

ЛИТЕРАТУРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ЖУРНАЛ

СВЕТОЧ

Основан в марте 2009 года

№ 9

Январь 2017 года

Журнал издаётся в рамках программы «Светоч»,
разработанной и осуществляемой «Издательским Домом Николаевых»
в Ивановской и Ярославской областях

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Сергей НИКОЛАЕВ
ОБЩИЙ РЕДАКТОР Ольга НИКОЛАЕВА

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ:

ИВАНОВСКАЯ область

Ольга ЧЕСНОКОВА – Южа
Владимир РУБЦОВ – Кохма
Галина СОЛОГУБ – Тейково
Сергей ПОТАНИН – Тейково
Дмитрий КОНДИН – Пестяки
Анна СЕЛИВАНОВА – Верхний Ландех
Татьяна ЛИТВИНОВА – Шуя
Алла СИРОТИНА – Палех

ЯРОСЛАВСКАЯ область

Татьяна СОЛОМАТИНА – Гаврилов-Ям
Ирина ТРОФИМОВА – Гаврилов-Ям
Ирина НОВИКОВА – Гаврилов-Ям
Светлана РОДИОНОВА – Гаврилов-Ям



ФУРМАНОВ
2017



Екатерина ВЯЗНИКОВЦЕВА

МАЛЕНЬКИЙ ГИМН ГАВРИЛОВ-ЯМУ

Я, возможно, вернусь нескоро.
Жизнь диктует свои права.
Я тебе, мой любимый город,
Оставляю частичку себя.

Я тебя, мой Гаврилов-Ям,
Не сравню с красотой Парижа,
Ты мне с каждой весной всё ближе,
Я тебя никогда не предам.

Ты дарил мне свою любовь,
Ты качал меня в колыбели.
И сегодня под птичьи трели
Буду я повторять вновь и вновь:

Мой любимый Гаврилов-Ям,
Ты – надежда мне и опора,
Ты – навеки мой главный город!
Все красоты – к твоим ногам!

Я вернусь через много лет,
Преклоню пред тобой колени
И пойму, что на самом деле
Лучше места на свете нет.

Помолюсь, вспомню все грехи –
Я была не права порою.
Но ошибки бывает, не скрою,
Помогают писать стихи.

Сердце я разобью пополам,
И в одно мне его не склеить.
И клянусь, можешь мне поверить –
Я с тобою, Гаврилов-Ям!

Мой любимый Гаврилов-Ям,
Ты – надежда мне и опора,
Ты – навеки мой главный город!
Все красоты – к твоим ногам!

СИМВОЛИКА ГОРОДА ГАВРИЛОВ-ЯМ

Гаврилов-Ям – один из городов, которые имеют простую, но уникальную символику. Ещё на разработки её авторы сошлись на том, что герб и флаг должны опираться на прошлое города, которое было названо в честь легендарного ямщика Гаврилы – основателя почтовой станции на Которосли на трассе между городами Москва, Сузdalь, Ярославль. Главные символы ямщика – конская дуга с колокольчиком, они и стали центральными фигурами герба. В рассечённом серебром и золотом поле червлёная упряжная дуга с подвешенным к колокольчиком. Внизу в серебре три червлёных сквозных ромба (один и два) стоящие в столб. Части герба Ярославской области.

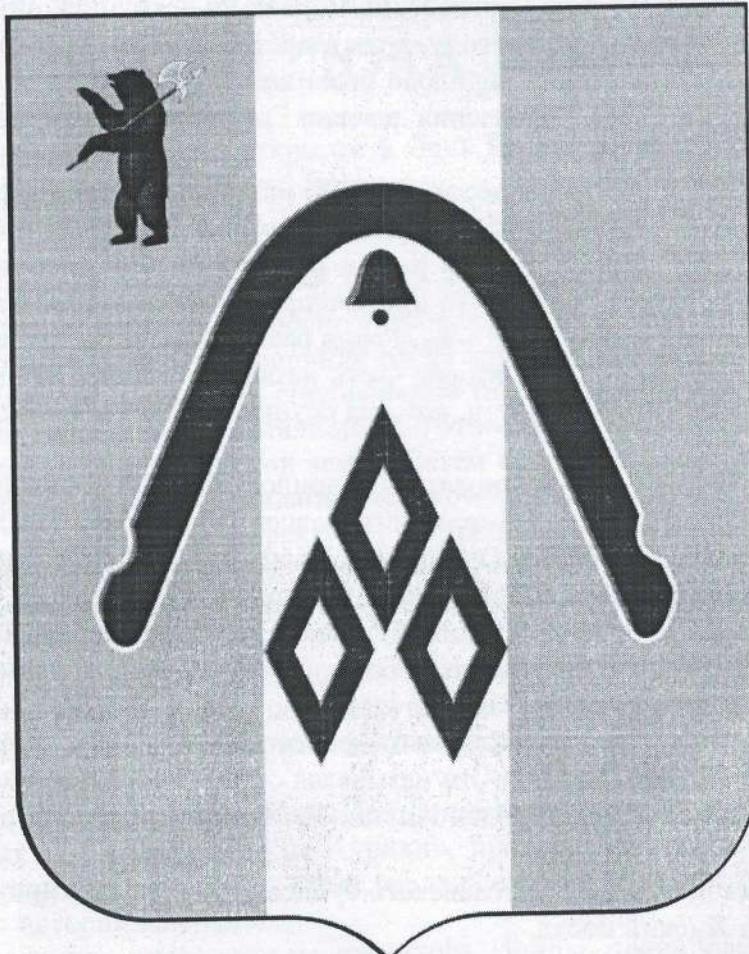
Сегодня каждый может увидеть на въезде на главную площадь города арку с городским гербом, каждый элемент которого имеет свой смысл. Кроме конской дуги с колокольчиком – три сквозных ромба, символизирующие промышленное производство города и связь поколений: прошлое, настоящее и будущее.

Что касается цветов герба и флага, можно сказать, что золотой цвет – символ прочности, боязни величия, а также идентичен цвету щита Ярославской губернии, а серебро – символ совершающего благородства, мудрости, а также обозначает реку Которосль, на берегах которой расположены город. И наконец, красный цвет говорит о жизнеутверждающей силе, энергии и красоте.

Символика города Гаврилов-Ям – это не только герб и флаг. В последние годы рождаются новые символы города. На газоне перед администрацией городского поселения Гаврилов-Ям появилась конская дуга, дилижанс.

Внимание туристов особенно привлекает «Погодный камень ямщика» с подковой на счастье. Подсказка, как ямщики перед дорогой определяли погоду на ближайшее время.

Вся эта малая архитектура усиливает впечатление от Гаврилов-Яма как действительно столицы «Страны ямщика».





Г. Гаврилов-Ям сегодня

К НАШИМ ИСТОКАМ

Город Гаврилов-Ям в исторических документах как деревня Гаврилово упоминается впервые в 1545 году. Владел деревней Троице-Сергиевский монастырь – крупнейший землевладелец средневековой Руси. Спустя 35 лет, в 1580-м году, в государственном документе, содержащем указ имени царя Ивана Грозного, деревня Гаврилово была названа Гавриловским Ямом. У краеведов есть и другая точка зрения на время появления деревни Гаврилово, в которой пока нет конкретных даты.

С происхождением Гаврилов-Яма связано немало различных легенд и историй. Большинство сходится к тому, что в далёкие времена пришёл сюда смекалистый мужик по имени Гаврила. Увлекся он красотой этих мест, обилию рыбы в реке и решил остаться здесь навсегда. С мужиком упорством начал обживать глухой край, от его имени и произошло название деревни Гаврилово.

Другая версия связана с местностью – ям. Город расположен по отношению к окружающим селениям как бы в углублении. Также вторая часть названия города «ям» может быть связана с несением его жителями ямской повинности, которая осуществлялась в денежном выражении, поставкой лошадей.

Позднее Гавриловский Ям стал именоваться Гаврилов-Ямской слободой.

К середине 1800 года в Гаврилов-Яме насчитывалось 19 дворов, а вместе с приписанными к селу деревнями Петрунино, Романцево, Осташкино, Бели, Двухдворище, слободами Гагаринской и Фёдоровской – 89 дворов с числом обоего пола 619 человек.

Как пишут краеведы, первые поселенцы будущего города обживали на правом берегу реки Торосли территорию, где ныне расположены здания бывшего райисполкома, Дома культуры (в прошлом клуба «Текстильщик»).

Предполагается, что здесь до возведения каменного Никольского храма стоял деревянный, так как уже в начале XVIII века Гаврилов-Ям назывался селом. Вероятно, что Никольская церковь была построена после польского нашествия. Именно тогда строительство храмов на Ярославской земле вошло в пору расцвета.

5 августа 1922 года президиум Ярославского губисполкома решил приравнять к посёлку городского типа Гаврилов-Ямский посад.

14 декабря 1925 года – Постановлением ВЦИК Гаврилов-Ям получил статус рабочего села.

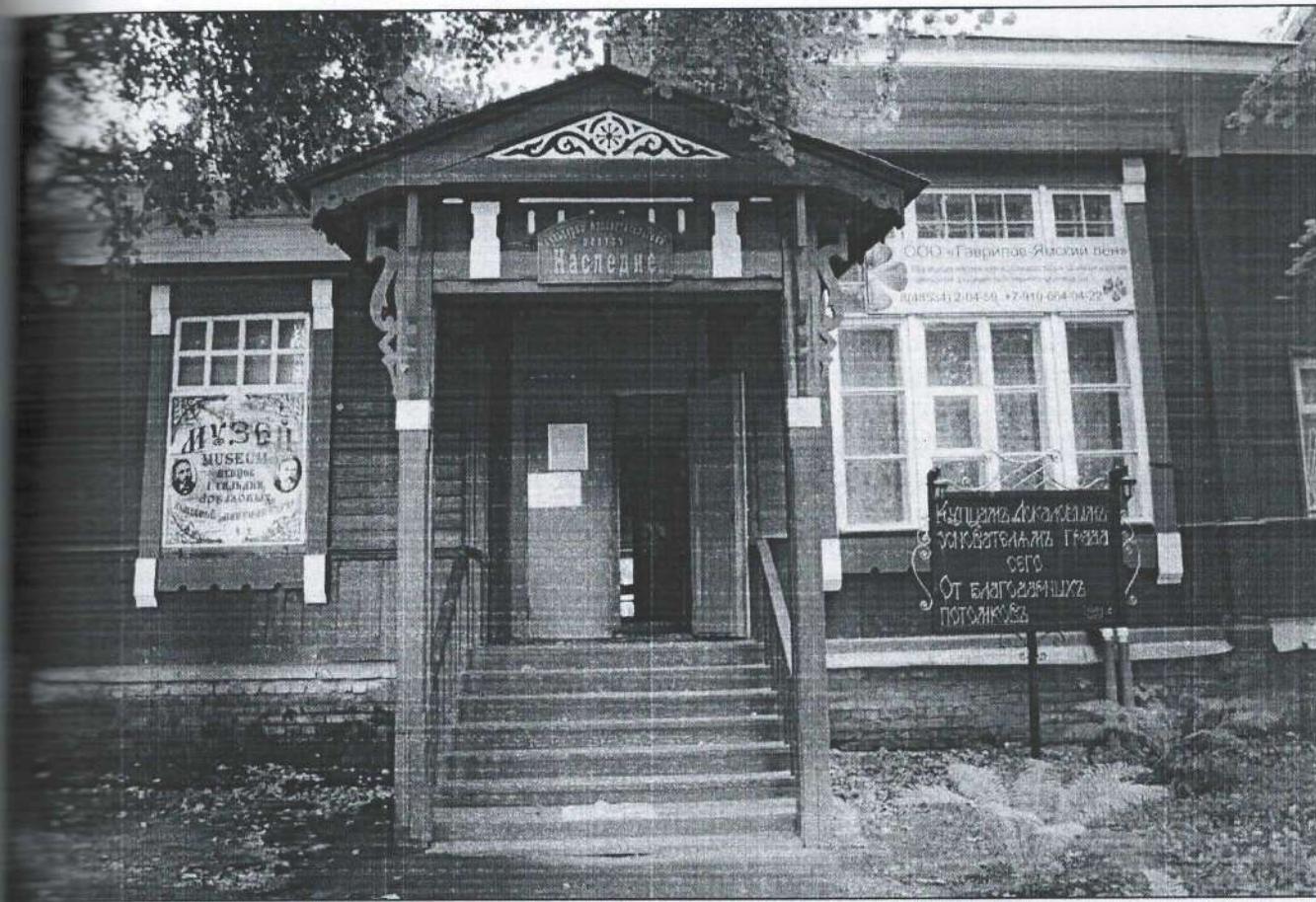


Фото Андрея НИКОЛАЕВА. Город Фурманов, Ивановская область

МУЗЕЙ ЛОКАЛОВЫХ

Музей Локаловых торжественно открылся в День России 12 июня 2015 года. Не случайно купцы 1-й гильдии Локаловы, Алексей Васильевич и его сын Александр Алексеевич, сыграли большую роль не только в истории сёл Великое и Гаврилов-Яма, но и в истории российского текстильного производства.

Идея воздать должное основателям будущего города началась с того, что Ирина Леонидовна Смирнова и её помощники решили обозначить памятные места, связанные с Локаловыми. Для этого изготовили памятные доски и установили их на зданиях, построенных купцами Локаловыми – в льнокомбинате, на доме английских специалистов (ныне библиотека), на торговом доме Локаловых (Дом детского творчества), на стадионе. Но этого было мало, чтобы по достоинству оценить их вклад в историю гаврилов-ямской земли. Затем появился замысел – возродить на новой основе музей, который был ещё до ликвидации льнокомбината «Заря социализма». Чтобы не пропасть в истории бывшей локаловской мануфактуры, уже родного комбината, Ирина Константиновна Смирнова, начальник отделочного производства, выкупила экспонаты и на безвозмездной основе передала их Ирине Леонидовне Смирновой и её сподвижникам, которые взялись осуществить проект «Сохраняя наследие».

Инициаторы доброго дела нашли понимание у Ярославской епархии, которая также безвозмездно передала будущему музею полуразрушенное здание бывшей церковно-приходской школы. Была и просьба у епархии: один из залов посвятить истории Никольской церкви, которая находится рядом с музеем.

Более года ушло на ремонт помещений. При поддержке администрации района и города, ряда предприятий, таких как «Агат», «Сады Аурики», привели здание в порядок. В знак благодарности за помощь создатели музея при входе сделали стенд с именами тех, кто словом и делом помогал в важном для истории начинании.

Общими усилиями под руководством директора Ирины Леонидовны Смирновой удалось оформить пять залов с экспозициями, а также магазин изделий из льна.

— Первый зал посвящён настоящему русскому самородку Алексею Васильевичу Локалову, — рассказывает экскурсовод Галина Ивановна Крайнева. — Он прошёл путь от крепостного крестьянина, скупщика-булыня до фабриканта. Был Алексей Васильевич смелости необыкновенной. В прошении государю о постройке механической льнопрядильной мануфактуры в Гаврилов-Яме дал обещание, что будет производить лён на хуже заморского. Исполнение твёрдого купеческого слова взял на себя сын его — Александр Алексеевич. И добился своего. На художественно-промышленных выставках в России и за рубежом изделия получали Золотые медали.

Во втором зале музея показана история фабрики в советский период. На стенах лучшие образцы изделий, награды коллектива, книги Почёта, фотоальбомы. Несмотря ни на что, торговая марка фабрики «Заря социализма» была на высоте. Локаловский принцип — быть лучшими — соблюдался. К сожалению, былые позиции предприятия ныне утрачены, «Заря социализма» ликвидирована. Усилиями двух бывших начальников цехов производство льнопродукции не пропала. Они создали предприятия «Гаврилов-Ямский ткач» и швейное «Гаврилов-Ямский лён» и продолжают традиции гаврилов-ямских текстильщиков.

Вызывает интерес посетителей рабочий кабинет Локаловых и «каморка», в которой жили рабочие фабрики. Ещё один зал — это история Гаврилов-Ямского Никольского храма.

К услугам туристов новая интерактивная программа «Поторгуем»: вас научат правильно покупать льняные изделия и заключать договоры «без убытков для себя». В конце программы туристов ждёт чай по английским традициям, покупка в магазине товаров из льна.



ГАВРИЛОВ-ЯМ В ЦИФРАХ И ФАКТАХ

Город расположен на реке Которосль (приток Волги), в 46 километрах от Ярославля.

Население — 17 514 человек (2015 год).

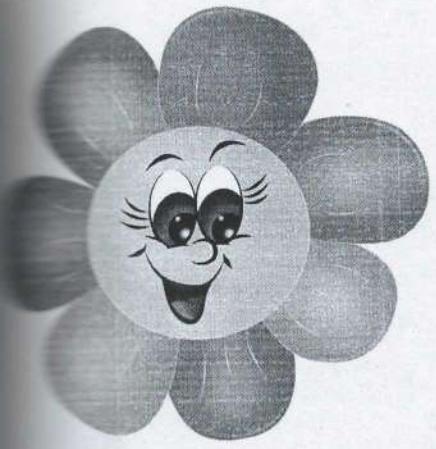
Достопримечательности: Никольский храм (1798 год), музеи: «Локаловский дом», «Музей Ямщика», музей «Марьюшка», «Локаловский музей», библиотека-музей (Гаврилов-Ямская поселенческая библиотека).

Праздники: фестиваль дорожной песни «Страна ямщика», Масленица, День Победы — 9 мая, День города.

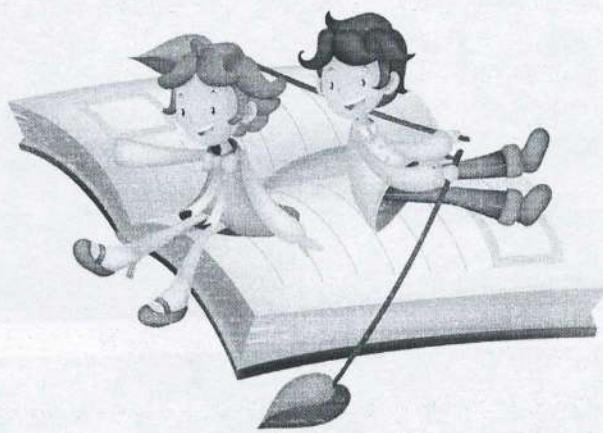
Места гостеприимства: кафе «В гостях у Ямщика», ресторанный комплекс «Русь», ресторан «Иверия», кафе «Заходите в Генацвале», кафе-столовая «Радуга» и другие.

Материал взят из книги Михаила Сафиканова «Страна Ямщика — Гаврилов-Ямский край». Редакция газеты «Новый рейтинг». Ярославль, 2016 год.

Эта книга была подарена директору «Издательского Дома Николаева» Сергею Шамильевичу Николаеву главой Гаврилов-Ямского муниципального района Владимиром Ивановичем Серебряковым на мероприятии «Человек года» в январе 2017 года.



**Муниципальное
образовательное учреждение
средняя общеобразовательная
школа № 2
города Гаврилов-Ям
Ярославской области**







Пегасик

Альманах
№ 6

Полина ГАЛКИНА

6 класс



ВОЛШЕБНИКИ

На краю Акульцева –
Деревни небольшой –
Живёт волшебник добрый,
Вот только не седой.

И копит он не злато,
Деньгами не богат,
А делает он книжки
Для взрослых и ребят.

Он целый день читает,
Листы перебирает:
Восторгу нет предела,
А то ворчит, но в дело.

И всей семьёй колдуют:
Набирают, нумеруют,
Режут, клеят, ворожат,
Книжку выпустить спешат.



Руководитель проекта, главный редактор
учитель русского языка и литературы
НОВИКОВА Ирина Анатольевна

День и ночь кипит работа,
Завершён процесс... Суббота!
Всё – подарок завершён,
И готов к отправке он.

Наш волшебник одевается,
В путь-дорогу отправляется,
Все коробки забирает,
Утром раз и исчезает.

Вечерком в раскрыты двери
Он заходит налегке.
Книжки детям раздали,
Никого не позабыл.

Кто поймёт такое чудо?
Что? Зачем? И почему?
Всё твердит волшебник чудный:
«Нужен всем». Ура ему!





Ларионова Татьяна учится в шестом классе средней школы № 2 города Гаврилов-Яма. Девочка активная, целеустремлённая. Победитель и призёр школьных предметных олимпиад. Всегда готова помочь друзьям, одноклассникам, взрослым.

Педагог-наставник: учитель русского языка и литературы НОВИКОВА Ирина Анатольевна.

УМЕЮТ ЛИ ЛОШАДИ ЛЕТАТЬ?

Умеют ли лошади летать? Многие над этим вопросом только посмеются. А ребята литературного объединения «Пегасик», созданного в школе № 2 города Гаврилов-Яма, точно знают – умеют. В сентябре 2015 года в нашей школе поселилась маленькая крылатая лошадка. С ней сумели подружиться и девчонки, и мальчишки, неравнодушные к литературе.

Руководитель литературного объединения Новикова Ирина Анатольевна первое занятие начала словами автора книг по стихосложению В.П. Дорожкиной: «Творчество – это, прежде всего, неравнодушие». Эта цитата и стала девизом юных писателей школы. Нами заинтересовался и директор «Издательского Дома Николаевых» Сергей Шамильевич Николаев. Он внимательно и с удовольствием прочитал стихи, сказы, сказки ребят и спросил: «К серьёзной работе готовы? Тогда буду печатать альманах!» И вот тут-то всё и началось.

Ещё в Древней Греции мифологический конь Пегас подпускал к себе близко только самых удачливых и терпеливых людей и позволял им дотронуться до своей гривы. И в нашем объединении крылатая лошадка покорилась не всем, приручить её удалось талантливым и трудолюбивым ребятам, а к некоторым – она начала только рассматриваться, делать первые осторожные шаги навстречу доброй душе. На занятиях мы учились рифмовать слова, писали буриме, просто читали стихотворения... кого-то стихи стали получаться, пусть первые, робкие, несовершенные, а у кого-то – нет. Тогда некоторые стали писать прозу, а кто-то – стал успешен на конкурсах

чтецов. В течение года вышли в свет три номера «Пегасика»; книжки Чернякова Ивана «Рыбак», Богдановой Олеси «Как сладко», Кошелева Ильи «Сказка про спички и непослушного мальчика Илью»; жизнеописание Святой мученицы Марии Гаврилов-Ямской, составленное Уколовой Полиной. Есть книжки, – появились иллюстраторы и фотографы: десятиклассница Панова Алина и шестиклассник Журавлёв Дмитрий.

В мае 2016 года наше литературное объединение пригласило к сотрудничеству кружок «Юных журналистов МОБУ СШ № 2», под руководством Родионовой Светланы Александровны. Результатом такого сотрудничества стали ещё два номера «Пегасика».

Интересно проходили презентации книг мальчишек и девчонок: с приглашением многочисленных гостей, местных средств массовой информации и, конечно же, чтением первых шедевров. Директор «Издательского Дома Николаевых» Сергей Шамильевич не просто стал покровителем нашего «Пегасика», а ещё – другом и помощником. На его мастер-классах глаза ребят загорались искорками творчества бурной деятельности. Совместно с этим удивительным человеком решили присудить премию «Пегасик» школьному народному писателю. Выбирали его сами ребята в конце учебного года путём голосования. Народным писателем стала шестиклассница Полина Галкина. В октябре ей была вручена статуэтка Пегасика, такая же награда уже поселилась и в доме у Сергея Шамильевича в деревне Акуцево Ивановской области.

А какое счастье принести домой альманах «Пегасик», над которым ты упорно трудился, и торжественно вручить его родителям! Мамы и папы просто «летали» в комнате и по соседям» от гордости за своего сына или дочку. А некоторые взрослые «втихаря» тоже попробовали написать стихи и испытали муки творчества, им тоже безумно захотелось подружиться с Пегасиком. Наше литературное объединение предоставит им такую возможность в очередном номере альманаха.

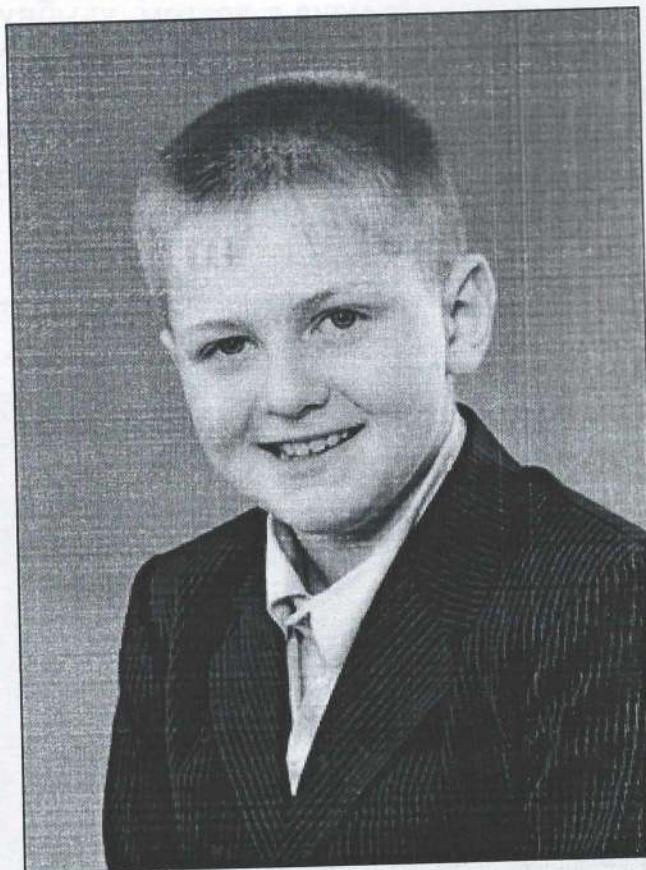
С помощью крылатой лошадки – нашей фантазии и нашего вдохновения – юные писатели, научились летать. «Пегасик» сдружил ребят с пятого по одиннадцатый класс, мы стали лучше понимать поэзию и прозу, занялись увлекательным делом. Наше литературное объединение очень гостеприимно и постоянно пополняется новыми членами. Мы приглашаем всех неравнодушных людей к совместной работе, а также тех, кто хочет проверить – умеют ли лошади летать? Мы уже убедились – умеют, мы «летаем» вместе с нашим любимым Пегасиком!



Илья учится в 8 классе МОБУ СШ № 2
г. Гаврилов-Ям Ярославской области.

Корреспондент школьной газеты «Родник». Пишет сказки, рассказы, пишет статьи, эссе и драматические пьесы. Принимал участие во всероссийском конкурсе «Книжный эксперт XXI века» и занял сразу в трёх номинациях. Публиковался в районной газете «Гаврилов-Ямский вестник», в журнале «Читаем вместе» /Навигатор в мире книг, г. Москва, июнь №6, 2015/. На сайте Папамамбук сотрудничает в качестве книжного эксперта.

Педагог-наставник: учитель русского языка и литературы, РОДИОНОВА Светлана Александровна.



ВСЁ ДЛЯ СЧАСТЬЯ

Прогуливаясь по улицам города, случайно для себя обратил внимание на необычную вывеску «Всё для счастья». Я

не мог пройти мимо и решил заглянуть в этот магазин, размышая, что же там можно продаваться. Открыв дверь, я попал в небольшое светлое помещение. Всё было очень необычно: не было ни продавцов, ни прилавков. В углу, у окна, за столом сидел очень приятной наружности старичок в очках с толстой оправой и что-то читал. Я молчал, боясь побеспокоить его. А он, не поднимая на меня глаз, заговорил: «День добродушный, молодой человек! Проходите, не стесняйтесь!» Мне было всё это очень приятно. И я, забыв поздороваться, спросил: «А что же продаётся в вашем магазине?» Старичок загадочно улыбнулся и сказал: «Всё, что нужно для счастья! Вот тебе что нужно, чтобы почувствовать себя счастливым?» В воздухе повисла пауза. Мне было очень сложно ответить. На первый взгляд казалось, что у меня всё есть, и я абсолютно счастлив. Но тут я вспомнил о своей давней мечте.

Однажды на улице я встретил бездомного пса. У него были очень печальные глаза, в них, я сам был готов заплакать. В тот момент мамы не было рядом, а самовольно привести собаку в дом я не решился. Потом много раз думал о той встрече с бездомным животным, ходил на ту улицу, но пса с печальными глазами больше не видел. Он мне даже ночью снился. Во сне мы вместе бегали и играли. Он был весел и полон сил.

Старичок выслушал меня и погладил по голове. От прикосновения его рук мне стало как-то спокойно. «Иди с Богом! – произнёс продавец. – У тебя, мальчик, очень добре сердце, и оно обязательно найдёт себе утешение». Я вышел и тихо побрёл к дому. В моей голове звучали его последние слова. Пытаясь понять их, я плёлся нога за ногу, не поднимая головы. И вдруг услышал призывный лай собаки. Стал смотреть повсюду и увидел на другой стороне дороги моего старого знакомого – пса с печальными глазами. Как я был рад нашей встрече! Теперь я точно знал, что мы не расстанемся никогда! Радость переполняла меня! Мне нужно было с кем-то ею обязательно поделиться. И мы с любимым псом, переполненные чувствами, побежали к магазину «Всё

для счастья». Но что за чудеса: ни магазина, ни доброго старика не было... Конечно, мы очень удивились. Что нам оставалось делать?! Мы отправились домой.

Мама, увидев меня с другом, улыбнулась. Открыла дверь пошире и предложила пройти на кухню. Всё было так, как будто я каждый день возвращался домой с собакой.

Часто вспоминаю этот случай, прихожу на то место, где был магазин, но...

А может быть, его там и не было никогда?..

Может, и моя история будет жить?

Венера ЕРМИЛОВА



Венера учится в 6 классе школы № 2 города Гаврилов-Ям Ярославской области. Девочка тихая, скромная, добрая. Любит читать, хорошо поёт. Надёжный друг.

Педагог-наставник: учитель русского языка и литературы, НОВИКОВА Ирина Анатольевна.

НОВЫЙ ГОД

Новый год – весёлый праздник!
Дед Мороз приходит в садик.
В зале ёлку наряжают,
Дети песни распевают.

Все подарки получают,
А потом в снежки играют,
Возвращаются домой
С горки шумною гурьбой.

А моя сестрёнка Оля
Раздосадовано спорит:

«Подменили Деда Мороза –
Это няня тётя Роза».

Любят дети этот праздник,
Даже наш котёнок Барсик.
Про него мы не забыли,
К ёлке «Вискас» положили.

В полночь радует салют,
Он гремит то там, то тут.
Все желанья загадают
И друг друга поздравляют.

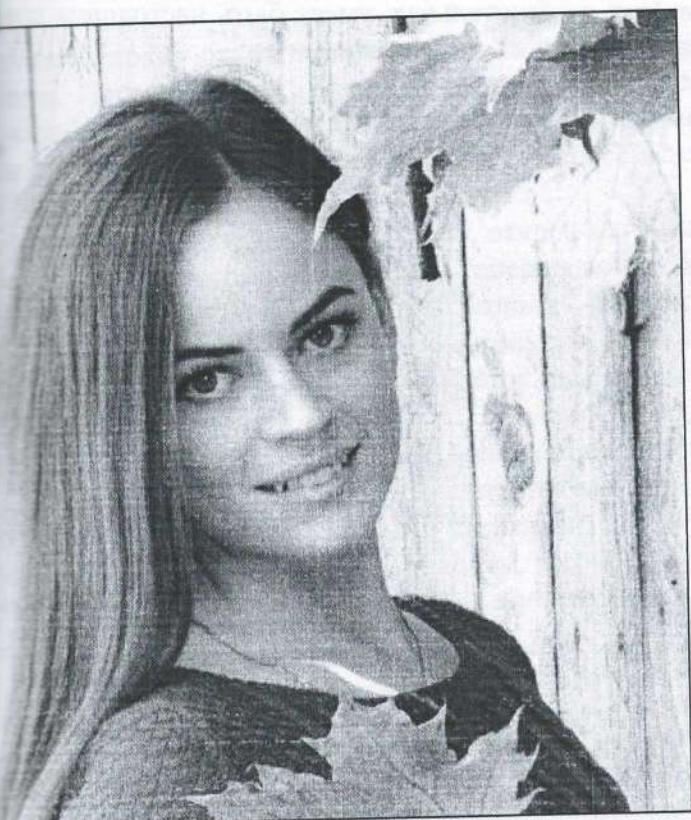
СВЕТОЧ

ВЯЗНИКОВЦЕВА

Екатерина Анатольевна.

Родилась в 1995 году в городе Гаврилов-Ям Ярославской области. Окончила среднюю школу № 2. В настоящее время учится в Ярославском Государственном Педагогическом Университете имени Константина Дмитриевича Ушинского по специальности дошкольное образование и образование в области иностранного языка.

В школе под руководством педагога-наставника Родионовой Светланы Александровны была юнкором газеты «Родник». Участвовала в областных конкурсах молодых журналистов в городе Ярославле в 2011 и 2012 годах. Заняла 1 и 2 места. Печаталась в районной газете «Гаврилов-Ямский вестник».



ДАВАЙТЕ ВЕРИТЬ В ЧУДО!

Ежегодно в стране сотни детей остаются без попечения родителей. Их всех берёт на воспитание государство. В детских домах они накормлены, обуты, одеты, но ребёнок мечтает о матери, которая приласкает, поможет в трудную минуту, научит самым важным в жизни вещам. Каждый взрослый человек может помочь этим детям и взять в семью хотя бы одного ребёнка. Не надо бояться трудностей, ваши старания сторицей окупятся любовью и уважением этих детей. Я это точно знаю, не понаслышике!

Десять лет назад, в 2007 году наша многодетная семья решила, что может сделать счастливым ещё одного маленького человечка. Нас у мамы четыре дочери, и появление пятой было вполне возможным. Оказавшись в стенах интерната, мы увидели шестилетнюю Соню и сразу поняли, что она наша. Но такое решение нельзя принимать необдуманно.

Мы приглашали девочку к нам в гости несколько раз. Она очень быстро подружилась со мной и моими сёстрами. Мама понимала насколько это ответственно – принять в дом человека, с которым сложившимся характером. Последней каплей в принятии решения было то, что у соседей появилась приёмная дочка Люба. Наверное, такой «малости» не хватало маме, чтобы сделать решающий шаг.

Сначала Соня присматривалась к нам, к тому, как мы живём. Вскоре сама спросила разрешения у мамы называть её так. Мама заплакала, обняла дочку и кивнула. Комок, подкатившийся к горлу, не позволил произнести ни слова.

Теперь нас пятеро; три старшие сестры уже взрослые и достаточно самостоятельные, а мы с Соней не разлей вода. Всегда вместе!

Через некоторое время, сестрёнка мне рассказала, какие чувства и переживания переполняли её тогда, в 2007 году. Как ей хотелось иметь настоящую семью! Однажды ночью она увидела падающую звезду и загадала желание: «Хочу свой ближайший день рождения провести вместе с Мариной Сергеевной, Катей, Ирой, Таней и Аней». Мечты сбываются: седьмой день рождения Софии мы праздновали вместе, весело и дружно. Она стала полноправным членом нашей семьи.

Я горжусь своей младшей сестрёнкой: она учится на «4» и «5», увлечена точными науками, даже стала победителем регионального конкурса по математике; серьёзно занимается полиатлоном и добивается высоких результатов. Она весёлая и общительная, умеет быть настоящим другом! А ещё она сочиняет стихи. С одним из них мне бы хотелось познакомить и вас.

ДАВАЙТЕ ВЕРИТЬ В ЧУДО!

Одну простую сказку,
А может, и не сказку,
А может, непростую,
Хочу вам рассказать:
Рассказ пойдёт о чуде,
Одном прекрасном чуде,
Но как всё начиналось
Мне трудно вспоминать.
Сейчас мне страшно вспомнить,
Как я жила без мамы,
Без мамы и сестрёнок,
Без всей моей семьи.
Жила я в детском доме,
Но в тайне загадала,
Что миг придёт счастливый, –
Мне сможет повезти.

И вот, как в старой сказке –
Волшебной доброй сказке,
Ко мне явилась фея,
Чтоб палочкой взмахнуть.
Она смогла в мгновенье
Меня счастливой сделать,
Смогла в одно мгновенье
Мой мир перевернуть.
Давайте верить в чудо!
Оно, верь, с нами рядом,
Но чтоб его увидеть,
Будь сам чуть-чуть добрей.
Сегодня нет счастливей
Людей, чем мы счастливей:
Меня, моих сестрёнок
И Мамочки моей!



Катя, мама Марина, Соня. Фото 2008 года

ОТКРЫТИЕ

Одним из ярких открытий уходящего года стало для меня новое понимание творчества Сергея Есенина. Парадокс: стихи Есенина знают даже дети младшего возраста, его произведения являются частью школьной программы на протяжении многих лет, но именно познакомившись с ними в одиннадцатом классе, увидела его совсем другими глазами. Читала и влюблялась... с каждым произведением всё больше и больше.

Перечитывая стихи любимого поэта, открывала в них всё новое и новое для себя, не переставляясь его восприятию жизни. Теперь я точно знаю, что любое творение, любое произведение искусства в разном возрасте понимаешь по-разному. От жизненного опыта зависит глубина восприятия мира. Я понимаю, что это аксиома для всех, но для меня – открытие своего времени, своего возраста. Только то становится настоящим правилом, к чему приходишь сам, своим умом, размышлениями.

И хотя мы из разных эпох, у нас много общего! Любовь Есенина к Родине чистая и бесконтактная, душевная и ранимая! И я искренне люблю свою малую Родину, свой городок Гаврилов-Ямский с его чистыми улочками, уютными уголками...

Оказавшись под магическим влиянием творчества Сергея Есенина, я на одном дыхании написала стихотворение, как мне кажется, простое, доступное, понятное, откровенное и эмоциональное.

Я ХОЧУ ПОЛЮБИТЬ РОССИЮ

Я хочу полюбить Россию,
Как любил её русский поэт.
Златокудрую голову вскинув,
Выходил он встречать рассвет.

Деревенька, проснувшись радостно,
Улыбалась, помолодев.
Замирало сердечко сладостно
Под красивый девичий напев.

До последней пропитан до клеточки
Край рязанский любовью его.
Под есенинскую тальяночку
Загуляет с размахом село.

То ли чудится мне, то ли снится:
Слыши я разбитной разговор.

И завьётся заливистой птицей
Разухабистый перебор.

Растяни меха, тальянка.
Ну, держись же, святая Русь!
И поёт вновь душа-подранка
И кричит: «Ничего не боюсь!»

И старушка стоит за околицей,
Ждёт сыночка, скомкав платок,
Хоть холодные ветры колются
И нещадное солнце печёт.

Гой ты, Русь моя, в песнях воспетая!
Не представить тебя без стихов,
Без прекрасных напевов есенинских,
Тех, что слушать всю жизнь я готов.

ЭТО НАШ С ТОБОЙ СЕКРЕТ

С каких лет я себя помню, всегда со мной рядом была она – моя старшая сестра. Я проводила Таней времени больше, чем с мамой, которой всегда не было дома. Она работала сразу на трёх работах, и мы видели её только ранним утром или поздним вечером. Нас у неё было четверо, а она – одна. В семье я была самой младшей, но почему-то со мной возилась только Танюша. Она была спокойной, добрым и очень ласковым ребёнком и потому во многом заменяла мне маму. Одним из её достоинств было умение фантазировать. Не врать, а именно придумывать невероятные фантастические истории, которые сестра всегда мне рассказывала, и я верила каждому её слову. Помимо этого, мы часто любили смотреть на ночное небо, находили на нём самую яркую звезду, и Таня на-



Шли годы. Наша дружба с Танюшой не ослабевала ни на миг. Старшая сестра по-прежнему поражала всех романтической и тонкой натурой. Её любимым занятием стал театр, в котором она растворялась полностью, где давала волю своему воображению. Мы часто вместе посещали студию в ДДТ, и я с упоением смотрела все инсценировки с участием Тани, всякий раз поражаясь её умению перевоплощаться. Знакомые пророчили девушке театральное будущее, но, к всеобщему удивлению, после окончания школы она поступила в Смоленский университет МВД России на факультет – «Юриспруденция».

Мы практически перестали видеться: только в зимние и летние каникулы. Для меня это было тяжким испытанием. А Танюша с головой ушла в учёбу, и каждый раз в телефонном разговоре подбадривала меня:

– Не грусти, сестрёнка! Скоро увидимся. Мы ещё с тобой наших инопланетян не встретимся. Так что, готовься.

Год окончания вуза совпал с моим школьным выпускным. Я сдавала ЕГЭ, решала вопросы дальнейшим обучением. Таня в это время защитила диплом и стала юристом уголовно-правовой специализации. Сейчас она – следователь одного из отделов города Ярославля, а я – студентка педагогического университета имени Константина Дмитриевича Ушинского.

Мы опять вместе, живём на съёмной квартире. Я приезжаю с учёбы, разогреваю ужин и жду, когда вернётся со службы моя старшая сестра, которая вновь заменяет мне маму. Порой она приходит очень поздно, и я всегда переживаю, почему её так долго нет. И вот звонок:

– Не жди меня, малыш. У нас – «усиление». Ложись спать.

Я не могу уснуть. Мне как-то не по себе от этого странного слова – «усиление». Это что-то случилось. Я смотрю в окно, за которым мерцают огни большого города, и вглядываюсь в темноту чужих улиц: где-то там моя сестрёнка – хрупкий следователь с романтической натурой, тут я вижу, как по ночному небу движется большой красивый корабль.

– Таня, они, наконец, к нам прилетели, – засыпая, прошептала я.

Наутро я проснулась, за окном светило солнце, в комнате стоял ароматный запах сыра.

– Сонечка моя, вставай! – слышу я родной голос, – Завтрак готов.

Я вскакиваю, бегу на кухню и крепко-крепко обнимаю мою дорогую любимую сестрёнку.

А потом мы вместе выходим из дома и идём – каждая по своим делам. И тут я понимаю, что наши мечты начинают сбываться. «Значит, инопланетяне всё же прилетали, – подумала я взволнованная, – нулась идущим навстречу прохожим. – Интересно, а у них есть мечта?» Конечно, есть. Просто каждый держит свою мечту в секрете, чтобы она скорей сбылась.

чинала свою красивую сказку о волшебной планете с необычайно сильными и могущественными существами – инопланетянами.

– Видишь, – говорила она мне, – планеты взлетел космический корабль. Он пока ещё далеко, но с каждым днём будет приближаться к Земле всё ближе. Эти инопланетяне летят к нам в гости.

Я смотрела на мерцающие звёзды, и мне казалось, что, действительно, вижу, как прямо по небу плывёт что-то большое, похожее на морской корабль.

– А зачем они к нам летят? – спрашивала я.

– Они везут нам наши мечты, – отвечала мне сестра. – Но каждый человек на Земле получит только одну, самую заветную, которую он сам себе загадал. Она обязательно исполнится, если это очень захочеть. Загадывай скорее и никому об этом не говори. Это будет наш главный секрет.

ПОТЕРЯ

Посвящается памяти
моего отца Анатолия Вязниковцева

Нам хотелось бы жить так, как порхают бабочки: легко, красиво и непринуждённо. Но, увы! бывает так, как мы желаем. Этот год оставил в моей жизни очень тяжёлый отпечаток, пе- след: в марте я потеряла родного, близкого мне человека – моего папу... Это событие резко изменило мои взгляды на жизнь. Пока папа был с нами, я не задумывалась над тем, ли я его и насколько сильно это чувство.

Отношения моих родителей не были образцовыми, в определённый период времени они рас- Но речь сейчас не об этом! Пока наш папа был жив, мы, его дочери, даже не думали о он живёт, что чувствует, о чём переживает. Нам казалось, что он молод и силён, что будет долго. Но у жизни свои правила и законы! Его безвременная смерть заставила меня заду- о быстротечности жизни, о невозможности повернуть время вспять. Я поняла, что надо це- каждое мгновение, проведенное с близкими и родными. Размышляя, я усвоила этот закон но, только испытав боль потери сама, пришла к его настоящему пониманию.

Меня не покидает страшное чувство... недолюбила, недоговорила, недопоняла!

смешной,
весёлый,
ярко-рыжий.

к нему, –
а он дымит в усы...
я: «Папка! Господи, помилуй!
только здесь не задохнулся ты?!»

смеётся:
«Дочка! Не ругайся!
осталась радость мне –
табак.
вашей
я совсем не нужен.
согласен:
я большой дурак!

сердись, дочурка,
выпил я немного.
мне хлебца
нынче принесла?
сыграю в шахматы к соседу,
заодно его дела.

Ой, дочка, знаешь,
мне звонил мой мастер,
Зовёт меня обратно на завод...
Я тут подумал:
ведь не в деньгах счастье.
И, может быть, работа подождёт?»

И он побрёл
какой-то очень жалкий.
А мне бы крикнуть вслед:
«Остановись!.. –
Я плачу, –
Папка!
Господи, помилуй!
Я хлеба принесла тебе.
Вернись!..»

Я очень повзрослела этим летом.
Печаль как будто
мне прибавила года.
Я заклинаю, люди вас – родные!
Любите близких!
Помните всегда – ОНИ ВАС ЖДУТ!

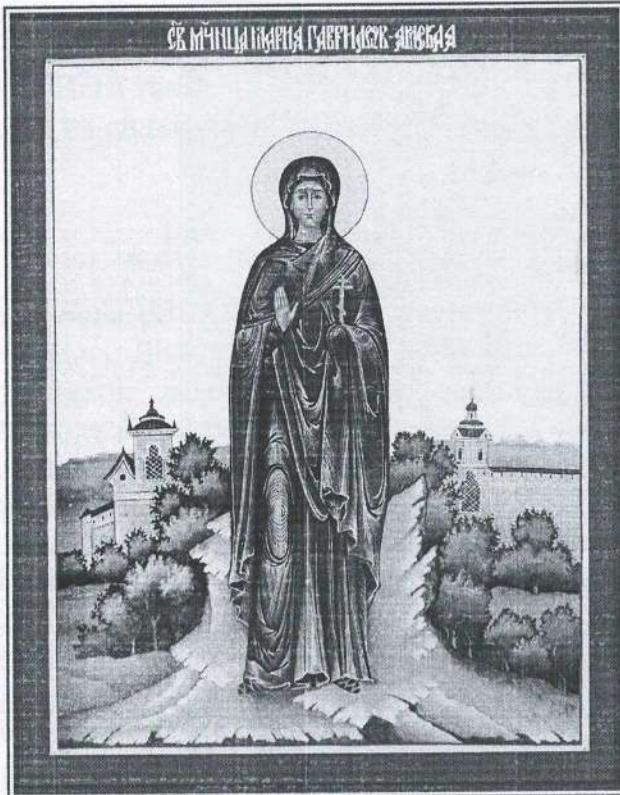
Вот и подошёл к концу этот год. Что он принёс нам? Что он принёс конкретно мне? Чем запомнился?

Мне семнадцать! Сейчас я в таком возрасте, когда возникают вопросы о смысле жизни, о своём предназначении. Наверное, пора пробовать подвести первые итоги; пора пробовать анализировать, что происходит со мной, внутри меня, в моей душе.

Жизнь – бесконечная череда событий! Размышляя об этом, начинаешь по- мань, что человеческий путь – своего рода ткань, сотканная из нитей. Любой точке свойственно завязываться в узелок. Именно эти узелки и являются теми событиями, которые остаются в памяти навсегда, оставляют неизгладимый, не- забываемый след в душе.

Наши духовные ценности

СВЕТОЧ



СВЯТАЯ МУЧЕНИЦА МАРИЯ ГАВРИЛОВ-ЯМСКАЯ

Жизнеописание

В 2000 году Священный синод Русской православной Церкви принял решение о канонизации новомучеников-священников и прихожан, пострадавших во время гонений в XX веке, репрессированных, а позже посмертно реабилитированных советской властью. К 2008 году к лику святых было причислено 1 765 человек, пострадавших за веру в годы гонений. Одна из них – Мария Гаврилов-Ямская, память которой чтят 12 января.

В газете «Гаврилов-Ямский вестник» напечатаны слова местной жительницы Н.А. Поповой: «Мы гордимся тем, что у нас в городе есть своя святая, правда, знаем о её жизни совсем немного. Только то, что она пыталась не дать закрыть Никольский храм в 1930-е годы, была за это репрессирована и умерла в одном из сталинских лагерей». Огорчает то, что о Святой мученице Марии Гаврилов-Ямской (Даниловой Марии Фёдоровне) знают в основном только верующие христиане.

В местном Никольском храме находится икона святой мученицы Марии Гаврилов-Ямской. Верующие люди приходят поклониться святой, просят её о помощи. И она помогает.

В Православии существует обычай давать при крещении имени в честь христианских святых. Гаврилов-Ямцы крестят детей в Никольском храме, дают дочкам имя Мария, и с этого момента святая мученица Мария Гаврилов-Ямская становится ангелом-хранителем ребёнка.



Икона новых святых Российских мучеников и исповедников, пострадавших за Христа в трагическом веке. Святая мученица Мария Гавлов-Ямская вторая слева в верхнем ряду

Когда-то святитель Серафим Чичагов, причисленный к лику святых, веровал, что кончатся гонения именно прославлением мучеников, как это всегда бывало в истории. мучеников этих будет больше, чем в первые века христианства.

Изучение большого количества архивно-следственных дел показывает удивительную особенность: если в делах неверующих людей можно встретить фантастические небылицы, которые подписывали осуждённые в этих страшных условиях – небылицы и против себя, и против своих близких, то в церковных делах ничего подобного нет. И простая нахиня, и митрополит прекрасно понимали, за что они подвергаются гонениям. Их предлагали отречься от Христа, им задавался вопрос:

«Ваше отношение к советской власти?»

Когда же будут предавать вас, не заботьтесь, как или что сказать; ибо в том дано будет вам, что сказать; ибо не вы будете говорить, но Дух Отца вашего будет говорить в вас (Мф. 10,19-20).

И ответы удивительно схожи:

«Я православный верующий человек, и считаю, что советская власть, каковая другая власть, – явление временное».

Эти люди, укрепляемые Духом Божиим, сумели укрепить и сохранить образ и подобие Божие в себе даже до смерти, страшной смерти.

От эпохи гонений осталось крайне мало письменных источников. Материалы архивно-следственных дел, как правило, составляют их основную часть. Во многих судебных делах репрессивных органов являются единственным неоспоримым свидетельством веры, мужества, стойкости и героизма христианина, поскольку следствие и суд в то время совершались узким кругом лиц за закрытыми дверями, а не как в древности – на множестве людей.

Почитание новомучеников и исповедников Российских стало яркой чертой возрождающейся церковной жизни. Теперь практически каждый день в году наряду с дра

ками совершается память того или иного новомученика. Издаются их жития, печатания, в их память строятся храмы, их именем называют православные братства и монастыри. Значит, преемственность сохраняется, и не оборвалась ещё золотая цепь святости. Прошло немало лет с тех пор, когда простая женщина, фабричная труженица Мария Данилова совершила свой первый подвиг, сохранив храм от закрытия и дальнейшего разрушения. Вторым её стоянием за веру стало отданье самой жизни. Прошло время, и Господь принял её, принёсшую за Него такие жертвы. Прославил и дал возможность нынешним поколениям храма опереться на сильное молитвенное плечо святой Марии.

БИОГРАФИЯ

Данилова Мария Фёдоровна родилась в 1884 году в городе Юхнове Владимирской губернии в семье рабочего-ткача. Два года училась в школе, потом пошла по стопам отца: стала мотальщицей и ткачихой, работала ткачихой на гаврилов-ямском льнокомбинате «Социализма». В 1917 году была увлечена идеей рабоче-крестьянской власти, сочувствовала революции. Подпольщица, член РСДРП с дореволюционным стажем с воодушевлением встретила Великий Октябрь. После революции стала профессиональным строителем «новой жизни»: трудилась на ответственных должностях в районном советском и парторговом аппарате. Однако при этом оставалась верующим человеком и, как могла, противостояла гонениям на Церковь. Её позиция нередко заставляла власть сохранять действующие храмы и спасала от ссылки священников.

В 1918 году Мария Фёдоровна стала членом ВКП(б), но в 1920 году вышла из партии. Была глубоко верующим человеком, Мария Фёдоровна поняла, что в новом социалистическом обществе нет места для православной веры. В один из дней работник Гаврилов-Ямского райисполкома Мария Данилова вошла в кабинет первого секретаря райкома ВКП(б) и положила ему на стол свой партбилет. Так она выразила протест против арестов священнослужителей, продолжающих изъятий церковных ценностей, репрессий в отношении тех, кто посещает храмы. Проживала в городе Гаврилов-Ям, семьи не имела. Выйдя на пенсию, работала вахтёром разнорабочей. Главной заботой Марии Петровны была церковь. Она состояла членом церковного совета и исполняла должность церковного старосты. В октябре 1936 года в городе Гаврилов-Ям церковь была закрыта. Мария Фёдоровна ходила по деревням и собирала подписи граждан против закрытия церкви, ездила в Ярославль и Москву ходатайствовать о её повторном открытии. 10 марта 1937 года группа верующих в количестве 70-80 человек приступила к организации Марии Фёдоровны пошла в сельсовет с требованием – открыть церковь, но была разогнана милицией. Это послужило поводом для ареста Марии Фёдоровны. Второй репрессий немедленно обернулось против неё самой. Очень скоро женщина оказалась трижды раз в тех местах, от которых оберегала священников. Арестована она была по обвинению в «закрытии церковных ценностей» и как «участница контрреволюционной церковно-стяжательской группировки». Ей вменялось в вину «участие в нелегальных сбирающих, похищено-повстанческой пропаганде». Год тюремного заключения и мучительных допросов, насилия, лагерь. Приговор: 10 лет исправительно-трудовых лагерей. Отбыв почти весь срок заключения в лагере, она умерла 12 января 1946 года, обстоятельства её смерти неизвестны. Похоронена святая в братской могиле лагеря. Всё, что осталось от женщины – тоненькая обшпаренная картонная папка уголовного дела с номером 6126.



В 2000 году на Юбилейном Архиерейском Соборе в сонме новомучеников и исповедников XX столетия была прославлена мученица Мария Гаврилов-Ямская – последняя староста Никольского храма, выступавшая против его закрытия в 1937 году. Никольская церковь



Никольский храм города Гаврилов-Ям

в городе Гаврилов-Ям, бывшей деревне Гаврилово, была выстроена на средства прихода в 1798 году. Это был небольшой, каменный, однопрестольный храм, имевший форму куба. Сто лет спустя церковь изменила свой внешний вид и приобрела форму креста, благодаря пристроенным усилиями приходской общины двум приделам в честь Успения Пресвятой Богородицы и апостола от 70-ти Архипа и Всех Святых. В 1991 году храм был передан Русской Православной Церкви, и с этого момента в нём начались восстановительные работы и возрождение приходской жизни.

Вот уже несколько лет праздничные Богослужения проходят в новом приделе в честь мученицы Марии Гаврилов-Ямской. Дни памяти: Собор новомучеников и исповедников Российских и день мученической кончины.

Протоиерей Николай Зыков, настоятель храма села Шопша, в своей проповеди сказал: «...как непросто было в то время открыто исповедовать веру Христову и что, несмотря на страх перед мирскими правителями, их действиями, находились люди, которые не одолевали свои телесные слабости, возвышались духом. Такой была и Мария. Не совершив никакого преступления, она была осуждена на страдания, длившиеся десятилетие».

Каково это было для пожилой женщины, вырванной из привычной обстановки, петь такие муки! Она не отступила, не отреклась от Того, в кого верила свято, хотя здравье женщины сибирский «курорт» уносил с каждым днём. Ей было не суждено вернуться домой, и всё же она вернулась. И молится за нас, помогая видеть главное.



Авторы и составители:
УКОЛОВА Полина Николаевна
учащаяся 10 класса
НОВИКОВА Ирина Анатольевна
учитель МОБУ СПО
города Гаврилов-Ям Ярославской области