условий съёмки.	1	Самостоятельная разработка и презентация образа по теме и последующий анализ представленного. Игровая отработка возможных вариантов.	3
7.2	Осуществление съёмки		1	Осуществление творческой	3

				авторской съемки	
6.	Работа над творческими проектами.		0		1
6.1	Семинар «Фото бум»			Презентация творческих работ. Коллективный анализ.	1
ИТОГО: 72			23		49

2

1.4 Планируемые результаты 1-го года обучения

Личностные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность окружающего мира, стремиться к совершенствованию собственного восприятия мира;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- проявлять интерес к созданию собственных интерпретаций происходящих событий, визуализации чувств;
- быть толерантными;
- осознавать ответственность и быть деликатным в выражении своего мнения.

учащийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- анализировать фотоработы, находить главное
- строить рассуждения;

учащийся получит возможность научиться:

- претворять теоретический алгоритм съемки в конечный продукт
- самостоятельно проводить исследование
- выдвигать гипотезы
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

учащийся получит возможность научиться:

- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;
- оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

учащийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- формулировать вопросы к фотографии, создавать краткое описание фотографии
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

учащийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию изображений;
- создавать презентации из фото и изображений;

Основы проектной деятельности

учащийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

учащийся получит возможность научиться:

- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

1.3 Учебный план 2-го года обучения

2-ой годобучения				Форма аттестации/ Контроля	
Названиетемы		Количествочасов			
		Всего	Теория		Практика
9	Вводноезанятие. Входнойконтроль.	3	2	1	Устное собеседова

					ние
10	Обзор света в фотографии	21	7	14	Выставка фоторабот
11	Экспозиция	25	10	15	Выставка фоторабот
12	Фотообъективы: типы, устройство, характеристики, назначение	13	5	8	Практический тест
13	Девайсы для фотокамер	5	1	4	Практический тест
14	Отрасли использования современной фотографии	5	2	3	Коворкинг
Итого за 2-ой год обучения		72	27	45	

Содержание учебного плана 2-го года обучения

№	Тема	Теория	Кол-вочасов	Практика	Кол-во часов
9	Вводное занятие. Входной контроль.		2		1
9.1	Вводное занятие	Школьная фотостудия – новые цели	2		
9.2	Оценка уровня осведомленности учащихся.			Проверка остаточных знаний в форме круглого стола	1
10.	Обзор света в фотографии		7		14
10.1	Обзор света. Классификация по типу освещения.	Цветовая чувствительность матрицы. Светофильтры и их применение. Естественный и искусственный свет, цветовая температура	2	Определение характера освещения при съёмке и настройка снимка с помощью анализа предложенных для этого фотографий. Проведение фотосъёмки с использованием светофильтров и без них. Сопоставление полученных результатов.	5
10.2	Классификация света по способу получения.	Направленный, рассеянный и отражённый свет.	2	Работа по установке света.	2
10.3	Цветовая температура.	Понятие, изменение цветовой температуры в течение суток. Температура разных	2	Съёмка в разное время суток и с разным типом освещения.	2

		источников света.			
10.4	Классификация по характеру освещения.	Рисующий, заполняющий, контрольной, моделирующий, фоновый типы освещения.	1	Подбор предметов для съёмки натюрморта, освещение разными видами света.	3
10.5	Естественный свет.			Оценка условий естественного освещения в конкретный день. Наиболее оптимальный вид съёмки для этого типа света.	2
11.	Экспозиция		10		15
11.1	Выдержка и диафрагма.	В чем заключается разница применения этих элементов регуляции экспозиции.	3	Съёмка с разными значениями экспопары и анализ их воздействия на фотографию	4
11.2	Измерение экспозиции.	Режимы измерения освещённости: точечный, центровзвешенный и матричный.	2	Использование разных режимов и анализ конечного результата на съёмку. Необходимая коррекция для разных режимов.	3
11.3	Режимы экспонирования.	Приоритет диафрагмы, выдержки, светочувствительности.	2	Съёмка в разных режимах экспонирования. Отличия в конечном результате, предназначение каждого режима.	4
11.4	Типы объективов	Классификация объективов по фокусному расстоянию.	2	Применение объектива, исходя из его фокусного расстояния.	4
12.	Фотообъективы: типы, устройство, характеристика		5		8
12.1	Объектив, его характеристики, устройство. Угол обзора и размер матрицы	Оптические схемы объективов. Основные части современного объектива. Соотношение угла обзора объектива и размера матрицы	1	Изучение разных типов объективов внутри одной системы фотокамер.	2
12.2	Оптические искажения.	Виды оптических искажений разных объективов. Роль	1	Поиск искажений в снятом материале, их подчёркивание и	1

		оптических искажений, их использование и преодоление.		попытки избежать искажения.	
12.3	Телеобъективы.	Изменение эффективного фокусного расстояния в зависимости от величины матрицы.		Съёмка отдалённых и приближённых объектов телеобъективом.	
12.4	Широкоугольные объективы.	Определение широкоугольного объектива.	1	Самостоятельная съёмка по заданию педагога. Анализ фотографий известных фотографов и учащихся.	2
12.5	Портретные объективы.	Отличие от телеобъектива по особенностям качества изображаемого объекта.	1	Анализ снимков, отснятых по заданию педагога.	2
12.6	Макрообъективы.	Углублённое изучение назначения объектива. Роль диафрагмы при съёмке. Приоритет диафрагмы. Пределы диафрагмирования для кроп-камер	1	Съёмка в студии и вне студии. Анализ отснятого материала.	1
13.	Девайсы для фотокамер		1		4
13.1	Разновидности дополнительного оборудования для фотокамер	Экскурсия в музей фотографии	1		
13.2	Вспышка			Работа со вспышкой	1
13.3	Синхронизатор			Работа с синхронизатором	1
13.4	Штатив			Работа со штативом	1
13.5	Бленда			Использование бленды	1
13.6	Видоискатель-монитор			Использование монитора	
14	Отрасли использования современной фотографии		2		3
14.1	Журналистика, реклама, публицистика		2	Мультимедийная журналистика и реклама практикум	1
14.2	Оригинальное использование			Различные сферы применения	1

	фотографии			фотографии. Доклады	
14. 3	Работа над творческими проектами			Коворкинг сессия «Я и фото»	1
Итого за 2-ой год обучения			27		45

1.4 Планируемые результаты 2-го года обучения

Личностные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- проявлять лидерские качества
- координировать работу группы, объединенной общей целью
- проявлять интерес к созданию собственных интерпретаций происходящих событий, визуализации чувств;
- быть толерантными;
- осознавать ответственность и быть деликатным в выражении своего мнения.

учащийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.
- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование
- выдвигать гипотезы
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым

корректировать свою точку зрения;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы
- преодолевать стеснение и дискомфорт при работе с публикой
- преодолевать стеснение и дискомфорт при работе на камеру

учащийся получит возможность научиться:

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения;
- оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

учащийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку фотофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов
- формулировать вопросы к фотопроекту, создавать краткое описание для фотографии; цитировать фрагменты события, где сделано фото;
- избирательно относиться к информации и образам, отказываться от потребления ненужной информации и образов;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации и места съёмки, объекта съёмки;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

учащийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;

Основы проектной деятельности

учащийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

учащийся получит возможность научиться:

- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

1.3 Учебный план 3-го года обучения

3-ой год обучения	Форма
-------------------	-------

Названиетемы		Количествочасов			аттестации/ Контроля
		Всего	Теория	Практика	
15	Вводноезанятие. Входнойконтроль.	3	2	1	Устное собеседование
16	Основы обработки фотографии	18	8	10	Презентация творческих работ
17	Применение фотографии в журналистике	13	3	10	Диагностика эффективности фотопроизводств а по средствам соц.опроса
18	Фотография и общество	12	2	10	Анализ популярности аккаунтов в соц.сетях
19	Графический дизайн	15	5	10	Анализ личных блогов, анализ публичных страниц телестудии
20	Популяризация фоторабот	7	2	5	Стендап
21	Работа над творческими проектами	4		4	Семинар
Итого за 3-ой год обучения		72	22	50	

Содержание учебного плана 3-го года обучения

№	Тема	Теория	Кол-во часов	Практика	Кол-во часов
15	Вводное занятие. Входной контроль.		2		1
15.1	Вводное занятие	Школьная фотостудия – новые цели	2		
15.2	Оценка уровня осведомленности учащихся.			Проверка остаточных знаний в форме круглого стола	1
16	Основы обработки фотографии		8		10
16.1	Форматы файлов изображения	Разновидности файлов, классификация по степени сжатия. Основные форматы. Профили изображения.	3	Сравнение размеров файла и цветовой глубины разных файлов.	2
16.2	Цветовое пространство цветовой охват.	Определение цветового пространства. Самые распространённые цветовые пространства. Цветовой охват.	2	Пример съёмок с расширенным динамическим диапазоном.	2
16.3	Каналы RGB.	Цветовая модель RGB. Использование каналов для обработки.	1	Обработка изображения с анализом каналов.	2
16.4	Инструмент «Кривые».	Принципы использования кривых. Изучение объекта съёмки.	1	Самостоятельная обработка по теме и анализ отснятого материала.	2

16.5	Слои.	Принцип использования слоёв. Прозрачность, смешивание слоёв.	1	Отработка съёмки в студии и на пленэре. Анализ отснятого материала.	2
17.	Применение фотографии в журналистике		3		10
17.1	Работа фоторепортера	Типы информации. Источники информации. Достоверность информации.	1	Практикум «Я фоторепортер!»	4
17.2	Лонгриды, сопровождение мультимедиа статей	Что такое лонгрид. Алгоритм создания мультимедиа статьи	1	Создание лонгрида с авторскими фотоматериалами	2
17.3	Фото в различных СМИ	Газеты, журналы, телевидение, блоги	1	Фотопрактикум «В мире СМИ»	4
18	Фотография и общество		2		10
18.1	Фотография и ее влияние на сознание	Круглый стол «Видеть мир через фото». Социальная фотография	2		
18.2	Социальные проекты			Работа над коллективными и индивидуальными фотопроектами	10
19	Графический дизайн		5		10
19.1	Графический дизайн как вид творчества	Иллюстрации, логотипы, типографика, инфографика	2		3
19.2	Реклама и брендинг	Брендирование с помощью продуктов графического дизайна	2		2
19.3	Разработка объектов графического дизайна	Работа на платформе Canva.com	1	Работа над индивидуальными проектами в сфере брендинга фотостудии.	5
20.	Популяризация фоторабот		2		5
20.1	Платформы для публикации фото в интернете	Инстаграм, Вконтакте, Одноклассники, Аватан, GFRANQ	2	Работа на страничках в социальных сетях	3
20.2	Фотовыставки			Организация публикации работ на фотовыставках	1
20.3	Публикация фото в СМИ			Подготовка публикации фоторабот в специализированных изданиях	1
21.	Защита авторских проектов				4
19.2	Выпускной семинар «Фото парад»			Презентация творческих проектов учащихся-	4

			выпускников разных жанрах фотоискусства	
Итого за 3-ой год обучения		72	22	50
Всего по программе		216	74	142

1.4 Планируемые результаты

освоения учащимися дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Формирование универсальных учебных действий

Личностные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- чувствовать красоту и выразительность окружающего мира, стремиться к совершенствованию собственного восприятия мира;
- оценивать свои и чужие поступки в однозначных и неоднозначных ситуациях;
- объяснять оценки поступков с позиции общечеловеческих и гражданских ценностей;
- проявлять интерес к созданию собственных интерпретаций происходящих событий, визуализации чувств;
- строить отношения с людьми, не похожими на тебя, уважать другую культуру, быть толерантными;
- осознавать ответственность за произнесённое слово, быть деликатным в выражении своего мнения.

учащийся получит возможность для формирования:

- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной оценки себя и других;
- способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках.

Регулятивные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- целеполаганию;
- планировать пути достижения целей;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно ставить учебные цели и задачи;
- построению жизненных планов во временной перспективе;
- при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения целей и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности на пути достижения целей;
- осуществлять рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач.

Познавательные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе работы.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и

эксперимента;

- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотезы;
- делать умозаключения и выводы на основе аргументации.

Коммуникативные универсальные учебные действия

учащийся научится:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

учащийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов всех участников; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- брать на себя инициативу в организации совместной деятельности (деловое лидерство);
- вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами языка;
- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения; оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе совместной деятельности;
- устраивать эффективные групповые обсуждения;
- в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять инициативу в достижении этих целей.

Формирование ИКТ- компетентности обучающихся

учащийся научится:

- правильно использовать устройства ИКТ (блоки компьютера, принтер, сканер, цифровой фотоаппарат, цифровую видеокамеру);
- пользоваться специализированными программами по работе с видео и звуком
- эффективно использовать социальные сети
- пользоваться онлайн-сервисами для придания художественности творческим продуктам
- соблюдать технику безопасности при работе с устройствами ИКТ;
- выбирать технические средства ИКТ для фиксации изображений и звуков в соответствии с поставленной задачей;
- проводить обработку цифровых фотографий и видеофайлов с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов, создавать презентации и видеоролики на основе цифровых фотографий и видеофрагментов;
- проводить обработку звукозаписей с использованием возможностей специальных компьютерных инструментов;
- осуществлять видеосъёмку и проводить монтаж отснятого материала;
- использовать звуковые и музыкальные редакторы, программы звукозаписи и микрофоны;
- формулировать вопросы к сообщению, создавать краткое описание сообщения; цитировать фрагменты сообщения;
- избирательно относиться к информации, отказываться от потребления ненужной информации;
- соблюдать нормы информационной культуры, этики и права;
- использовать различные приёмы поиска информации;
- проектировать и организовывать индивидуальную и групповую деятельность с использованием ИКТ.

учащийся получит возможность научиться:

- осознавать и использовать в практической деятельности основные психологические особенности восприятия информации человеком;
- различать творческую и техническую фиксацию звуков и изображений;
- создавать презентации, видеоролики;

- использовать музыкальные и графические редакторы.

Основы проектной деятельности

учащийся научится:

- планировать и выполнять исследование,
- выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме: опросы, объяснения, использование статистических данных, интерпретации фактов;
- ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;
- отличать факты от суждений, критически относиться к суждениям.

учащийся получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять социальный проект;
- использовать разнообразные методы получения информации;
- осознавать свою ответственность за достоверность информации, представленной в проекте, за качество выполненного проекта.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Условия реализации программы – это совокупность необходимых условий реализации программы: помещения МОБУ СШ № 2, на базе которой проходит обучение, ноутбук, видеокамера, фотокамера, интерактивная доска, акустические колонки, соединение с сетью Интернет, карты памяти, объективы, информационные ресурсы - совокупность данных, организованных для эффективного получения достоверной информации, необходимой для освоения программы.

2.2. Формы аттестации: анкеты, семинары, круглые столы, интервью, стендап, анализ показателей социальных сетей, защита проектов.

2.3. Оценочные материалы:

- Диагностическая карта оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»». (Приложение 1)
- Диагностика коммуникативных навыков «Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС), (Приложение 2)
- Диагностика уровня медиаграмотности юного журналиста (<https://banktestov.ru/test/43471>)
- Диагностика уровня патриотического воспитания подростков «Отечество моё - Россия» (анкета Д.В. Григорьева) (Приложение 3)
- Зачетная фотосъемка указанного объекта;
- Свободная фотосъемка на указанную тему;
- Конкурсы работ по различным номинациям: фотопортрет, макросъемка, фоторепортаж о путешествии, экологическом состоянии какого-либо интересного объекта, собственном садовом участке, фенологическом наблюдении и др.
- Размещение обучающимися собственных фотографий и статей в периодической печати.

2.4 Методические материалы: педагогические технологии сориентированы на решение сложных психолого-педагогических задач: научить ребенка самостоятельно работать, общаться как со сверстниками так и со взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

Используемые методы и технологии:

- эдьютеймент
- коворкинг
- игровая технология,
- здоровьесберегающая технология (производственная гимнастика),
- ИКТ,

- проблемное обучение,
- проектное обучение

Образовательный процесс в значительной степени зависит от методического, материально-технического, учебного обеспечения.

Для успешной реализации программы необходимы:

- учебно-методический комплекс педагога, состоящий из методических разработок, поурочных планов занятий, специальной литературы, дидактических материалов, наглядности.
- помещение для проведения занятий, экскурсий, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям.
- оборудование кабинета должно включать в себя мебель, приспособления, материалы и инструменты, необходимые для проведения теоретических и практических занятий.

Для полной реализации программы необходимо привлечение специалистов из различных сфер социальной деятельности к решению образовательных задач, сотрудничество с педагогами МОБУ СШ № 2, педагогов дополнительного образования, специалистами школ города, родителями.

Материально-техническое обеспечение программы:

1. Фотокамера Nikon d3400
2. Фотокамера Nikon d7000
3. Фотокамера Nikon d7100
4. Компактная камера DEXP DC5100Red – 2 шт.
5. Принтер Canon i-Sensys
6. Комплект света с фонами и системой фона FTS STUDIO KIT
7. Отражатель света FST
8. Объектив Nikon 18-55
9. Объектив Nikon 18-140
10. Объектив Nikon 70-300
11. Фотоштатив Nama Star61
12. Фотовспышка Nikon 700
13. Внешний накопитель информации HDDWD 1 TbElementsPortable

2.5 Оценка образовательных результатов.

Под образовательным результатом мы понимаем, возникшие в процессе образовательной деятельности целенаправленные и планируемые изменения во всех или части составляющих образовательной системы. Степень результативности при этом можно определить путем соотнесения совокупности результатов относительно целей.

Образовательные результаты носят вариативный характер, учащийся может самостоятельно выбрать задание по уровню сложности или способам деятельности.

Для отслеживания планируемых результатов программы используется система методов наблюдения, контроля и диагностики. Для каждого года обучения, конкретного каждого этапа разработаны свои адекватные методы и формы контроля, текущего и итогового, позволяющие зафиксировать начальный уровень, текущие изменения, прогнозировать положительный результат и вовремя предотвращать негативный. Они применяются на протяжении всего периода освоения программы, представлены в разделе «Методическое обеспечение программы».

Одним из наиболее эффективных методов мониторинга является наблюдение. Наблюдение осуществляется на всех этапах освоения программы.

Для отслеживания и контроля за усвоением знаний, умений, навыков используются специальные контрольные задания, вопросы, викторины, игры, конкурсы и т.д.

Для отслеживания развития творческих навыков используются творческие задания, круглые столы, семинары, игры. Критериями оценки творческих заданий является грамотность и творческий подход к его выполнению на основе анализа представленной работы.

Для определения эффективности реализации программы, уточнения целей и задач программы, целесообразности избранных методов, приемов, применяемых в образовательном процессе, пересмотра учебных планов, выявления позитивных и негативных результатов автором проводится самоанализ содержания образовательной программы. Это, безусловно, способствует личностному росту, закрепляет понимание того, что образовательная программа – документ, требующий корректировки в процессе реализации. Для оценки результатов освоения программы используются диагностические карты, в которых фиксируются уровни сформированности элементов патриотической и художественно-эстетической компетентности, метапредметных, личностных и предметных результатов.

2.6 Перечень онлайн-сервисов.

1. <https://nearpod.com/>- создание интерактивных заданий и взаимодействие с учениками по сети.
2. <https://www.gonoodle.com/> - позитивная гимнастика под зарубежную музыку
3. <https://www.touchcast.com/> - платная платформа для создания смарт-видео
4. https://www.canva.com/ru_ru/vozmozhnosti/- онлайн платформа для создания графического дизайна
5. <https://news.pressfeed.ru/> - поиск новейшей информации в сфере мультимедиа и СМИ, обучающие статьи для журналистов.
6. <https://infogra.ru/> - работа с инфорграфикой. Сайт журнала «Инфографика»: советы, полезная литература, примеры.
7. <https://trello.com/> - коллективная работа онлайн над медиапроектами
8. <https://www.wolframalpha.com/> - проверка достоверности репортажных фотографий
9. <https://glvrd.ru/> - онлайн проверка текста на грамотность
10. <https://apester.com/> - создание интерактивного контента (опросы, тесты, викторины, интерактивные видеоролики, отсчеты времени).
11. <https://biteable.com/> - создание видеороликов с анимацией и инфографикой
12. <https://ru.wix.com/> - создание сайтов и интернет-страниц
13. <https://vk.com/blog/longreads> - создание лонгридов в контакте
14. <https://tilda.cc/ru/longreads/> - создание лонгридов.
15. <https://avatan.ru/#/> - онлайн фоторедактор
16. <https://avatanplus.com/search?s=avatanplus> – социальный фоторедактор

3. Список литературы

1. Березина, В. А. Дополнительное образование детей в России / В.А. Березина. - М.: Диалог культур, 2013.
2. Буйлова, Л. Н. Дополнительное образование. Нормативные документы и материалы /

- Л.Н. Буйлова, Г.П. Буданова. - М.: Просвещение, 2015
3. Агафонов А., Пожарская С. Фотобукварь. – М., 1993.
 4. Барг П. Цифровая фотография. – М.: Гранд, 2005.
 5. Поллак П. Из истории фотографии. – М., 1982.
 6. 13.Фриман М. Свет и освещение. Реутов: Омега-пресс, 2004.
 7. 15. Работаем. Учимся. Смотрим. Обучение AdobePhotoshop. Обучающий CD. – М.: Издательство Media2000.
 8. Луински Х., Магнус М. Портрет. Фотокнига. – М.: Планета, 1991.
 9. Морозов Творческая фотография / Морозов, Сергей. - М.: Планета; Издание 3-е, 2012.
 10. Пригожин, Ю. Записки фоторепортеров / Ю. Пригожин. - М.: Госкиноиздат, 2014.
 11. Фисун, П.А. Фотография. От простого к сложному / П.А. Фисун. - М.: АСТ, 2018.
 12. Янг, Н.С. Фуд-фотография. От простых до безупречных снимков / Н.С. Янг. - М.: Эксмо, 2012.

Приложение 1.

Диагностическая карта оценки достижения планируемых результатов освоения учащимися программы «Школьная фотостудия «ФОТиК»».

Критерии	Показатели	Низкий	Средний	Высокий	Уровни освоения
Сформированность личностных действий	Соблюдение правил и норм, принятых в обществе				
	Участие в общественной жизни ОУ				
	Ответственность за результаты работы				
Сформированность познавательных действий	Умение ставить проблему, аргументировать её актуальность				
	Использование различных источников информации				
	Умение обрабатывать информацию				
	Способность делать выводы на основе аргументации				
	Самостоятельность в проведении исследования				
Сформированность регулятивных действий	Умение ставить цели и задачи				
	Умение планировать работу, следовать плану				
	Выбор оптимального варианта исполнения				
	Способность прилагать волевые усилия в решении поставленной задачи				

	Выполнение проекта в определенные сроки			
	Способность к рефлексии			
Сформированность коммуникативных действий	Монологическая и диалогическая речь			
	Участие в обсуждениях			
	Продуктивное разрешение конфликтов			
	Умение высказывать собственное мнение, аргументируя его			
	Соблюдение морально-этических и психологических принципов общения			
Сформированность ИКТ - компетентности	Использование устройств ИКТ			
	Соблюдение ТБ			
	Осуществление видеосъемки, монтажа отснятого материала			
	Осуществление звукозаписи, монтажа записанного материала			
	Использование различных приёмов поиска информации			

Реальным продуктом реализации программы дополнительно образования являются телепроекты, защита которых проводится на специальных занятиях.

Приложение 2.

«Коммуникативные и организаторские склонности» В.В. Синявский, В.А. Федорошин (КОС)

Инструкция: на каждый вопрос следует ответить «да» или «нет». Если вы затрудняетесь в выборе ответа, необходимо все-таки склониться к соответствующей альтернативе (+) или (-).

Текст опросника

1. Много ли у Вас друзей, с которыми Вы постоянно общаетесь?
2. Часто ли Вам удается склонить большинство своих товарищей к принятию ими Вашего мнения?
3. Долго ли Вас беспокоит чувство обиды, причиненное Вам кем-то из Ваших товарищей?
4. Всегда ли Вам трудно ориентироваться в создавшейся критической ситуации?
5. Есть ли у Вас стремление к установлению новых знакомств с разными людьми?
6. Нравится ли Вам заниматься общественной работой?
7. Верно ли, что Вам приятнее и проще проводить время с книгами или за каким-либо другим занятием, чем с людьми?
8. Если возникли какие-либо помехи в осуществлении Ваших намерений, то легко ли Вы

- отступаете от них?
9. Легко ли Вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше Вас по возрасту?
 10. Любите ли Вы придумывать и организовывать со своими товарищами различные игры и развлечения?
 11. Трудно ли Вы включаетесь в новую для Вас компанию?
 12. Часто ли Вы откладываете на другие дни те дела, которые нужно было бы выполнить сегодня?
 13. Легко ли Вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
 14. Стремитесь ли Вы добиваться, чтобы Ваши товарищи действовали в соответствии с Вашим мнением?
 15. Трудно ли Вы осваиваетесь в новом коллективе?
 16. Верно ли, что у Вас не бывает конфликтов с товарищами из-за невыполнения ими своих обязанностей, обязательств?
 17. Стремитесь ли Вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
 18. Часто ли в решении важных дел Вы принимаете инициативу на себя?
 19. Раздражают ли Вас окружающие люди и хочется ли Вам побыть одному?
 20. Правда ли, что Вы обычно плохо ориентируетесь в незнакомой для Вас обстановке?
 21. Нравится ли Вам постоянно находиться среди людей?
 22. Возникает ли у Вас раздражение, если Вам не удастся закончить начатое дело?
 23. Испытываете ли Вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявить инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
 24. Правда ли, что Вы утомляетесь от частого общения с товарищами?
 25. Любите ли Вы участвовать в коллективных играх?
 26. Часто ли Вы проявляете инициативу при решении вопросов, затрагивающих интересы Ваших товарищей?
 27. Правда ли, что Вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых Вам людей?
 28. Верно ли, что Вы редко стремитесь к доказательству своей правоты?
 29. Полагаете ли Вы, что Вам не доставляет особого труда внести оживление в малознакомую Вам компанию?
 30. Принимаете ли Вы участие в общественной работе в школе?
 31. Стремитесь ли Вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
 32. Верно ли, что Вы не стремитесь отстаивать свое мнение или решение, если оно не было сразу принято Вашими товарищами?
 33. Чувствуете ли Вы себя непринужденно, попав в незнакомую Вам компанию?
 34. Охотно ли Вы приступаете к организации различных мероприятий для своих товарищей?
 35. Правда ли, что Вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?
 36. Часто ли Вы опаздываете на деловые встречи, свидания?
 37. Верно ли, что у Вас много друзей?
 38. Часто ли Вы смущаетесь, чувствуете неловкость при общении с малознакомыми людьми?
 39. Правда ли, что Вас пугает перспектива оказаться в новом коллективе?
 40. Правда ли, что Вы не очень уверенно чувствуете себя в окружении большой группы своих товарищей?

Обработка результатов и интерпретация

Коммуникативные способности - ответы "да" на следующие вопросы: 1, 5, 9, 13, 17, 21, 25, 29, 33, 37; и "нет" на вопросы: 3, 7, 11, 15, 19, 23, 27, 31, 35, 39.

Организаторские способности - ответы "да" на следующие вопросы: 2, 6, 10, 14, 18, 22, 26, 30, 34, 38; и "нет" на вопросы: 4, 8, 12, 16, 20, 24, 28, 32, 36, 40.

Подсчитывается количество совпадающих с ключом ответов по каждому разделу методики, затем вычисляются оценочные коэффициенты отдельно для коммуникативных и организаторских способностей по формуле: $K = 0,05 \cdot C$, где K - величина оценочного коэффициента C – кол-во совпадающих с ключом ответов.

Оценочные коэффициенты можно варьировать от 0 до 1. Показатели, близкие к 1 говорят о высоком уровне коммуникативных и организаторских способностей, близкие к 0 - о низком уровне. Первичные показатели коммуникативных и организаторских способностей могут быть представлены в виде оценок, свидетельствующих о разных уровнях изучаемых способностей.

Анализ полученных результатов.

Испытуемые, получившие **оценку 1**, характеризуются низким уровнем проявления КОС.

Испытуемым, получившим **оценку 2**, коммуникативные и организаторские склонности присущи на уровне ниже среднего. Они не стремятся к общению, чувствуют себя скованно в новой компании, коллективе; предпочитают проводить время наедине с собой, ограничивают свои знакомства; испытывают трудности в установлении контактов с людьми и при выступлении перед аудиторией; плохо ориентируются в незнакомой ситуации; не отстаивают свои мнения, тяжело переживают обиды; проявления инициативы крайне снижено, во многих делах они предпочитают избегать принятия самостоятельных решений.

Для испытуемых, получивших **оценку 3**, характерен средний уровень проявления КОС. Они стремятся контактам с людьми, не ограничивают круг своих знакомств, отстаивают своё мнение, планируют свою работу, однако потенциал их склонностей не отличается высокой устойчивостью. КОС необходимо развивать и совершенствовать.

Испытуемые, получившие **оценку 4**, относятся к группе с высоким уровнем проявления КОС. Они не теряются в новой обстановке, быстро находят друзей, постоянно стремятся расширить круг своих знакомых, занимаются общественной деятельностью, помогают близким. Друзьям, проявляют инициативу в общении, с удовольствием принимают участие в организации общественных мероприятий, способны принять самостоятельное решение в трудной ситуации. Всё это они делают не по принуждению, а согласно внутренним устремлениям.

Испытуемые, получившие высшую оценку - **5**, обладают очень высоким уровнем проявления КОС. Они испытывают потребность в организаторской деятельности и активно стремятся к ней, быстро ориентируются в трудных ситуациях, непринужденно ведут себя в новом коллективе, инициативны, предпочитают в важном деле или в создавшейся сложной ситуации принимать самостоятельные решения, отстаивают своё мнение и добиваются, чтобы оно было принято товарищами, могут внести оживление в незнакомую компанию, любят организовывать разные игры, мероприятия. Настойчивы в деятельности, которая их привлекает. Они сами ищут такие дела, которые бы удовлетворяли их потребность в коммуникации и организаторской деятельности.

Приложение 3.

**Диагностика уровня патриотического воспитания подростков «Отечество моё - Россия»
(анкета Д.В. Григорьева)**

**«Отечество моё - Россия»
(анкета Д.В. Григорьева)**

Анкета состоит из восьми основных блоков с суждениями, вопросами и незаконченными предложениями. На каждое из суждений или вопрос предложено несколько альтернативных вариантов ответов. Данная анкета может быть рекомендована к использованию в работе со старшеклассниками для определения уровня сформированности личностных качеств гражданина-патриота. На основании полученных результатов могут быть внесены коррективы в систему воспитательной работы. Обработка и интерпретация проводится только социально-психологической службой школы (педагог-психолог, социальный работник). Обработка и интерпретация результатов проводится по методу контент-анализа (по частоте встречаемости ответов). Количественный показатель позволяет вычислить процентное соотношение. Рекомендуемое время на проведение 20 минут.

Цели анкетирования:

- определить содержательную сторону направленности личности, основу отношения старшеклассника к окружающему социуму;
- определить актуальность вопросов патриотизма в системе ценностных ориентаций старшеклассников;
- определить градацию личностных качеств, входящих в понятие «патриот».

Ф. И. _____ Возраст _____ Пол _____

Вам необходимо сейчас выполнить следующие задания. Ответьте, пожалуйста, на вопросы или оцените следующие вопросы и задания.

I. Считаете ли вы себя патриотом?

1. Да;
2. Нет;
3. Частично;
4. Не знаю.

II. Кто, на ваш взгляд, в большей степени повлиял на формирование ваших патриотических чувств?

1. Школа;
2. Родители;
3. Окружающие люди, друзья;
4. СМИ;
5. Органы власти;
6. Другое _____.

III. Как вы для себя определяете понятие «патриот»? _____

IV. А. По каким признакам или высказываниям вы определяете для себя понятие «патриотизм»?

1. Национальное самосознание, гордость за принадлежность к своей нации, народу;
2. Непримируемость к представителям других наций и народов;
3. Интернационализм, готовность к сотрудничеству с представителями других наций и народов в интересах своей Родины – России;
4. Бескорыстная любовь и служение Родине, готовность к самопожертвованию ради ее блага или спасения;
5. Любовь к родному дому, городу, стране, верность национальной культуре, традициям, укладу жизни;
6. Стремление трудиться для процветания Родины, для того, чтобы государство, в котором ты живешь, было самым авторитетным, самым мощным и уважаемым в мире;
7. Патриотизм сегодня не актуален, не современен, не для сегодняшней молодежи;
8. Патриотизм – это лишь романтический образ, литературная выдумка;

9. Другое _____.

IV. Б. Если вы не смогли определить для себя понятие «патриотизм», в чем причина вашего непонимания?

1. Нет желания;
2. Нет возможности;
3. Считаю это не актуальным.

V. Перед вами список индивидуально-психологических характеристик и жизненных ценностей человека.

1. Определите для себя те качества, которыми должен обладать патриот (нужное подчеркните).
2. Определите по 10-балльной шкале, насколько эти качества и ценности сформированы у вас.

- активная деятельная жизнь _____
- жизненная мудрость _____
- здоровье (физическое и психическое) _____
- интересная работа _____
- красота природы и искусства _____
- любовь (духовная и физическая) _____
- материальное обеспечение жизни _____
- наличие хороших и верных друзей _____
- общественное признание _____
- познание (образование, кругозор) _____
- продуктивная жизнь _____
- постоянное духовное и физическое совершенствование) _____
- развлечения _____
- свобода (независимость в суждениях и поступках) _____
- счастливая семейная жизнь _____
- счастье других (благополучие, развитие и совершенствование других людей, всего народа, человечества в целом) _____
- творчество (возможность творческой деятельности) _____
- уверенность в себе (внутренняя гармония) _____
- аккуратность (чистоплотность) _____
- воспитанность (хорошие манеры) _____
- высокие запросы (высокие требования к жизни) _____
- жизнерадостность _____
- исполнительность _____
- независимость _____
- непримиримость к недостаткам в себе и других _____
- образованность _____
- ответственность (чувство долга, умение держать слово) _____
- рационализм (умение здраво и логично мыслить, принимать обдуманные, рациональные решения) _____
- самоконтроль (сдержанность, самодисциплина) _____
- смелость в отстаивании своего мнения, своих взглядов _____
- твердая воля (умение не отступать перед трудностями) _____
- терпимость (к взглядам и мнениям других, умение прощать их ошибки и заблуждения) _____
- широта взглядов (умение понять чужую точку зрения, уважать иные вкусы, обычаи, привычки) _____

- честность (правдивость, искренность) _____
- эффективность в делах (продуктивность в работе) _____
- чуткость (заботливость) _____.

VI. Отметьте, что в вашей компании, коллективе, кругу ваших друзей ценится выше всего?

1. Умение ценить настоящую дружбу;
2. Готовность помочь другу в трудную минуту;
3. Взаимопонимание;
4. Честность, порядочность, принципиальность;
5. Приятная внешность;
6. Хорошие манеры;
7. Умение модно одеваться;
8. Сила воли;
9. Смелость;
10. Решительность;
11. Интерес, знание литературы, искусство, музыка;
12. Интерес к политике;
13. Наличие фирменных вещей, дисков и т. п.;
14. Наличие денег на всякие расходы;
15. Способности.

VII. Из предложенных вариантов ответов выберите тот, который в наибольшей степени выражает вашу точку зрения:

1. Я люблю, когда другие люди меня ценят.
2. Я испытываю удовлетворение от хорошо выполненной работы.
3. Я люблю приятно проводить время с друзьями.

VIII. Закончите предложения.

1. Каждый из нас верит...
2. Каждый из нас имеет...
3. Каждый из нас готов...
4. Подвиги героев заставили нас задуматься...
5. Защищать свою Родину можно не только с автоматом в руках, но и...
6. Когда я задумываюсь о будущем своей страны, то...
7. Быть достойным гражданином своей страны – значит быть...

