

Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования детей  
Ярославской области  
«Центр детей и юношества»

ТЕРРИТОРИЯ ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Сборник работ участников  
VI областного конкурса  
юных журналистов и  
редакций школьных газет  
в номинации  
«Лучшая журналистская работа»

Ярославль, 2015

Ответственные за выпуск —

**Л. С. Батищева**

**О. Д. Сальникова**

**Сборник работ участников VI областного конкурса юных журналистов и редакций школьных газет в номинации «Лучшая журналистская работа»** [Текст] / под ред. Л. С. Батищевой, О. Д. Сальниковой. — Ярославль : ГОАУ ДОД ЯО «Центр детей и юношества», 2015. — 112 с.

В этом сборнике представлены работы участников VI областного конкурса юных журналистов и редакций школьных газет (в рамках областного проекта «Территория детско-юношеской журналистики»). «Красной нитью» сборника через все возрастные категории проходит тема войны. Также авторы разных возрастов обращаются к проблеме чтения книг в современном мире. Младшие юнкоры 10–13 лет сообщают читателю о дружбе и добрых людях, о здоровье и о спортивных успехах, делятся мечтами и веселыми случаями, знакомят с некоторыми профессиями и раскрывают тайны соединения литературы с математикой. Корреспонденты 14–16 лет делятся впечатлениями о летнем отдыхе и о профессиях учителя и библиотекаря, проводят рейтинговую экскурсию по Фрунзенскому району Ярославля, рассказывают о спорте и волонтерстве, размышляют о смысле жизни. От старших ребят 17–19 лет читатели узнают различные школьные новости, о чем думают выпускники и их мнение о плагиате; побывают на встрече с губернатором, также познакомятся со старинным обрядом «Столбы», из которого смогут понять, как выбрать невесту, и прикоснутся к опыту классиков.

# Оглавление

возрастная категория 10-13 лет

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Антонова Анастасия</b><br>ПРО ЗДОРОВЬЕ. РОВЕСНИК, ЗАДУМАЙСЯ! . . . . .                 | 7  |
| <b>Буданова Светлана</b><br>ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ. ТАКИЕ, КАК ТАНЯ . . . . .                      | 8  |
| <b>Вершинина Наталья</b><br>ЭТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ПАРАД! . . . . .                            | 9  |
| <b>Галкина Полина</b><br>МОСТ ДРУЖБЫ . . . . .                                            | 11 |
| <b>Королёва Алёна</b><br>МЫ – В СБОРНОЙ РОССИИ! . . . . .                                 | 12 |
| <b>Манаева Татьяна</b><br>ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ. СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ . . . . .                         | 13 |
| <b>Маряшина Анастасия</b><br>ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКАРЯ ШКОЛЫ . . . . .              | 14 |
| <b>Морозкова Полина</b><br>В МИРЕ, ГДЕ ТЕБЯ ЖДУТ . . . . .                                | 17 |
| <b>Оленичев Илья</b><br>НИ ОДИН МУЖЧИНА В ЯЗВИЦЕВО<br>НЕ ВЕРНУЛСЯ – ПОГИБЛИ ВСЕ . . . . . | 19 |
| <b>Павленко Денис</b><br>«МЫ ВЕРИМ ТВЕРДО В ГЕРОЕВ СПОРТА!» . . . . .                     | 21 |
| <b>Павлова Елена</b><br>ЭКЗАМЕН СДАН! . . . . .                                           | 23 |
| <b>Петров Владислав</b><br>ПРЕКРАСНОЕ СОЕДИНЯЕТ МАТЕМАТИКУ И ЛИТЕРАТУРУ . . . . .         | 24 |

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| <b>РОМАНОВА КРИСТИНА</b>          |    |
| МОЯ МАЛЕНЬКАЯ МЕЧТА . . . . .     | 26 |
| <b>СЕРЕНКОВА ПОЛИНА</b>           |    |
| ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ . . . . .     | 27 |
| <b>ФЁДОРОВА ЕКАТЕРИНА</b>         |    |
| ВЕСЕЛО, АЗАРТНО, ДРУЖНО . . . . . | 28 |
| <b>ШИТИКОВА ПОЛИНА</b>            |    |
| РУБРИКА: КАТАВАСИЯ . . . . .      | 29 |

#### возрастная категория 14-16 лет

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| <b>БАРАБАНОВА ДАРЬЯ</b>                             |    |
| ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ . . . . .                   | 31 |
| <b>БЕЛОЛАПОТКОВА МАРИЯ</b>                          |    |
| ЖИЗНЬ ТРЕБУЕТ! . . . . .                            | 33 |
| <b>БУЗАРОВА ВИКТОРИЯ</b>                            |    |
| КАДЕТАМ ПОКОРИЛСЯ «ЗУБРЕНОК» . . . . .              | 34 |
| <b>ЕГОРОВА ЭВЕЛИНА</b>                              |    |
| 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ . . . . .               | 36 |
| <b>ИГНАШИНА ПОЛИНА</b>                              |    |
| ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА . . . . . | 41 |
| <b>КАРАТАЕВА ДАРЬЯ</b>                              |    |
| Я С КАМЧАТКИ . . . . .                              | 44 |
| <b>КОКТАШЕВ АНАТОЛИЙ</b>                            |    |
| ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ . . . . .                            | 45 |
| <b>КРЫЛОВ АЛЕКСАНДР</b>                             |    |
| ЗОЛОТАЯ ДУША ДЕДА ФЕДОРА . . . . .                  | 47 |
| <b>ЛАВРОВСКАЯ ЯНА</b>                               |    |
| УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ . . . . .                | 50 |

|                                                                             |    |
|-----------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Ойцева Анна</b>                                                          |    |
| Я НЕ ПЕРЕСТАЮ ГОВОРИТЬ СУДЬБЕ ОГРОМНОЕ СПАСИБО! . . .                       | 52 |
| <b>Пушкина Анна</b>                                                         |    |
| ЛАГЕРЬ ДРУЖБЫ, ЛАГЕРЬ СВЕТА, ЛАГЕРЬ МЕЧТЫ . . . . .                         | 55 |
| <b>Рыбина Ирина</b>                                                         |    |
| «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ,<br>ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...» . . . . . | 59 |
| <b>Сатюкова Екатерина</b>                                                   |    |
| СУДЬБА, ПО КОТОРОЙ ПРОШЛАСЬ ВОЙНА . . . . .                                 | 62 |
| <b>Синявская Нина</b>                                                       |    |
| «У МЕНЯ ЕГО ЧЕРТЫ ЛИЦА!» . . . . .                                          | 65 |
| <b>Соломина Маргарита</b>                                                   |    |
| РИО-РИТА . . . . .                                                          | 67 |
| <b>Тарасова Лидия</b>                                                       |    |
| ЭТО НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ . . . . .                                               | 71 |
| БУДЬ ВПЕРЕДИ, БУДЬ ВМЕСТЕ! . . . . .                                        | 72 |
| <b>Тележкин Сергей</b>                                                      |    |
| ТРИ КИЛОМЕТРА РАДОСТИ . . . . .                                             | 74 |
| <b>Тихомирова Дана</b>                                                      |    |
| ВДРУГ НЕ ДРУГ . . . . .                                                     | 75 |
| <b>Фалевская Юлия</b>                                                       |    |
| ЛЮБИТЕ КНИГУ. «ХРАНИТЕЛЬ МУДРОСТИ» . . . . .                                | 77 |
| БУМЕРАНГОМ ВСЕ НАМ ВОЗВРАТИТСЯ . . . . .                                    | 79 |
| <b>Цветкова Фаина</b>                                                       |    |
| ТОТ ОБУГЛЕННЫЙ ДАЛЕКИЙ СОРОК ПЕРВЫЙ... . . . .                              | 80 |
| <b>Шарова Марина</b>                                                        |    |
| РАЗГОВОР О ТЕХ, КТО ОТДАЛ СВОЮ ЖИЗНЬ . . . . .                              | 82 |

## возрастная категория 17-19 лет

|                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>БАЖАНОВА НАТАЛЬЯ</b>                                                 |     |
| СЕМЬ ЛЕТ СМЕХА В 10-а . . . . .                                         | 84  |
| <b>БОРОДУЛИН СЕРГЕЙ</b>                                                 |     |
| ЧАЙНЫЕ НОВОСТИ ГОРЯЧЕГО ОКТЯБРЯ... . . . .                              | 86  |
| ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ . . . . .                                          | 87  |
| <b>ГОРЯЧЕВА АНАСТАСИЯ</b>                                               |     |
| УРОКИ КЛАССИКИ – УРОКИ ЖИЗНИ . . . . .                                  | 89  |
| <b>ДЕМЕНТЬЕВА КСЕНИЯ</b>                                                |     |
| ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ СЕЛЕНЬЯХ! . . . . .                              | 92  |
| <b>ДУХНОВСКАЯ МАРИЯ</b>                                                 |     |
| РЕПОРТАЖ С БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕРЫ . . . . .                                   | 95  |
| ДЕНЬ ДУБЛЕРА. САМИ С... УСАМИ, УКАЗКОЙ<br>И КЛАССНЫМ ЖУРНАЛОМ . . . . . | 96  |
| <b>ЛИХАЧЕВА СЕРАФИМА</b>                                                |     |
| ВСЁ ОКРУЖАЮЩЕЕ УДИВИТЕЛЬНО И НЕПОВТОРИМО . . . . .                      | 97  |
| <b>МИЛИЦИНА АЛИНА</b>                                                   |     |
| О ЧЕМ ДУМАЮТ ВЫПУСКНИКИ... . . . .                                      | 100 |
| <b>МОСКВИНА АННА</b>                                                    |     |
| ПОПУЛЯРНО ЛИ ЧТЕНИЕ В ЕВРОПЕ? . . . . .                                 | 102 |
| <b>СЫРОМЯТНИКОВА ВАЛЕРИЯ</b>                                            |     |
| ПОГОВОРИЛИ! . . . . .                                                   | 105 |
| <b>ТОПОРОВА АННА</b>                                                    |     |
| ПОБЫВАЛИ В ШКОЛЕ БУДУЩЕГО . . . . .                                     | 107 |
| <b>УВАРИН ИВАН</b>                                                      |     |
| А КТО ЖЕ АВТОР? . . . . .                                               | 109 |
| <b>ЧЕШЕВА ПОЛИНА</b>                                                    |     |
| МЕСТО, ГДЕ ВСЕМ БЫЛО «ХОРОШУЛЬ»! . . . . .                              | 110 |

# Антонова Анастасия

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## ПРО ЗДОРОВЬЕ. РОВЕСНИК, ЗАДУМАЙСЯ!

Хотите ли вы радоваться солнцу, миру, каждому дню? Быть успешными долгожителями или рано состариться? Быть интересным, ярким человеком или мрачным, угрюмым неудачником? Или, ещё хуже, умереть раньше срока?

Так часто с экранов телевизоров нам говорят: «Поддерживайте здоровый образ жизни». А что это такое? Здоровый образ жизни – это жизнь человека, направленная на укрепление здоровья. А это значит - здоровое питание, занятия спортом, прогулки на свежем воздухе и закаливание.

В наше время многие стали уделять должное внимание своему здоровью: избавляются от вредных привычек, не едят модифицированные продукты.

Но есть люди, которые забывают о здоровом образе жизни. Они даже и не догадываются, почему им трудно дышать, почему быстро устают на прогулках и очень часто болеют, почему раздражаются по пустякам и не замечают интересные вещи вокруг себя, не радуются успехам других и не стремятся сами покорять вершины.

Согласно данным, опубликованным в британских информационных источниках, 40 % раковых заболеваний у женщин и 45% у мужчин происходит из-за нездорового образа жизни.

По мнению специалистов, большой вред человеческому организму наносит курение. У 23% мужчин и у 14% женщин из-за этого случаются раковые заболевания. Ученые подсчитали, что в 2014 году ПАВ и нездоровое питание увеличило армию больных раком в нашей стране на 106 845 человек.

Я считаю, каждый человек должен задуматься, увидев эти страшные данные. Особенно мы, подрастающее поколение, поскольку каждый из нас уже сейчас должен сделать выбор: быть здоровым и полным радости или вечно больном и страдающим.

Лично Я – ЗА ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ! Он придает много сил и энергии, у меня большие планы на будущее и я хочу их реализовать!

# Буданова Светлана

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ. ТАКИЕ, КАК ТАНЯ

В нашем шумном мире всё реже встречаются люди, которые при всех трудностях жизни улыбаются и дарят своё хорошее настроение окружающим. Но всё же они есть!

Таких людей называют солнечными, и не зря! Ведь в серые будни они являются лучиком солнца. Всегда готовы помочь, поддержать, и просто улыбнуться, что подарит множество положительных эмоций. Такие люди видят больше прекрасного в мире и больше поводов для счастья. С такими солнечными людьми очень приятно общаться, они всегда весёлые, добрые, искренние, во всём видят только положительное и могут рассказать интересные истории из своей жизни. Истории эти, такие же «солнечные».

В моей жизни есть такой человек. Это моя лучшая подруга Таня. Она всегда весёлая, добрая, в трудные минуты поддержит и будет рядом. Общение с ней – это море позитива и заряд положительной энергией на весь день. Именно она у меня ассоциируется со словом «солнечный человек».

Я бы хотела, чтобы в мире было больше добрых, весёлых, искренних, солнечных людей. Так давайте же ими становиться!

# Вершинина Наталья

МОУ СОШ № 74 имени Ю.А. Гагарина, г. Ярославль

## ЭТО БЫЛ НАСТОЯЩИЙ ПАРАД!

Наша школа богата замечательными традициями. Одна из них – конкурс строя и песни.

26 февраля в школе прошел традиционный «Смотр строя и песни», посвященный 70-летию Великой Победы. Наши гости, Ветераны труда и Великой Отечественной войны, отметили, что такие конкурсы воспитывают молодежь и сохраняют память о победителях-ветеранах. И это прекрасная возможность выразить Ветеранам нашу благодарность за Победу в войне.

Руководил парадом Максимов М. Ю., выпускник нашей школы, майор внутренних войск. Он и показал мастер-класс, демонстрируя своим командным голосом настоящие командные нотки, даже с переливами и раскатами! Своим присутствием настоящий военный придал этому событию особую торжественность и серьезность. И сразу заставил всех подтянуться в строю! В смотре участвовали 5-7 классы. Проходил смотр в спортивном зале при большом скоплении зрителей и представительном жюри.

Борьба была очень упорной. Мы представляем мнение разных людей, которые высказали свои впечатления о конкурсе.

Влад Каштанов, 11-а класс, член жюри: «Мне очень понравился этот конкурс! Все дети очень старались и выступали в полную силу». Ю. Н. Петрова, председатель жюри: «В жюри сидеть легче, чем готовить класс к выступлению. Отмечу, что все классы хорошо продумали форму и внешний вид». Огромнов Илья, 11-а класс, член жюри: «Все классы показали себя достойно, но особенно я хотел отметить 6-а класс за их великолепный внешний вид, мне очень понравилась их форма и офицерский кортик! Настоящий командир!»

Поляков А. А., участник Великой Отечественной войны: «Все были очень хорошие! Особенно мне запомнился командир в офицерском морском костюме!»

Ефимов Д. В., подполковник в отставке: «Очень яркие впечатления. Подготовка отличная! Много старания. Но все же не все умеют хорошо маршировать и в такт махать руками». (Это замечание мне понятно! В школе же нет военрука. И научить некому! А военному человеку сразу видны все наши огрехи.)

Коржавина М. А., Ветеран Труда шинного завода: «Чувствуется очень большая работа по подготовке команд. И особенно нам всем понравился

внешний вид учащихся. И пели хорошо. И чувствовалось старание». Кротова К. А., член жюри, Ветеран Труда, учитель математики нашей школы отметила: «Настроение учащихся боевое, приподнятое! Чувствуется азарт и старательность! Очень хорошо пели! Молодцы! Спасибо учителю музыки за такую подготовку ребят!»

Лучшими командирами признаны: Курышева Анна, 6-а и Богачев Егор, 5-в.

Победители: 1 место – 6-а класс, командир Курышева Анна.

2 место – 5-в класс, командир Богачев Егор.

3 место – 7-а класс, командир Емельянова Александра.

Пели лучше всех: 7-а, 7-б и 5-в, за что и были отмечены грамотой. Жюри ответственно отнеслось к подведению итогов, доверив подсчет баллов учителю математики и калькулятору, потому итоги получились справедливыми согласно всем протоколам.

Все участники этого важного события были на мгновение объединены одним чувством – гордости и восторга от причастности к этому празднику дисциплины и слаженности.

# Галкина Полина

МОБУ СОШ № 2, г. Гаврилов-Ям



## МОСТ ДРУЖБЫ

В одном дальнем лесу у самой речки жили-были зверята: бельчонок, зайчонок, медвежонок и волчонок. Двое - на одном берегу, двое - на противоположном. И виделись они только по случаю важному, когда все жители леса собирались на большой поляне обсудить проблемы насущные или повеселиться на празднике общем. Для того чтобы встретиться всем вместе, надо было преодолеть дорогу дальнюю, два дня по ухабам и бугоркам в обход к старому мостику идти. Уж слишком тяжелая дорога была, долго добираться приходилось.

Зверята были ребята смывлёные. Очень им общаться хотелось друг с другом. И вот придумали они сделать телефон из колокольчиков. Два колокольчика на одном берегу, два на другом. Дедушка паук сплёл им паутинку и соединил колокольчики разнobreжные. Стали они общаться по телефону. Но уж слишком тонкая была паутинка, то и дело рвалась. Только начнут собеседники секретами делиться, а связь и прервётся.

Но вот однажды утром пришла бельчонку мысль: надо построить мост через речку. Решил он с лесными жителями совет держать. Попросил дедушку паука ещё разок связь телефонную наладить. Пригласил всех на поляну для встреч. Задумались жители лесные. Мост – дело хорошее, да хлопотное. Долго спорили, гадали: из чего мост делать, да как. Но сумели друзья убедить всех! Конечно, одному не под силу такое серьёзное дело осилить, и двоим не справиться. Но если все вместе, дружно за строительство возьмутся, то любое дело по плечу.

И закипела работа. Кто лес валил, кто брёвна обтёсывал, кто мост возводил. Каждому нашлось занятие. Работали дружно, слаженно. Никто не ленился. Понимали, что это всем надо. Подводить друг друга не хотелось. Во время работы общий язык друг с другом нашли. Все разногласия сами собой ушли, когда строительство завершилось. Мост получился прочный и красивый. Все радовались, особенно друзья закадычные: бельчонок, зайчонок, медвежонок и волчонок. И поняли жители лесные, что все вместе могут и горы свернуть, любое дело осилить.

А мост тот и по сей день в лесу стоит, мостом дружбы называется!

# Королёва Алёна

МОУ ДОД Детско-юношеский центр «Ярославич»,  
г. Ярославль



## МЫ – В СБОРНОЙ РОССИИ!

*Очередные Всероссийские соревнования по бадминтону юношеской серии «Юпек – Гран-при» состоялись в Калуге 16 сентября 2015 года.*

Многие считают, что играть в бадминтон – это бегать с ракеткой по пляжу. А ведь это серьёзный вид спорта, включённый в программу Олимпийских игр. Он требует большой физической подготовки. Это кропотливый труд, ежедневные тренировки, полная самоотдача. Только тогда можно добиться хорошего результата.

Эти соревнования – рейтинговые, они проходят каждый месяц в разных городах России среди ребят, занимающихся бадминтоном, с разным спортивным уровнем. В Калуге вновь собрались все – от Владивостока до Калининграда! Борьба предстояла очень жёсткая. Много было достойных соперников. Такие соревнования – это проверка твоих сил и возможностей, того, чему ты научился, повысил ли свой спортивный уровень. А ещё – это новые друзья, новые впечатления, знакомство с городом, его достопримечательностями, с нашей историей. Всё это поднимает настроение и укрепляет спортивный дух.

Я занимаюсь бадминтоном со второго класса, в СДЮШОР № 12, у тренера Александра Анатольевича Борисова. Он приучил нас к тому, что никогда заранее не знаешь, с каким результатом закончишь игру. Надо уметь рассчитывать движение (полёт) воланчика, а это не всегда удаётся, что, конечно, влияет на финал. В этот раз я и моя напарница Лена Филлипова (она из Красноармейска, мы всегда с ней играем на соревнованиях) заняли только II место, допустили ошибки. И всё-таки специалисты считают нас сильной парой, учитывая, что раньше мы занимали первые места. Нас включили в сборную России по бадминтону среди юниоров! Будем стараться оправдывать доверие.

Мой скромный успех на соревнованиях в Калуге – это достижение нашей ярославской спортивной школы, моего тренера А.А. Борисова, ярославского бадминтона!

# Манаева Татьяна

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## ЛЮДИ-ЧЕЛОВЕКИ. СОЛНЕЧНЫЕ ЛЮДИ

Кто такие солнечные люди? Солнечные люди – это все те, с кем общаться в радость. Да, наверное, у каждого бывает плохое настроение, когда в душе так пусто, холодно, одиноко. В таком случае необходимо какое-то средство, и, наверное, в данной ситуации лучшее лекарство – это преданный, настоящий друг, который в трудную минуту поддержит, подбодрит.

Для жизни нам необходим солнечный свет. И ровно так же нам нужны люди – оптимисты.

Только подумайте, что все эти волшебные носители хорошего настроения мигом пропали... Закрываю глаза и представляю мир, который теряет всякие оттенки. Все становится серым, дождь не проходит никогда, окружающий мир стал мрачным, злым, монотонным. Бррр, от таких мыслей мурашки по коже...

Благодаря веселым, жизнерадостным людям движется планета! И даже если пойдет ливень, в душе у нас будет тепло, как в самый ясный день!

С моей точки зрения, каждый человек в душе солнечный. Главное не потушить свое пламенное доброе сердце водопадом горечи, слез, негатива и ненависти. А чтобы ваше солнце светило сильнее, необходимо как можно больше вносить в мир свой вклад. И ведь это вовсе не сложно - дарить свою искреннюю улыбку всем друзьям, старым знакомым, или даже случайному прохожему. Ведь людям нравится чувствовать себя замеченными.

И надо всегда помнить, что ты существуешь для того, чтобы прожить свою жизнь счастливо и дарить лучики радости другим!



# Маряшина Анастасия

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением  
английского языка, г. Ярославль

## ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ БИБЛИОТЕКАРЯ ШКОЛЫ

*«Вы – главные люди в государстве, потому что от вас зависит образование страны, её культура... Чтобы стране не пропасть, ей нужны прежде всего вы – библиотекари», – так оценивал работу библиотекаря академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в прошлом столетии. Являются ли слова его оценки правдивыми и в 21 веке, когда нужно соответствовать высокому уровню информационных потребностей и запросов?*

Изучив материалы других средств массовой информации, я пришла к выводу о том, насколько образованным и культурным станет юное поколение, сегодня зависит от библиотеки и библиотекаря.

Школьная библиотека для большинства детей является первой библиотекой в их жизни, именно такие библиотеки растят читателей для всех остальных типов библиотек. Школьный библиотекарь, кто он сегодня: хранитель мудрости и информационных сокровищ, советчик, помощник, затаенник, а может быть, друг?

Современный школьный библиотекарь – это специалист по работе с информацией, необходимой для успешного существования в современном обществе, где знания играют важнейшую роль, это педагог, способный видеть в ребёнке не только читателя, но и ученика, это партнёр по совместной деятельности, создающий условия для раскрытия творческого потенциала школьника. Особенность положения библиотекаря в школе объясняется многообразием функций, которые он выполняет. Это специалист, который работает и со школьниками, и с их родителями, и с учителями, и с администрацией. Он непрерывно анализирует потребности пользователей, развивает интерес к процессу обучения посредством литературы, предлагает несколько источников для поисковой работы.

Рабочий день у нашего библиотекаря **Ольги Палладьевны Федотовской** начинается в 9:00. Но только в 10 часов библиотека открывается для читателей. Значит, у Ольги Палладьевны есть и другие важные дела: необходимо включить компьютеры, расставить книги, сданные учениками накануне, разложить карточки по читательским формулярам, зарегистри-

стрировать новые учебники и заполнить графы в электронном каталоге, подобрать книги на выставку, посвящённую памятным датам истории и культуры, писателям-юбилеям. А также следует проверить тетрадь учёта библиографических и тематических заявок, сделать очередную запись в дневнике статистики библиотеки, а для этого подсчитать, сколько и по какой тематике было выдано книг, сколько читателей пользовалось услугами библиотеки.

Вот звенит звонок – и детвора с шумом врывается в помещение библиотеки и выстраивается в очередь. Это, конечно же, говорит о том, что библиотека – популярное место в школе, а Ольга Палладьевна славится своими профессиональными качествами. Она быстро находит необходимые ученикам книги. А некоторым сообщает, что все экземпляры уже разобраны или что таких в фонде нет. Но читатели не спешат сразу покинуть библиотеку: Ольга Палладьевна предложит альтернативный материал или посоветует заглянуть в Интернет. Как видим, её работа не ограничивается регистрацией выданных книг. С учащимися начальной школы, расстроенными из-за того, что на всех книг не хватает, она шутит, потом предлагает им распечатать текст или сделать ксерокопию. Обслуживание читателей требует от неё предельной корректности и деликатности, чтобы найти книгу в соответствии со вкусами и интересами читателя, быстро и качественно подобрать необходимую информацию для конкретного посетителя. Всё это Ольга Палладьевна делает доброжелательно, искренне желая помочь.

Работа с читателями продолжается и во время уроков. Надо провести беседу о правилах обращения с книгой в классах начальной школы. Надо сделать презентацию, в том числе для индивидуальной работы с учениками, по-варварски обошедшимися с учебниками, потому что очень важно, по словам Ольги Палладьевны, показать ценность любой книги и воспитать понимание этого в каждом.

А какую напряжённую работу проводит она, чтобы обеспечить каждого нас учебниками! Даже, как говорит наша учительница по литературе, включает в работу своих близких и сама переправляет книги в школу из центра распределения, потому что не всегда выделяется транспорт для «каких-то 100 экземпляров». Вот и сегодня в сумке Ольги Палладьевны некоторые из них. Оказывается, у неё тяжёлая нагрузка, и тренируется она, занимаясь физической культурой.

Вот между сменами в библиотеке отдыхают учителя, и каждому из них Ольга Палладьевна тоже спешит помочь, предлагает познакомиться с периодическими изданиями, принесёнными недавно с почты. В это же время прибегают запыхавшиеся первоклассники из продлёнки, просят почитать, и она помогает им с выбором.

А ещё я сделала такое открытие: так как сегодня книга уже перестала быть единственным источником знаний, видео- и аудиоматериалы, компьютерные сети и программы разрушили её информационную монополию и все активнее внедряются во все области знаний, работа библио-

текаря требует непрерывного самообразования. Для этого в библиотеке в среду проводится методический день. Ольга Палладьевна участвует в обучающих семинарах, конференциях, курсах для работников библиотек. И сегодня она часто садится напротив моноблока и изучает особенности установленного программного обеспечения.

Близится конец рабочего дня. Библиотека закрывает двери для пользователей. Ольге Палладьевне предстоит ещё многое успеть: подвести итоги рабочего дня, составить план на завтра, сохранить порядок в помещении.

Современный библиотекарь – это умный, доброжелательный, общительный человек, желающий помочь, аккуратный, интересный собеседник, корректный и вежливый, веселый и сдержанный, ходит в фитнес-зал и занимается творчеством. Именно такой я увидела и нашего школьного библиотекаря Ольгу Палладьевну. Она любит дело, которым занимается, совершенствует профессиональные умения, любит учреждение, в котором трудится, переживает за каждого читателя, радуется, если оказалась ему полезной. А значит, стоит надеяться на то, что наша «школьная страна не пропадёт».

# Морозкова Полина

МОУ Великосельская СОШ, Гаврилов-Ямский МР



## В МИРЕ, ГДЕ ТЕБЯ ЖДУТ

– Мам, а ты любишь читать? – спросил маленький Витя, которому было 7 лет.

– Да, книгам я обязана всем! – чётко проговорила Наталья Аркадьевна.

– Но это же не интересно... Читать.

– Ты просто попробуй в дождливую погоду сесть, закутавшись в плед, за книгу. Сейчас все дети относятся к чтению книг, как к пустой трате времени, что очень зря. В моём детстве не было таких гаджетов, как сейчас.

– Ну что же? И как это вы справлялись? – озадаченно спросил мальчик, все ближе подвигаясь к маме и заглядывая ей прямо в глаза.

– Мы читали, тогда книги были любимы всеми...

Максим Горький говорил: «Всем хорошим я обязан книге!» Книга – это не просто бумага в обложке, это нечто большее. Книга, как вторая мать, учит тебя принимать правильное решение, помогает повзрослеть, воспитывает доброту души. Ты можешь пытаться заменить её компьютером, телефоном, но время, проведенное за книгой, тебе не заменить ничем. Бывают дни, когда я хочу вернуться в прошлое, в эпоху фараонов или рыцарей, или же раскрыть очередное преступление, или погрузиться вместе с Джульеттой и Ромео. И тогда я открываю книгу. Я редко встречаюсь со своими старыми друзьями, а книга вызывает чувство, будто бы я общаюсь с реальным человеком. Теперь, надеюсь, ты понял, какую роль играет в моей жизни книга? – завершила свой рассказ мама.

Не ответив на риторический вопрос, Витя накинул куртку и, схватив пакет, вылетел за дверь со словами:

– Я до библиотеки! Пополнять свой внутренний мир! Минут через двадцать Витька уже барабанил ладошкой по двери. Войдя в дом, он не сказал ни слова, лишь снял ботинки и убежал к себе в комнату. Спустя некоторое время мама Вити стояла в дверном проёме и смотрела на его сосредоточенное лицо: книга охватила мальчика своим напряженным сюжетом.

– Что читаешь? – тихо спросила она.

– «Остров Сокровищ». Сейчас Джим сидит в бочке, подслушивая разговор пиратов о бунте, – отрывисто ответил мальчик и снова углубился в чтение.

– Интересно?

Но Витя уже не слышал вопроса, он вместе с Джимом разоблачал подлые планы пиратов, помогал доктору Ливси и капитану Смолетту.

А вечером он вышел из своей комнаты и, довольный, счастливый, гордо произнес:

– Теперь мне тоже очень нравится читать, главное – найти книгу по душе, и тогда уже не понимаешь – вроде сказка, а вроде реальность! И правильно, что я начал читать сейчас, ведь столько книг написано для детей! – не успокаивался он.

А мама, ласково погладив его по голове, прошептала:

– Ложись спать, фантазер!

В темноте ночи он слышит, как Билли Бонс тянет пиратскую песню:

– Пятнадцать человек на сундук мертвеца. Йо-хо-хо, и бутылка рому!

Слышит, как где-то стучит костью одинокий пират Сильвер. Слышит тихий морской прибой, звон монет. И видит, как к неизведанным берегам вновь мчится «Испаньола».

# Оленичев Илья

МОБУ СОШ № 2, г. Гаврилов-Ям



## НИ ОДИН МУЖЧИНА В ЯЗВИЦЕВО НЕ ВЕРНУЛСЯ – ПОГИБЛИ ВСЕ

Когда нам в школе предложили стать участниками акции «Бессмертный полк», я пришёл домой и спросил у мамы: «А из наших родственников кто-нибудь был на войне?» Мама ответила, что её дедушка погиб во время Великой Отечественной. Но чтобы узнать об этом подробнее, нужно поехать к бабушке, и она сможет что-то рассказать о нём.

В ближайшие выходные мы отправились в Ивановскую область Ильинский район село Аньково, на родину моих предков. Ещё по дороге у меня возникла масса вопросов, и я с нетерпением ждал, что же мне сейчас начнёт рассказывать бабушка. Но оказалось, что она очень мало помнит о своём отце: «Его звали Голов Алексей Васильевич, он родился двадцать седьмого марта 1901 года, жили они в деревне Язвицево Ильинского района. В 1941 году, когда началась война, его призвали».

«В то время на фронт забирали всех мужчин», – продолжала свой рассказ бабушка. Когда он ушёл на войну, в доме осталось пятеро детей, моя бабушка была самой младшей, ей было всего три месяца. Поэтому папу она знала только по рассказам своей мамы. И тут я спросил: «А фотографии твоего папы сохранились?» Бабушка достала небольшой пакет, в котором лежали черно-белые фотографии, и мы стали их перебирать. Она показала мне своих братьев и сестёр. Воспомнила любимых родственников. По щеке непроизвольно покатилась слеза. «Никого из них уже нет в живых», – тихо сказала бабушка. Я положил голову ей на плечо, попытался утешить. Мы нашли фотографию ее мамы, моей прабабушки, но фотографии её папы среди них, к сожалению, не было. Бабушка сказала, что в деревне Язвицево, где они жили, стояло 14 домов, и в 1953 году был пожар, сгорела вся деревня. Бабушка предположила, что фотографии могли исчезнуть в это время.

А я всё никак не мог успокоиться. «Так ты его так и не видела ни разу?» – продолжал задавать вопросы. Бабушка вздохнула и ответила: «Нет, в 1943 году пришла похоронка, это означало, что отец погиб. Все мужчины из нашей деревни погибли, никто не вернулся домой».

После войны, в Язвицево установили обелиск воинам ВОВ, где на памятной плите выбиты имена и фамилии тех, кто не вернулся, кто погиб,

защищая нашу Родину. Есть там и имя моего прадеда – Голов Алексей Васильевич. И хотя деревни уже нет, но памятник остался. Его ежегодно посещают ученики Ильинской школы, облагораживают территорию вокруг обелиска, а 9 мая в дань памяти павшим возлагают цветы.

От бабушки я уезжал с чувством гордости за своего прадеда. С уверенностью могу сказать, что он был мужественным человеком.

Вечером, дома, я долго не мог заснуть, всё думал, как же было тяжело в те годы тем, кто уходил на войну, зная, что они могут и не вернуться; тяжело было и женщинам, которые оставались одни с детьми. Я позвал маму и сказал, что мне бы очень хотелось съездить в эту несуществующую деревню, где есть маленькая частичка памяти о моём прадеде, и возложить цветы. Мама мне пообещала, что мы обязательно там побываем и поклонимся тем людям, которые ради нас отдали свою жизнь.

**Р. S:** С радостью сообщаю: моя мечта осуществилась. И ещё, во время праздника, посвящённого Дню Победы, я с гордостью нёс транспарант с именем моего прадеда по улицам нашего городка.

**Справка:**

*Бессмертный полк* — общественная акция, проводящаяся в России и ряде стран ближнего и дальнего зарубежья в День Победы, в ходе которой участники идут колонной и несут транспаранты с фотопортретами своих родственников, участвовавших в Великой Отечественной войне.

# Павленко Денис

МОУ СОШ № 74 имени Ю.А. Гагарина, г. Ярославль

Новая рубрика «Я талантлив!»

У рубрики пока нет постоянного ведущего, но мы непременно расскажем обо всех замечательных и талантливых ребятах нашей школы. Начнем со спортсменов 6-а.

## «МЫ ВЕРИМ ТВЕРДО В ГЕРОЕВ СПОРТА!»

В нашем классе учатся замечательные ребята. Причем они успешны в учёбе, а ещё и достигли серьезных успехов в спорте. Давайте знакомиться!

Андрей Пантенков серьезно занимается боксом с 10 лет. По словам Андрея, этот вид спорта он выбрал для самообороны. Кумиры, на которых старается равняться Андрей – это известные боксёры Рой Джонсон-младший и Денис Лебедев. У моего одноклассника 2-е и 3-е место в первенстве города. Конечно, любимой наградой является серебряная медаль за 2-е место. А 28 октября у нашего спортсмена состоится соревнование. Желаем ему удачи и самого почётного места на пьедестале.

Глядя на нашу Таню Соломонову, которая похожа на фотомodelь, сложно представить, что она вот уже 6 лет занимается таким серьёзным видом спорта, как подводное плавание. Таня с детства любит воду. Этот вид спорта она выбрала потому, что он отлично развивает физическую форму, а также из-за любви к плаванию. Примером в спорте для Тани является её тренер Ирина Алаева. Таня выполнила норматив 1-го разряда по плаванию. «Для меня нет любимой награды, так как я старалась за все», – признается Таня.

Да!!! Мяч залетает в ворота. Вот это удар!!!!!!!!!!!! Кажется, что в ворота забил гол тот самый Сергей Гусев, о котором мы все столько слышали. Вот уже 5 лет Сергей ведёт футбольную карьеру и добивается очень высоких результатов. Мастерство молодого чемпиона мы можем видеть не только на матчах, но и на уроках физкультуры. В футбол Сергея привел папа, а вскоре ему самому очень понравился этот вид спорта. Ведя мяч, он старается быть похожим на известного футболиста Криштиану Рональдо. И это у него получается очень хорошо.

Спокойный, добродушный и уравновешенный, Ян Елин уже 4 года занимается настоящим мужским видом спорта – греко-римской борьбой. По словам спортсмена, он выбрал этот вид единоборств, чтобы уметь постоять за себя. Успехи в спорте придают Яну уверенности в себе и вырабатывают силу воли. Его тренеры – Юрий Борисович и Евгений Геннадьевич.

У таких мастеров есть чему поучиться. Юрий Борисович Сюртуков ещё в молодые годы блистал на чемпионате Европы.

Вот уже семь лет «звезда дорожки» Даниил Щеников начинает свой день с тренировки в плавательном бассейне. За эти годы он достиг высоких результатов. У Даниила 3-й взрослый разряд по плаванию и золотая медаль за первое место в школе. Результаты такого труда – это не только награды, но и отличная физическая форма! У Дани есть своя Стена Славы в его комнате. И там еще много места для новых наград. Удачи тебе, Даня! Мы за тебя болеем!

За пять лет упорных тренировок хороших результатов в плавании достиг и Артемьев Артём. У него 3-й юношеский разряд и любовь к этому виду спорта.

Никита Красавин тоже любит плавать. Он, вообще, разносторонний спортсмен, потому что уже 3 года занимается греблей на байдарке и 2 года стрелковым спортом. Желаем ему стать великим байдарочником и точным стрелком.

Спорт – это не только награды и титулы, но и огромный труд, взлёты и падения, иногда разочарования. В любом случае, спорт – это здоровье, сила, уверенность в себе, внимание и уважение окружающих. Я рад, что мои одноклассники показывают нам прекрасный пример.

Вот какие замечательные спортсмены есть в нашем 6-а и каждый по праву может сказать: «Я талантлив!»

# Павлова Елена

МОУ СОШ № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка,  
г. Углич



## ЭКЗАМЕН СДАН!

В летний день объявили войну. В свои восемнадцать лет, взяв винтовки, мы шли на фронт. Военных знаний мало. Где у винтовки курок, где боёк, частенько путали. Молодой офицер, обучавший новобранцев, надумал устроить нам экзамен.

За день до экзамена, не спавши целую ночь, мы думали о родных, скупавших по нас дома.

«Что будет при первом наступлении фашиста?!» – тихо прошептала моя первая знакомая из батальона.

«Мы умрём...» – ответила я, нисколько не сомневаясь.

Настал долгожданный день нашего офицера. В 7 часов утра, командир разбудил нас. Мы быстро оделись, что было очень непривычно. Командир вывел нас в лес. Вдруг вдалеке за деревьями какая-то девушка заметила людей в немецкой форме. Стали раздаваться выстрелы и послышалось:

– Zum Angriff! – что означает «В атаку!»

Офицер, недолго думая, тоже отдал приказ:

– Вперёд!

Так началось наше первое сражение. Мы быстро бежали на врага. До столкновения с ним разделяли считанные минуты. Грохот хриплых немецких орудий раздавался на далёкие расстояния. Мы бесстрашно стреляли из винтовок. Но немцы тоже не сдавались... Скоро мы поняли, что потрепанный фашистский отряд стал отступать. Близилось завершение сражения. Некоторых врагов мы взяли в плен. Когда мы возвращались в корпус, кто-то из девушек спросил:

– А когда мы будем сдавать экзамен?

– Экзамен?! – ухмыльнулся офицер, – считайте, что вы его успешно сдали!

# Петров Владислав

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка, г. Ярославль

## ПРЕКРАСНОЕ СОЕДИНЯЕТ МАТЕМАТИКУ И ЛИТЕРАТУРУ

*Продолжаем искать связи между математикой и литературой. В прошлый раз обзор литературных произведений показал, что знания по математике нужны не только математикам, но и писателям и поэтам. Доказана справедливость слов древнегреческого мыслителя Аристотеля: «Математика... выявляет порядок, симметрию и определённую, а это – важнейшие виды прекрасного». Сегодня мы поговорим о прекрасном в математике.*

Разве не прекрасно то, что многие математики старались излагать свои задачи в стихах. Я узнал, например, что индийские представители этой точной науки тоже стремились к прекрасному. Вот одна древнеиндийская задача из математики Сриддхары XI века: «Есть кадамба-цветок, На один лепесток Пчёлка пятая часть опустилась. Рядом тут же росла Вся в цвету сименгда. И на ней третья часть поместилась. Разность их ты найди, Её трижды сложи, И тех пчёл на Кутай посади. Лишь одна не нашла Себе места нигде: Всё летала то взад, то вперёд и везде Ароматом цветов наслаждалась. Назови теперь мне, подсчитавши в уме, Сколько пчёлков всего здесь собралось?» Какой ответ? – 15 пчёл. А пчела – необыкновенно многогранный поэтический символ. Она олицетворяет мудрость, плодородие, трудолюбие, экономность, порядок, чистоту и целомудрие. В ряде традиций пчела служила символом неба и звезд.

Литературу с математикой связывает и удивительное число 1001, на века отражённое в «Книге тысячи и одной ночи» – памятнике средневековой арабской и персидской литературы, который представляет собрание рассказов, обрамленное историей о персидском царе Шахрияре и его жене по имени Шахерезада. Это число называют числом Шахерезады. С виду оно кажется весьма обыкновенным. Но оно имеет целый ряд интересных свойств. Во-первых, его можно представить в виде произведения 77 чёртовых дюжин:  $1001=77*13$ . Оно же может быть передано с помощью произведения  $99*11$  и  $143*7$ . Во-вторых, замечательно то, что при умножении на него трёхзначного числа получается результат, состоящий из самого умноженного числа, написанного дважды:  $345*1001=345345$ . И этот

результат кажется волшебным! Хотя на самом деле всё просто:  $345 \cdot 1000 + 345 = 345000 + 345$ . В-третьих, это число – «перевёртыш». Его можно читать слева направо и наоборот. Такие числа тоже всегда несут смысловую нагрузку в художественном тексте и имеют символическое значение.

Если Вы, Читатель, хотите раскрыть и другие прекрасные тайны математики и литературы, смело открывайте книгу Якова Исидоровича Перельмана «Занимательная арифметика. Числа и фокусы». Вы узнаете об арифметических парадоксах, получите инструкции проведения фокусов. Например, предложите друзьям втайне от Вас написать трёхзначное число, затем приписать к нему то же самое число, чтобы получилось шестизначное. Пусть один из них разделит получившееся число на 7, затем второй – на 11, а третий – на 13, и каждый раз Вы предупреждаете участников, что число делится без остатка. Результатом третьего деления окажется число, которое друзья задумали, поэтому Вы смело заявляйте: «Вот число, которое было задумано!» Это же удивительно! За несколько минут Вы получаете благодарных зрителей и завоёвываете авторитет человека, разбирающегося в вопросах математики.



# Романова Кристина

МОБУ СОШ № 2, г. Гаврилов-Ям

## МОЯ МАЛЕНЬКАЯ МЕЧТА

Каждому человеку свойственно мечтать. Я не исключение. О чём могут мечтать мои сверстники? Возьмём, к примеру, ребят нашего класса. Во время разговоров на переменах я, как бы случайно, задавала им вопрос: «О чём ты мечтаешь? Что бы тебе хотелось больше всего?» Их ответы были достаточно предсказуемы. Большинство говорили, что хотят новый телефон, современный гаджет, планшет с полными версиями популярных игр... Я старалась никого не обижать: не пыталась убеждать их в том, что мечтать надо о «великом», что материальные ценности – это ещё не самое главное в жизни. Но для себя определённые выводы делала.

Вы спросите, а какая мечта есть у меня. Отвечу! С шести лет я живу одной маленькой мечтой. Она мне каждую ночь снится. Не покидает меня уже длительное время. Очень хочу поехать в нашу столицу, но увидеть Москву хочу не днём, а именно ночью. В светлое время суток этот город меня совсем не прельщает: большое скопление людей, постоянно спящих по улицам; нескончаемый поток автомобилей; отсутствие свежего воздуха; постоянный шум...

А ночная Москва мне кажется волшебной. Часто я закрываю глаза и представляю, что путешествую по городу моих грёз. Начинает смеркаться. Вокруг загораются огни. Всё играет многообразием волшебных красок. На улицах становится спокойно, даже люди начинают двигаться медленнее. Автомобильные пробки постепенно рассасываются. Но жизнь в городе продолжается.

Иногда перед глазами всплывает другая картинка: я иду по набережной Москвы-реки после дождя. Летняя ночь. Всё вокруг наполнено приятной свежестью, но одновременно тёплый влажный воздух целиком окутывает моё тело. В голове звучит тихая музыка, и я погружаюсь в свои мысли... И тут открываю глаза и понимаю, что это всего лишь мои видения.

Не поймите меня неправильно: я не хочу жить постоянно в Москве, не хочу покидать городок, ставший для меня родным. Я просто хочу погулять по ночной столице.

Многие не понимают меня, говорят: «Зачем тебе это?» А я и сама не могу дать точный ответ на этот вопрос. Но разве каждую мечту можно объяснить? Моя – помогает мне быть более романтичной, жизнерадостной, целеустремлённой.

Иногда наши фантазии остаются нереализованными, но я живу с мыслью, что в скором будущем всё задуманное обязательно сбудется.

Желаю людям, чтобы все мечты осуществились! Будьте счастливы!

# Серенкова Полина

МОУ СОШ № 68, г. Ярославль



## ЗНАКОМЫЙ НЕЗНАКОМЕЦ

Учитель – одна из самых, на мой взгляд, благороднейших профессий на сегодняшний день. Мне бы хотелось выразить своё восхищение учителю, и не просто учителю, а еще и завучу. Разрешите представить, Елена Львовна Асафьева. Хотя, я думаю, этого Учителя знают все.



С Еленой Львовной я познакомилась всего лишь два месяца назад, но я уже безумно хочу стать учителем и быть похожей на Елену Львовну.

Она организует воспитательную работу в школе. Оказывает непосредственную помощь классным руководителям. Но как же она успевает быть учителем русского языка и литературы, заместителем директора по воспитательной работе, женой, мамой? С этим вопросом я обратилась к моему любимому учителю.

– Я отработала в школе № 68 г. Ярославля 29 лет. Пришла в школу молодым педагогом, потом стала заместителем директора по воспитательной работе. Чтоб все успевать, нужно постоянно концентрироваться, необходимо распределять правильно время – это является залогом успеха, – рассказывает Елена Львовна. – Работа в школе – это не только обучение вас – моих учеников, но и моё личное саморазвитие.

Елена Львовна повышает уровень педагогического мастерства на курсах, принимает участие в конкурсах: Фестиваль педагогических идей «Открой себя», стала победителем конкурса по здоровьесбережению «За здоровый образ жизни», участник областного конкурса методических материалов по патриотическому воспитанию.

Сейчас Елена Львовна учится в МУБИНТе. О чем же мечтает мой кумир?

– Я очень хочу, чтоб наша школа стала самой лучшей в районе, а в перспективе и лучшей в городе. Очень хочу, чтоб количество медалистов росло в геометрической прогрессии. Ну и, конечно, всегда буду стараться работать так, чтоб у выпускников остались обо мне только светлые воспоминания.

Хочется закончить моё повествование словами: «Чтобы быть хорошим преподавателем, нужно любить то, что преподаешь, и любить тех, кому преподаешь», – Василий Осипович Ключевский.



## Фёдорова Екатерина

МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,  
г. Ярославль

# ВЕСЕЛО, АЗАРТНО, ДРУЖНО

В предпоследний солнечный день конца сентября три объединения спортивно-технического отдела – «Ракетка», «Кудо» и клуб спортивного танца «Альянс» – провели между собой захватывающие соревнования под названием «Игровой марафон».

Было это азартно и весело. Команды пытались выиграть у соперника каждый бесценный для них балл. Задания от этапа к этапу становились все сложнее. То надо было пропрыгать с мячом, держа его ногами, то жонглировать им, то передавать на скорости другим участникам команды, то выполнить упражнение с обручами, то пробежаться, удерживая подушечки на голове.

С каждым новым заданием накал страстей в командах все увеличивался. Болели так, что было непонятно, кто больше – участники марафона или подпрыгивающие на кромке поля педагоги и зрители.

Что и говорить, этот день провели радостно все, а особенно команда «Альянса», занявшая первое место.

# Шитикова Полина

МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением  
английского языка, г. Рыбинск



## РУБРИКА: КАТАВАСИЯ

*Какое необычное название у этой рубрики!» – скажете вы. А мы вам в ответ: идеальное название для рубрики, в которой рассказывается о забавных моментах из жизни школы! Знаете, как произошло само слово «катавасия»? От греческого «катабасис», что в переводе означает «схождение». Катавасией называли часть церковного песнопения, для исполнения которого певчие должны были сойтись в центре зала. Наверное, в этот момент наступала суматоха, поэтому сейчас мы говорим «катавасия», имея в виду суматоху, беспорядок, путаницу. Вот почему забавные истории из школьной жизни мы помещаем в рубрику «Катавасия».*

## ТЕРПЕЛИВЫЙ ДОКТОР

На уроке английского языка мы разыгрывали сценку. Одна ученица была «доктором», она как будто приехала домой к «больному», чтобы его осмотреть. Девочка по-настоящему вышла из класса. Дверь была закрыта, и «мама больного» должна была её открыть. Только вместо этого она просто сказала «Come in!» («Войдите!»). «Доктор» всё стояла за дверью, ждала, когда «мама» откроет. А мы долго не могли понять, почему она не входит... Наконец терпение «доктора» кончилось, и она вошла... А то так и стояла бы за дверью!

## ПРИХОДИТСЯ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ

*Вновь хочу рассказать вам забавную историю из жизни нашего класса. Вернее, забавный факт.*

На уроке математики мы решали задачу на нахождение массы воздуха в классе. В итоге мы получили, что масса воздуха в 105 кабинете 243,81 кг!

И посчитали, что на человека приходится примерно 10 кг! Теперь понятно, почему мы так устаём в школе!

## Я ЖИВУ... В ЛОШАДИ

На уроке английского языка одна ученица прочитала вместо «house» – «horse»! Получилось: «I live in a horse»!

## ИСТОРИЧЕСКИЙ «БАА-БААХ»

*Привет, Первая! Соскучились по смешным историям из рубрики «Катавасия»? Так вот я вам сейчас расскажу одну...*

Честно скажу, это было в прошлом году. Вы помните, когда-то спортивное бревно стояло в коридоре напротив 220 и 221 кабинета? Через какое-то время оно подломилось посередине, наверное, оттого что все на нем сидели. Или ходили по нему, или бегали...

Как-то я пришла на урок русского языка. Всё как обычно: усталые шестиклассники усаживаются на треснувшее бревно... Вдруг оно окончательно ломается – наверное, надоели мы ему! Получился такой громкий «баа-баах»!..

Мы все поняли, что нам посчастливилось стать свидетелями исторического события. И громко засмеялись!

# Барабанова Дарья

МОУ СОШ №74 имени Ю.А.Гагарина, г. Ярославль

## ЦЫПЛЯТ ПО ОСЕНИ СЧИТАЮТ

*Наш корреспондент, Барабанова Дарья, встретила с завучем по учебной части Кузьмичевой Т.В и расспросила её, как прошли выпускные и переводные экзамены в этом году. И как устроили наши выпускники свои судьбы.*

Многие хотели бы узнать, как же сдали экзамены выпускники этого года, как сложились их судьбы, кто куда поступил. По результатам, показанным учащимися на экзаменах, можно судить о рейтинге нашей школы не только в области, но и по всей России. Сразу порадуем читателей: обязательные предметы (математику и русский) сдали успешно все. Значит, все выпускники получили аттестаты о полном среднем образовании.

Экзамен по русскому языку писали 27 человек и при этом минимальное количество баллов – 48, а максимальное – 100. Выпускники показали хорошую подготовку и достаточно высокие результаты (учитель русского языка и литературы Талицына Н.М.) Экзамен по математике также писали все 27 выпускников. Результат такой: (база) – максимальный балл – 19, минимальный – 8 баллов. Экзамен по математике (профиль) – максимальный балл – 74, а минимальный – 23 (учитель математики Кузнецова А.В.).

Экзамен по иностранному языку писал только один человек и набрал 81 балл (учитель иностранного языка Котова И.Н.). Экзамены по выбору показали, что не все учащиеся хорошо готовились в течение года. Хуже всего сдали обществознание. Несколько человек даже не преодолели минимального порога. О чем это говорит? Готовиться надо лучше! И не надеяться на авось. И уж если экзамен по выбору, так значит, предмет, который ты сам выбрал и знаешь лучше других! А обществознание в итоге не сдали 6 человек! Это печальный итог работы выпускников и их наставников.

Желаем нынешним выпускникам не повторять ошибок своих предшественников! Не лениться! И успешно сдать все экзамены!

Как устроились выпускники-2015:

В ЯГТУ поступило четыре человека, при этом только один обучается платно. Остальные – на бюджетных местах.

В ЯГПУ поступило пять человек, при этом двое – платно, а трое – на бюджет.

В ЯРГУ поступило шесть человек, трое – платно, а трое – на бюджет.

Два парня после школы – сразу в армию! Родину защищать! Удачи вам, ребята!

А двое выпускников нашей школы особенно отличились и обучаются в МГИУ и СПбГУ на бюджетных местах.

Еще два ученика постарались! И в последний момент сделали свой выбор! И сейчас первый поступил на учителя в Ярославский педагогический колледж, а второй – в Академию Военно-Морского флота им. Адмирала Макарова! Получается, что 22 человека из 27 обучаются в высших учебных заведениях!

Мы будем следить за их успехами и расскажем, как наши студенты сдают первую сессию и как им дается студенческая жизнь.

Таким образом, можно поздравить наших выпускников-2015 и пожелать им удачи и успехов!

#### РЕЗУЛЬТАТЫ ЭКЗАМЕНОВ 9-а и 9-б 2015 года

9-а: Экзамен по русскому языку – максимальный балл – 37, а минимальный – 15 баллов. Экзамен по математике – максимальный балл в этом году – 8, а минимальный – 19 баллов.

9-б: Экзамен по русскому языку – максимальный балл такой же как и в параллельном – 37, а вот минимальный балл изменился – 20 баллов.

Экзамен по математике – максимальный балл – 25, а минимальный – 9 баллов.

Из этих ребят набрали 10-а класс. К ним добавились ребята из других школ. Мы желаем всем подружиться и влиться в нашу школьную семью. Принять наши традиции и правила поведения. (Пока это не у всех получается).

# Белолопоткова Мария

МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением  
английского языка, г. Рыбинск



## ЖИЗНЬ ТРЕБУЕТ!

С каждым днём я убеждаюсь в том, что успех в жизни тесно связан со здоровьем человека: если вдруг приболел, то хочется только чтобы тебя оставили в покое. И наоборот, если здоров – чувствуешь себя прекрасно, под силу горы свернуть! К сожалению, чаще всего здоровье многие из нас начинают ценить не с молодости, а уже будучи в зрелом возрасте. Зато лишние килограммы беспокоят многих уже сейчас. И начинается... Занимайтесь спортом, ребята. Диеты, «похудительные батончики», вызывание рвоты, различные таблетки – бесполезный бред, лишаящий здоровья, хорошего настроения и прочих радостей жизни! Если вы не довольны вашей фигурой, гораздо лучше начать заниматься гимнастикой, плаванием, бегом или даже кикбоксингом.

А чтобы помочь в выборе нужного для вас занятия, стартует новая рубрика «Жизнь требует», где мы расскажем о различных видах спорта именно для вас.

Идея спортивной газетной рубрики родилась у меня, когда я побывала на ежегодных городских соревнованиях по греко-римской борьбе. Никто не остался равнодушным! Это спорт сильных, спорт для настоящих мужчин. Да и какая девочка выдержит бросок на мат со всей силы! Особенно порадовало, что двое учеников нашей школы, Илья Смекалов, 7-В и Арсений Абросимов, 7-А взяли призовые места на этих состязаниях. Оказалось, вообще многие ребята Первой увлекаются этим видом спорта.

А для тех, кто только собирается, я узнала: в нашем городе достаточно мест, где можно познать все секреты греко-римской борьбы. Даже в нашей школе есть секция! Какими судьбами борцы оказались борцами? Как попали в секцию? Многие отвечают: «Я смотрел соревнования по телевизору, меня заинтересовал этот вид спорта, и я решил попробовать. Ничуть не жалею!» Парни эти адекватные, понимают, что их умения в жизни нельзя применять, так как это может привести к серьёзным последствиям.

Любой спорт, конечно, отнимает много времени, например, занятия греко-римской борьбой – до двух часов в день. Но задумайтесь: потраченные в день два часа – и в результате ты получаешь заряд бодрости, накачанные мышцы и, самое главное, здоровье!

Аристотель сказал: «Жизнь требует движения»...

Спасибо ребятам с греко-римской, их тренеру и особенно Илье Смекалову за увлекательную беседу и новые знания о том, чего требует сама жизнь!



# Бузарова Виктория

МОУ СОШ № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка,  
г. Углич

## КАДЕТАМ ПОКОРИЛСЯ «ЗУБРЕНОК»

Ежегодно в сентябре под Минском проходит кадетская смена двух государств: России и Белоруссии. В этом году нам – кадетам школы №5 города Углича – тоже посчастливилось побывать на этих международных соревнованиях.

Всего было 36 команд из самых разных уголков нашей страны. Расположились мы в лагере «Зубренок», который считается президентским лагерьем. На самом деле, там было очень красиво и уютно. У нас были хорошие условия для проживания, новая мебель и вкусная кухня, добрые соседи. Встретили нас очень гостеприимно. Признаться, первое время было тяжело привыкнуть к определенным правилам лагеря, но уже через пару дней мы чувствовали себя комфортно. Ребята из Бреста, с которыми мы были в одном взводе, были очень дружелюбными. Они всегда помогали нам, когда возникали трудности, и всегда поддерживали во всех мероприятиях. Благодаря ним, мы очень быстро освоились. Мы до сих пор с ними поддерживаем общение.

За смену проходило множество различных соревнований. Мы старались везде выложиться по полной и занять призовые места. У нас первое место в кроссе на 1 км, третье место в смотре строя и песни, в военной игре «Ураган» – 3 место, бег на 100 м – 3 место. Организаторы отлично подготовились к смене. Было множество команд, но у них получалось провести все соревнования достаточно организованно. Очень радовала поддержка других команд. Несмотря на соперничество, они искренне радовались нашим успехам. Это было очень приятно. Ну и мы тоже старались отвечать взаимностью.

Каждый день был очень насыщенным. Все было расписано буквально по минутам. Подъем у нас был в 7:20, а отбой в 22:10. Свободного времени совсем не было. Мы либо готовились к очередным соревнованиям, либо принимали в них участие. Когда выдавалось свободное время, мы выезжали на экскурсии по различным достопримечательностям этой милой страны. И самой запоминающейся для меня была экскурсия в Хатынь. Настолько мрачное место, заставляющее задуматься о многом. Очень интересно и подробно рассказывали про эту деревню, что я даже не могу подобрать слова, которые могли бы описать мои чувства и эмоции на тот момент. Вся

наша команда после этой экскурсии была погружена в свои мысли на целый день.

Также большие эмоции вызвало сообщение, что заняли 3 место в общекомандном зачете. Сколько радости и гордости было у всей команды! Как же прекрасно видеть столько счастья в глазах ребят и понимать, что мы стали настоящей командой! Трудно сказать, кто из команды проявил себя в большей степени. Ведь все старались изо всех сил. Наши девушки: Жильцова Анна и Дорошкевич Анна – принимали участие в различных творческих мероприятиях и не раз становились победителями. Наши парни: Сидоров Егор, Петухов Дмитрий, Горлов Дмитрий и Шалимов Вадим – показали себя как самые лучшие бегуны. Бондаренко Вадим показал отличные знания истории, заняв 3 место, правда, при подготовке к конкурсу он целые сутки сидел в библиотеке.

Уверена, что каждый очень переживал за всю команду и делал все возможное. Но больше всех за нас переживала Марина Михайловна Баталина. Во время соревнований она не находила себе места, а ее эмоции не передать словами. Как руководитель она всегда была с нами (хоть ее и ограничивали в этом), ее поддержка часто была необходимой. Перед каждым соревнованием Марина Михайловна настраивала всю команду, напоминала о важности и значимости этого мероприятия. Определенно, без нее у нас не было бы этой победы! Но спасибо нужно сказать и тем, кто подготовил и направил нас на эту игру: Наталье Львовне Пятницыной, Марианне Вальдемаровне Смирновой, Анне Николаевне Афанасьевой, Наталии Владимировне Сатюковой, Алексею Владимировичу Патаралову.

За три недели мы все очень сдружились, и не только между собой. У нас появилось огромное количество друзей из разных городов России и Белоруссии. Было очень тяжело с ними прощаться и осознать, что шанс на встречу очень мал. И, конечно, мы не смогли обойтись без слез. Все стали очень родными. Единственная мысль, которая успокаивала, что совсем скоро мы встретимся со своими родителями. Безумно скучали по ним.

Безусловно, такие поездки очень сплочают команду, дают возможность посмотреть на соперников и научиться чему-то новому. Каждый получил определенный опыт. И сделал для себя различные выводы. Надеюсь, мы еще не раз будем защищать честь нашей школы и нашего города на таких масштабных соревнованиях.

# Егорова Эвелина

МОБУ СОШ № 2, г. Гаврилов-Ям

## 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОСВЯЩАЕТСЯ

Я веду свой репортаж из спортивного зала комплекса «Спринт». Здесь по-праздничному нарядно, шумно и весело, много детей и взрослых. Через несколько минут начнутся соревнования кадетских отрядов. В нём участвую и я, в составе своей команды кадетов МОБУ СОШ № 2.

С интересом рассматриваю своих соперников. Вот рослые кадеты из Ярославля, из школы 29. Вот недавно «поступившие на службу» кадеты, ребята из третьей школы Гаврилов-Яма, в оранжевых беретах и зелёных костюмах. Рядом – тутаявцы, рыбинцы. А вот выделяющиеся из всей массы своей строгой и нарядной формой великосёлы: чёрные костюмы, белые аксельбанты на груди, белые перчатки.

Звучит команда отрядам приготовиться к входу в зал. Под звуки марша с замиранием сердца смотрим вперёд, подняв высоко головы, не выдавая своего волнения! Мы встаём на свои места. Нашему командиру Носову Данилу предоставлено почётное право поднять российский флаг, так как мы победители прошлого, 2014 года. Наш преподаватель Князев Александр Александрович говорит напутственные слова, пожелания, объявляет о том, что День Кадета посвящён 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

– Встаньте, люди! В этом зале ветераны – сослуживцы погибших в бою... – слышим мы слова ведущих. Взгляды всех присутствующих устремляются туда, где в первом ряду сидит невысокий плотный старик. Это ветеран Великой Отечественной войны Николай Иванович Выпов. Опираясь на палочку, медленно идёт он к микрофону и говорит, что рад видеть подрастающую боевую смену. И каждый в зале понимает,

Как мало остаётся ветеранов,  
Седых, прошедших страшную войну.

В честь памяти павших в борьбе с немецко-фашистскими оккупантами объявляется минута молчания...



Музыка и проникновенные стихи переносят нас в июнь 41 года. В центре зала наши девочки в разноцветных платьях и мальчики в лёгких рубашках танцуют вальс.

Год 41-й. Начало июня.

Все ещё живы, все ещё живы...

Но вот тревожный голос Левитана объявляет о начале войны. Под песню «Вставай, страна огромная» молодые бойцы уходят на фронт, девушки плачут, провожая их. Зал замер. Наши учителя вытирают платочками слёзы.

Другая картина: 3 солдата, воюющие за нашу Россию. Ползёт на разведку боец... Другой стреляет по врагу. Со знаменем падает третий... Выбегают санитарки, перевязывают раненых...

«1418 дней беспримерного народного подвига. 1418 дней крови и смертей, боли и горечи утрат, гибели лучших сыновей и дочерей России...» Моё сердце сжимается от этих слов и от стихов:

Когда, нарушив забытьё,  
Орудия заголосили,  
Никто не крикнул: «За Россию!»  
А шли и гибли за неё!

Спустя 70 лет после Великой Победы мы, рождённые в 21-ом веке, переживаем ее радость. С волнением, высоко подняв головы и держась за руки, мы, кадеты 2-ой средней, исполняем песню «День Победы». Отряд бойцов выносит красное знамя Победы. А мы с восторгом запускаем шары 3-х цветов, символизирующих российский флаг: белые, синие, красные. Ветеран ГАИ ГИБДД Владимир Константинович Муратов исполняет песню «Весна 45 года». Так от ветеранов эстафета идёт к кадетам, от них снова к ветеранам и вновь возвращается к нам.

Из уст директора нашей школы Акимовой Татьяны Леонидовны звучат слова, которых мы все ждали: «Торжественное мероприятие, посвящённое



Дню кадета-2015, считать открытым!» Начинаются соревнования. В первом конкурсе «Визитная карточка» отряды участвуют в полном составе. Первыми выходим мы. Чёткая команда Носова: «Взвод! Равняйся!» Выступаем с жезлами, Костя и Умеджон показывают борьбу. Исполняем наш гимн «Мы кадеты ДПС».

Нельзя не залюбоваться великосёлами. В чёрной торжественной форме красиво выстроились они в шеренгу, поют: «Это гордое имя – кадеты железнодорожных прославленных войск...»

Задорно выступают юные инспектора дорожного движения из Рыбинска. Несколько звонких фраз – и вмиг появляются большие круги светофора. Пешеходный переход возникает на наших глазах: это выстраиваются дети с черными и белыми полосами в руках. Символичен и танец с белыми, синими и красными платочками: «Дети мира за безопасность на дорогах!»

Танец кадетов из Ярославля изображает движение машин. Появляется регулировщик. «Ведёт машину» шофёр, но проехать нельзя: светофор (его изображают руки в красных, жёлтых и зелёных перчатках) включает красный свет – машина стоит...

Все «Визитные карточки» очень разнообразны. Жюри подводит итоги, а мы переходим ко второму конкурсу – смотрю строя и песни.

Первыми маршируют кадеты из Великого, за ними – тутаяевцы. В шеренге рыбинских кадетов много девочек, но не уступят они мальчикам, чеканят шаг под знаменитую «Катюшу». В школе № 3 кадетский отряд разновозрастный и самый юный, создан в этом учебном году. Но уже поют свой гимн, родившийся, видимо, в стенах школы.

Наша команда выступает последней. Для меня конкурс очень ответственный: показываю элементы одиночной строевой. Сзади стоит мой товарищ Рахматуллаев Фаридун, у которого та же задача.

– Кадет Егорова! – доносится до меня голос командира.

– Я.

– Ко мне!

– Есть.

И я иду, мне страшно: множество глаз смотрят на меня одну. Сердце стучит. Но, подойдя к командиру, чувствую его поддержку и немного успокаиваюсь. Слушая Данила, все команды выполняю без ошибок.

– Встать в строй!

Сказав «Есть», я выдохнула и вернулась на своё место.

Объявляется «Военизированная эстафета». Одна за другой команды из 6 человек на время проходят ее этапы: одевание противогаза, «мышеловку», перенос боеприпасов, сбор «тревожного чемоданчика», фигурное вождение велосипеда, выкладывание пешеходного перехода. Наша шестёрка: Носов Данил, Соколова Алёна, Рахматуллаев Фаридун, Скланда Константин, Азамов Умеджон и я – настроены решительно. И не зря: мы выступаем с явным преимуществом перед соперниками.

Четвёртый конкурс – «Профессионал». Тут уже трудно уследить за всеми. Плотным кольцом болельщики окружили большой стол. Здесь идёт разбор-

ка и сборка автомата Калашникова. Щёлкает затвор, мелькают ловкие руки. Одна за другой детали с лёгким стуком ложатся на стол. С такой же молниеносной быстротой кадет ставит их в автомат. Вот уже оружие в руках второго кадет, третьего... секунды решают исход борьбы.

Скорость, стремительность, энергия захватывают и участников, и зрителей при выполнении комплексных силовых упражнений. За 30 секунд кадет старается сделать максимальное количество наклонов вперёд и ещё за полминуты – как можно больше отжиманий. Тяжело оторвать от пола туловище, ещё тяжелее приподнять его, но каждый упорно борется со своими соперниками, а главное – с собой! Ещё по 3 человека из команд соревнуются в прыжках в длину с места.

Самый интересный конкурс «Дельфин» проводится в бассейне. Мы наблюдаем с балкона и очень волнуемся за наших пловцов. Я кричу им, но они под водой и в шапках, они не слышат. Митрюшов Ваня, Шалапаев Илья, Носов Данил, Рахматуллаев Фаридун и Курочкин Паша сильны и ловки, но бассейн посещали нерегулярно, и это не может не сказаться на результате: у них 4 место. Лидируют «дельфины» из Ярославля.

Мы возвращаемся из бассейна и не узнаём зал: он превратился в оживлённую улицу. Горит настоящий светофор, дорожные знаки говорят: «Автомобусная остановка», «Пешеходный переход», «Осторожно, дети!», «Главная дорога».

Конкурс так и называется – «Главная дорога». Фигурное вождение электромобиля. Первым едет Носов Данил, молнией мчится по залу. Гул мотора перекрывают аплодисменты восхищённых зрителей. Девочка из Рыбинска ведёт машину спокойно. Стремительно движется ярославский кадет, но задевает дорожный знак и фишку, а на финише, вовремя не затормозив, чуть не сбивает педагогов. Прекрасное, уверенное вождение демонстрирует тутаетец, виртуозно выступает великосёл. Даже новобранец из третьей школы успел неплохо освоить шофёрское искусство, лишь тормоза подвели, закрипнев.



Пока жюри обсуждает итоги, мы дружно убираем знаки и фишки. Наступает главный момент: объявляются результаты. Немного отстали от всех рыбинцы, новобранцы третьей школы – на 5-м месте, 4-е – у великосёл. Ликут тутаявцы: они заняли 3-е место. Бурная радость у ярославцев, оказавшихся на втором. А мы – снова победители, 5-й год подряд, и значит, день кадета 2016 вновь пройдёт на гаврилов-ямской земле, надеемся, уже в новом спорткомплексе!



# Игнашина Полина

МОУ СОШ № 68, г. Ярославль



## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ФРУНЗЕНСКОГО РАЙОНА

Сегодня ни для кого не секрет, что нашему любимому Фрунзенскому району 40 лет. А чем мы, коренные жители, можем похвастаться перед своими соседями? Этот вопрос был задан учащимся нашей 68 школы. Ребятам было предложено составить рейтинг достопримечательностей Фрунзенского района. И вот, что у нас получилось.

Большинство учеников (79 % опрошенных) на первое место поставили школу № 68. А что же такого в нашей школе? – спросите вы. – Чем она лучше других? А хотя бы тем, что в нашей школе есть музей истории Фрунзенского района. Музей был открыт 24 апреля 2000 года к празднованию 25-летия со дня образования Фрунзенского района. Сегодня этот музей может посетить любой, кто заинтересуется историей своего района.

Второе место остается за историческим памятником – усадьба Коковцевых. И здесь ученики школы 68 не остались равнодушными, именно наши волонтеры организовали акцию «Сохраним родные уголки». Наша школа гордится тем, что каждый ученик может принять участие в восстановлении архитектурного памятника.

Третье место по праву принадлежит Крестобогородской церкви. В середине XVII века к городу подступало страшное бедствие средневековья – эпидемия чумы. И, чтобы спасти жителей города, ярославское духовенство направилось к южной границе Ярославля, на Поклонную гору, и молитвами пыталось остановить болезнь. Неизлечимая болезнь отступила. В 1655 году ростовский митрополит Иона Сысоевич водрузил здесь, «у врат града Ярослав-



ля, для его сохранения», трехметровый крест (Распятие с предстоящими Богоматерью, Марией Магдалиной, Иоанном Богословом и Лонгином Сотником) в память об избавлении города от неизлечимой болезни. Позже на этом месте была построена деревянная часовня. Возле нее в конце столетия возникли два крошечных села. Потом они объединились в крупную деревню, названную Крестобогородской (или просто Кресты). Позже в обиходе ярославцы так же стали называть церковь.

Четвертое место в списке достопримечательностей занимает памятник Михаилу Васильевичу Фрунзе. 1918 году Михаил Васильевич был назначен комиссаром Ярославского военного округа. В 1918–1919 годах он несколько раз приезжал в Ярославль для налаживания работы местного



советского и партийного аппарата, проверял подготовку воинских частей, отправляемых из Ярославля на фронт, выступал на общегородском митинге трудящихся. По этим историческим фактам было решено поставить ему памятник, как известному деятелю Советского государства.



Нельзя не отметить и ещё одну достопримечательность, которая появилась совсем недавно. И это пятое место в рейтинговой таблице. Украшением площади Дворца культуры «Магистраль», что на Московском проспекте, является настоящий паровоз 1955-го выпуска. Этот паровоз стоит там неспроста. 9 мая Ярославский электровозоремонтный завод отмечал свое 100-летие. И главным подарком стал паровоз-памятник ЛД-15949. Александр Докукин, зам. начальника СЖД, отметил на открытии памятника: «Сбылась мечта не только заводчан, а вообще, наверное, всех железнодорожников. В Воркуте есть паровоз, а в Ярославле нет». Конечно, это далеко не все достопримечательности, но у редакции нашей газеты возникла идея разработать экскурсию по Фрунзенскому району, которую можно проводить для ребят начальных классов. Трудно представить себе патриота, не знающего истории малой Родины!

# Каратаева Дарья

МОУ ДОД Ярославский городской  
Центр внешкольной работы, г. Ярославль



## Я С КАМЧАТКИ

*Недавно я переехала в Ярославль. Здесь часто спрашивают, откуда я. В новом городе мне понравился этот вопрос, потому что мой ответ обычно восхищает собеседников. Я с Камчатки.*

Это место на Дальнем Востоке, где на выезде из аэропорта стоит памятник «здесь начинается Россия». Завернувшись в Тихий океан, как в кончик гусеницы, лежит полуостров, славящийся необыкновенной природой и, конечно же, величественными вулканами, они словно башни огнедышащих драконов. Их более 300, из них 36 действующих.

Понимаете, природа в моем крае захватывает дух. Кто-то подумает «нет, есть тысяча мест получше вашей природы». Но знаете, мне есть что на это ответить! Видите ли, когда выдаётся возможность выехать на вулкан/океан или просто за город, ты, торопясь, пакуешь рюкзак и спешишь в дорогу на сближение с природой. И когда уединяешься с бабочками и жучками, мир словно перестаёт существовать, то есть он продолжает вертеться и ничто его не затмевает, а наоборот получается лучше с ним сдружиться, все будто замирает, и людские проблемы становятся не столь важными, понимаете?

К примеру, поехав на океан, то ли по какой-то нелепой ошибке, то ли от незнания маршрута, сворачиваешь на давно забытый мыс. И здесь как будто попадаешь в картинку или в какое-то другое измерение и пропадаешь там. Время летит с невероятной скоростью. Просто смотришь вперёд и все эти секунды, минуты, часы приходишь в себя. Ты теряешь сознание, но стоишь на ногах, вот так это ощущается.

Я до сих пор не могу поверить, что такие места вообще существуют и что я там была. Представьте, сидишь на траве, свесив ноги с обрыва, смотришь на бесконечный океан с большим пляжем, огромными скалами и кружащимися в небе чайками, забыв даже о медведях. Я могу об этом писать вечно, но это нужно видеть своими глазами, потому что ни одни слова или фотографии этого не передадут. Или мурашки по коже, то ли от холода, то ли от восторга, когда стоишь по колено в Тихом океане, окутанный пеной и ледяными брызгами, ногами утопая в черном, как уголь, песке, а где-то между рёбер путается ледяной пронизывающий ветер и ты ощущаешь на себе эту вечность. Кажется, что океану ни конца, ни края нет! Или когда забрался на вершину вулкана и стоишь в метре от пропасти, в которой огненные природные бассейны разложились в расщелине впадины, а потом аккуратно подползаешь, сзади кричат друзья, мол не будь таким любопыт-

ным! Но как же жить и не узнать что же там? Заглядываешь в кратер, и тут будто током внутри тебя ударили... Красота одновременно отталкивает и в тоже время манит тебя слиться воедино с природой. Не чудеса ли это, когда, предварительно завернувшись в плед с горячим чаем в термосе, встречаешь рассвет, лёжа на чёрном песке, слушаешь шёпот волн и едко белой пены. Ладонями ловишь лучики солнца, и небо так низко и звезды не меркнут, самое настоящее волшебство. Такого Вы не купите ни за какие деньги в Европе.

Петропавловск-Камчатский (столица полуострова) достаточно цивилизован для жизни. Сюда часто приезжают спортсмены/звезды. Хорошо развит спорт. Особенно зимние виды, ведь даже летом приезжают лыжники/сноубордисты и находят в этих краях снег. На вулканах его более чем достаточно для катки. Круглый год люди купаются в термальных водах, а выныривая из горячей воды, окунаются в ледяный сугроб. Это развлечение остаётся любимым с детства.

У нас находится единственное гейзеровое поле на территории Евразии – одно из 7 чудес света. Гейзеры, словно подземные киты. Туда не доедешь на машине, можно добраться исключительно на вертолете, чувства незабываемые.

На извержение вулкана я смотрела как минимум раз в два месяца, прямо из своего окна! Страшновато бывает.

Климат не сказать, что суров, да и морозов сильных нет, зато снега выпадает по второй этаж, порой люди не могут выбраться из дома, ведь подъездная дверь завалена одним большим сугробом, можно часами искать свою машину после пурги. Тогда отменяют школу... И работу. Дети у нас самые счастливые, самые избалованные (я не исключение) и не потому, что каждый день на завтрак у нас красная икра ложками, просто нас нельзя удивить пейзажами, а Макдональдсом и быстрым интернетом легко.



Уже спускаясь с трапа самолёта, вы поймёте с чего начинается любовь к этому полуострову. Воздух – свежий и морской, будто живой, заполняет каждую клеточку груди, а ты жадно его вдыхаешь, пока не закружится голова. Точно скажу, что, побывав хоть один раз на Камчатке, вы будете возвращаться сюда снова и снова в поисках новых чудес и неизведанных троп. Она притягивает неподвластно законам физики.

# Кокташев Анатолий

МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,  
г. Ярославль



## ДВЕ КАПЛИ ВОДЫ

В тот весенний день было тепло, но пасмурно. Шёл снег, который иногда тут же, не долетая до земли, превращался в капли воды. Поэтому я видел странную картину с крыльца одноэтажного дома: падающий струями снег, и слышал журчание воды, льющейся с крыши.

В такой день хорошо сидеть у камина, но было не до этого. Мне нужно было вернуться домой – я сильно задержался в гостях. Сев в автобус, который должен был доехать почти до самого крыльца моего дома, я посмотрел вокруг. Обычный грязный общественный транспорт, пассажиры, переговаривающиеся между собой, и запах сигарет, доносящийся до меня с заднего сиденья. За окном – весенний пейзаж города: тающий грязный снег, слякоть и голые ветви деревьев. Пожалуй, ранняя весна – единственное время года, когда мы не можем порадоваться окружающей красоте.

Автобус тронулся. И тут я заметил то, что раньше ускользнуло от моего внимания. Падающий снег часто оседал на окнах, там таял и превращался в капли воды, которые медленно, но верно ползли вниз по пыльному стеклу. Они часто меняли направление движения (это было видно по оставляемым ими чистым дорожкам), останавливались, но потом всё равно упорно катились вниз, к цели – краю окна. Не знаю, чем меня удивила эта картина. Ведь это всего лишь элементарные законы физики: вода переходила из твёрдого состояния в жидкое, а затем, подчиняясь силе тяжести, медленно сползала вниз. Но было в этом процессе что-то ещё, завораживающее, околдовывающее. Мне пришла вдруг в голову мысль: ведь в этих маленьких капельках воды таится целый мир. Там миллионы и мириады атомов, которые каждую секунду сталкиваются между собой. Может, тогда и Солнечная система – всего лишь атом в какой-то другой, огромной (по нашим представлениям) капле воды.



Рисунок Полины Клепиковой

Меня привлекли из этих превратившихся в воду снежинках две капельки, которые были расположены очень близко друг к другу. Они ползли уже долго и постоянно то сближались, то разбегались, но вместе всё же не сливались. Мне пути этих капель показались похожими на жизни двух людей – мужа и жены. Ведь они обычно так же – то сближаются, то ссорятся, но не сливаются воедино и не расходятся окончательно. «Вот и получу сейчас ответ – подумал я – на извечный вопрос человечества: нужно жить вместе двум таким дорогим людям, или сразу лучше разойтись».

Автобус подъехал к нужной мне остановке. Перед тем, как выйти на заснеженную улицу, я посмотрел на окно. Две капли ещё не доползли до края, но пока что не слились. Вечный вопрос человечества остался открытым.

# Крылов Александр

МОУ СОШ № 74 имени Ю.А. Гагарина, г. Ярославль

## ЗОЛОТАЯ ДУША ДЕДА ФЕДОРА

В сентябре этого года учащиеся МОУ СОШ № 74 11-а и 8-б классов участвовали в Областном конкурсе видеороликов «Достояние Ярославии», где в номинации «Спасибо деду за Победу» и был представлен материал о ярославском ветеране Великой Отечественной войны Уткине Ф.Н. Об этом событии, участником которого я был, мне и хочется рассказать.

Достоянием нашего древнего Ярославля являются не только памятники старины, но и люди с необыкновенными судьбами. С таким человеком нам и довелось познакомиться.

В этом году ветеран Великой Отечественной войны Уткин Федор Николаевич отметил 100-летний юбилей. И нам выпала честь встретиться с замечательным долгожителем и передать поздравления и слова благодарности от учащихся и учителей нашей школы.

Мы очень волновались и переживали, долго готовились к этой встрече, обсуждали, как порадовать ветерана.

Подготовили небольшой концерт, обдумали вопросы.

**И вот этот день настал!**

Мы знаем, что раньше Федор Николаевич был частым гостем в школах города и ребята очень ждали его появления. А сейчас он очень скучает по ребятишкам. Теперь настал наш черед воздать должное живой легенде нашего Ярославля, уникальному долгожителю, Ветерану и просто хорошему и доброму человеку!

**Провожали нас всей школой!**

И вот мы пришли. Тут и проявилась щедрая русская душа нашего ветерана! Хозяину очень хотелось, чтобы мы все разместились за столом, и всем хватило места. Потому стол быстро раздвинули, как для большой семьи. И мы все уселись, словно гости дорогие!

И как тут не вспомнить строчки:

Ты, Дед, как дуб заговоренный,  
Нет в мире равного тебе.  
Живую силой напоенный,  
И благодарны мы судьбе

За то, что ты у нас опора,  
За то, что ты у нас такой,  
В любой беде на помощь скорый,  
Души широкой, золотой!

Эти стихи написаны 4 сентября 2005 года, когда герой нашего сюжета отмечал 90-летие. Автор этих строк его дочь, Нина Аринина. А в этом году ФЕДОР НИКОЛАЕВИЧ УТКИН отметил столетие. Его поздравляли самые важные персоны города и области! И даже два президента – Лукашенко и Путин. И был большой праздник, на который собрались все родные и близкие нашего ветерана.

Мы знали, что любимый поэт Деда Федора – Симонов. Поэтому я прочитал строчки «Из дневника».

Наш герой разволновался. Войну вспоминать тяжело!

Оказалось, что и наш ветеран знает много стихов о войне. Мы слушали, затаив дыхание. И перебирали старые фотографии, с которых на нас весело смотрел русский богатырь с добрым открытым лицом.

Время летело незаметно. И мы понимали, что нам пора уходить, но хотелось еще расспросить Федора Николаевича и о секретах его жизнелюбия, и о военном прошлом, и о медалях и орденах...

И вот мы услышали знаменитую историю про окопчик. Это было одно из чудесных везений Деда Федора на войне. «Мамочкина молитва оберегала и хранила меня», – ласково проговорил Дед.

Мы не могли злоупотреблять гостеприимством радушного хозяина и засобирались домой.

Нас переполняли радостные и светлые чувства.

Позади юбилей Победы. Но мы не должны забывать о тех, кто победил фашизм. Потому и пришли на эту встречу. Чтобы сказать «Спасибо!» ветерану, порадовать его нашим участием и теплом.

Мы искренне восхищаемся удивительной судьбой Деда Федора. Ведь старший сержант Уткин попадал под бомбежки, дважды тонул, его засыпало землей – откапывали товарищи. В начале августа 42-ого вошел в Сталинград. Он воевал на пяти фронтах, прошел всю войну, День Победы встретил в Берлине.

В его жизни было много горечи, потерь, несчастий, но мы видели, как молодо и задорно блестят глаза Деда Федора. У него прекрасная память и светлый ум. Он сохранил главное – любовь к людям и к жизни.

Но назло старой осени  
Не сдается наш Дед!  
Ни за что не подумаешь.  
И не дашь столько лет.  
Полон жизненной крепости,  
Как седое вино,  
Как клинок доброй стали,  
Что закален давно.

Не в пример хилой поросли,  
Сила духа и стать!  
Может, праздновать будем  
И Столетье, как знать!

Эти строчки, написанные 4 сентября 1995 года его дочерью, оказались пророческими!

А для нас эта встреча стала щедрым подарком судьбы. Спасибо, вам, уважаемый Федор Николаевич за ваше мужество и доброту, мудрость и щедрость души. Теперь и мы знаем, что вы человек «души широкой, золотой!»



# Лавровская Яна

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением  
английского языка, г. Ярославль

## УСПЕШНЫЕ ЛЮДИ ЛЮБЯТ ЧИТАТЬ

*Как помогает человеку умение читать? Если познакомиться с жизнью знаменитых и успешных людей, то можно отметить: все они любили читать и умели извлекать из этого занятия пользу для себя. «Любите книгу – источник знаний, только знание поможет сделать нас духовно сильными, честными, разумными людьми, которые способны искренне любить человека, уважать его труд», – это высказывание замечательного русского писателя Максима Горького. И я с ним полностью согласна.*

Сейчас наше внимание привлекают успешные люди: политики, актеры, врачи и многие другие. А как они стали успешными? Мне кажется, что любой человек с самого раннего детства «приученный» к книгам, не вырастет бездарным и никчёмным. Всю свою жизнь он будет стремиться охватить еще больше: узнавать, изучать, учиться. У него не будет времени бездельничать и «ничего не делать». Взять, к примеру, Михаила Васильевича Ломоносова. Будучи совсем юным, с рыбным караваном он отправляется в Москву, так как жизнь в родном доме «делалась для него невыносимой, наполненной ссорами с мачехой», а все из-за того, что «особенно ожесточала мачеху страсть Ломоносова к книгам». С собой он берёт «Граматику» Смотрицкого и «Арифметику» Магницкого. О чем это говорит? О любви к книгам. Теперь мы знаем, что Михаил Васильевич стал и химиком, и физиком, и энциклопедистом, первым ученым-естествоиспытателем. Его жизнь – яркий пример жизни «универсального и успешного человека».

Люди, которые читают книги – интересные собеседники. Их отличает хорошая эрудиция, большой словарный запас, грамотность, умение выражать свои мысли в речи и на бумаге. Именно книги учат логически мыслить, фантазировать, оценивать ситуацию, предвидеть, а это «пути успеха». Известный педагог В. А. Сухомлинский считал, что самое страшное в воспитании ребенка это то, когда ему не хочется читать. По его мнению, «без книги наступает убогость умственной жизни, а это ведет к бездуховности».

Книги помогают нам познать самих себя. Английский писатель К.С. Льюис писал: «Посредством книги я проживаю тысячу жизней, оставаясь самим собой». Чтобы понять себя важно знать, что думают и чувствуют другие люди. Когда я беру в руки книгу, каждый раз погружаюсь во что-то еще неизведанное, смешное, грустное, мистическое, лирическое. Переживаю

за героев или радуюсь вместе с ними, страдаю, разочаровываюсь, но еще я учусь. Учусь быть добрее и терпимее, усидчивее и лучше. Я черпаю свои уроки, и книга – верный друг и наставник – дает ответы на вопросы. Я расту вместе с книгой! Я не могу без книг! Зачитываюсь, пропускаю переписку с друзьями, просмотр фильма, но читаю!

Успешные люди умеют планировать свою жизнь и ставят перед собой высокие и трудновыполнимые цели и потом прилагают максимум усилий для их достижения. Они не останавливаются на достигнутом, потому что именно книги научили их осознавать, что лучшее еще впереди.

Могу ли я назвать себя успешной? Да, я неплохо учусь, пусть учеба и дается мне нелегко, но я понимаю, что надо идти к поставленной цели: закончить школу, поступить в университет, выучиться, найти работу. Я ставлю для себя определенные цели и достигаю их. А достигнув, не останавливаюсь и иду дальше и дальше. А в мире ещё столько интересного и загадочного! Так много хочется увидеть, узнать. Я верю, что стану действительно успешной! И главными помощниками для достижения этого являются книги!

Книга – это одно из великих созданий человечества! Это друг, а для успешного человека это еще учитель и наставник!



## Ойцева Анна

МОУ ДОД Ярославский городской  
Центр внешкольной работы, г. Ярославль

# Я НЕ ПЕРЕСТАЮ ГОВОРИТЬ СУДЬБЕ ОГРОМНОЕ СПАСИБО!

«Здравствуйте! Заходите!» – приветливо встречает нас хозяйка квартиры. Я и мой руководитель Дарья Боковая проходим в светлую комнату. Сервиз за стеклом советской стенки, ковёр на стене создают удивительную атмосферу ушедших годов 20 века. Нарушает её только громкоговорящий современный цветной телевизор.

Мы в гостях у Ирины Ивановны Суворовой. Эта милая женщина 80 лет, добрая и обходительная, просит не снимать обувь, хлопочет о чае, не знает, как лучше нас усадить.

– Присаживайтесь. – Ирина Ивановна указывает на стулья у стола. – Начнём! – решает она. На столе нас уже ждут черно-белые снимки, записи, сделанные ровным почерком, медаль. В годы ВОВ Ирочка Суворова, или как ее тогда звали «Пуговка», была самой маленькой участницей передвижной концертной агитбригады ярославского Дворца пионеров и октябрят. Воспоминания о своем военном детстве, жизни в тылу и посильной помощи фронту она и спешит нам рассказать.



– Мне не было шести лет, когда мой старший брат Юра позвал меня заниматься в Ярославский Дворец пионеров. Он туда ходил в танцевальный кружок, а я училась читать стихи. Во времена начала войны Астрадамов Семен Семенович, художественный руководитель Дворца, выбирал талантливых детей для агитбригады. И мне посчастливилось стать частью этой необыкновенной команды. Мы, дети разного возраста, давали концерты. Выступали на платформах, провожая солдат на фронт, ходили по госпиталям, детским домам, ездили в колхозы. Иногда выезды длились по три-четыре дня, а перемещались мы с места на место, как придется: где пешком, где на лошадях, где на автомобилях.

В то время, кроме всевозможных кружков и творческих объединений, во Дворце пионеров был военный госпиталь. Мы давали по несколько концертов в день в каждой палате. Раненые очень радовались детским ви-



Ира Суворова – маленькая девочка в левом верхнем углу

зита: они чувствовали нашу теплую душевную поддержку, как от близких, которых не было рядом, вспоминали своих ребятишек, с трепетом ждущих их. Я была самая маленькая и мне, конечно, уделялось много внимания со стороны больных. Меня любили бойцы и ласково на-

зывали Пуговка, потому что читала стих «Коричневая пуговка валялась на дороге...» В нём рассказывается о том, как дети нашли в пыли иностранную пуговицу и помогли обезвредить шпиона. Участники концерта уходили выступать в другую палату, а меня раненные просили остаться хотя бы немного, сажали на кровать, угощали шоколадом, дарили одеколон, целовали, улыбались. Значит, я давала им хотя бы мимолетное счастье.

Ирина Ивановна останавливает рассказ и вытирает выступившие под очками слёзы.

– Тяжёлое для всех тогда было время. Мы ведь больше трех тысяч концертов дали. Помню, устанешь, память отказывает – забудешь строчку, по-детски извиняешься: «Простите, я начну с начала», а тебе уже улыбающиеся зрители подсказывают и громко аплодируют.

В состав концертной агитбригады входили 30-40 человек, умевших хорошо танцевать, петь, читать стихи. Ирина Ивановна многих помнит по именам, чем они занимались в агитбригаде, как сложилась их судьба после выпуска из Дворца.

– Нам, казалось бы, беззащитным детям, хотелось помочь фронту. Участники агитбригады собирали макулатуру, делали стенгазеты, шили кисеты, вязали тёплые носки, вкладывая в них свою наивную искреннюю любовь. Думаю, защитников Родины наши вещи согревали не только телесно, но и душевно. Они знали, весь народ воюет вместе с ними.

Меня награждали похвальными грамотами, но мы, как нынешние школьники, портфолио не собирали, сдавали на макулатуру всю бумагу, не понимая, что лучше оставить на память. Но кое-что я всё же сберегла... Однажды мне сообщили, что вызывают в актовыв зал. Тогда в 45-м стояла холодная зима. Я в подшитых валенках, свитерочке вошла и увидела своего нарядно одетого брата Юру. Его награждали медалью за «Доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941-45 гг.» Внутри меня разрывало на части: я гордилась Юрой и одновременно по-детски недоумевала «А как же я?» И вдруг слышу своё имя. Я тоже получила медаль! Вот она, – Ирина Ивановна достаёт свою гордость. В наших руках настоящая реликвия! – На следующий день, надев медаль, пошла в школу. У нас была учительница придирчивая. Она на весь класс говорит: «Как тебе не стыдно носить медаль родителей?» А я со слезами отвечаю: «Это моя...» Эх! Детей медалями не награждали. Вот учительница и решила, что я обманщица.



Ирина Ивановна бережно раскладывает фотографии в хронологическом порядке: «Это какая я была и какая стала». Перед нами портреты девочки с юрким взглядом, женщины с аккуратно заплетённой косой и бабушки, сохранившую детскую, кажется, беззаботную улыбку.

– Безусловно, «дворцовые» годы были лучшими в моей жизни. Моя судьба распорядилась так, что мне удалось и в 6 лет стать полезной Родине. И даже спустя много лет я не перестаю говорить судьбе за это огромное спасибо!

Ирина Ивановна рассказала нам об интересных случаях из жизни, о своих сыновьях, любимых занятиях, прочитала несколько длинных стихов. У Ирины Ивановны есть удивительный талант – она умеет удерживать интерес окружающих её людей. Женщина метко подшучивает над собой, своим возрастом – кажется, перед нами сидит не взрослый человек, имеющий за спиной огромный жизненный опыт, а маленькая Пуговка с горящими азартом глазами.

Прощаемся. Но Ирина Ивановна не отпускает нас без благодарностей за приятный ей визит и добрых пожеланий напоследок.

Выходя на улицу, смотрим на часы. Увлёкшись разговором, мы и не заметили, как пролетели два часа. «Да, бывают же люди! – восхищается Дарья после недолгого молчания. – Даже те, кто не переступал линию фронта, трудился на его благо за ней». Я, мысленно соглашаясь со словами педагога, думаю о том, как придя домой, обниму маму, заварю чай, поглажу свою любимицу-кошку и напишу текст про такого замечательного человека, благодаря которому живу.

# Пушкина Анна

МОУ Болтинская СОШ, Рыбинский МР



## ЛАГЕРЬ ДРУЖБЫ, ЛАГЕРЬ СВЕТА, ЛАГЕРЬ МЕЧТЫ

«Орленок – это радость, Орленок – это смех! Орленок – это детство, счастливое для всех!» – так говорится в одной известной песне об Всероссийском детском лагере «Орленок»! В сентябре 2015 года мне удалось побывать в этом чудном месте. Вы спросите меня, какие впечатления? Я вам отвечу – незабываемые! Все по порядку.

Наша делегация из 20 школьников и 2 руководителей, отправилась в ВДЦ «Орленок» на финальный этап V Всероссийских Президентских спортивных игр школьников. Для нас это были не просто соревнования, а особая миссия. Мы очень переживали, так как нам предстояло защищать честь своего региона – Ярославской области. Отправляясь в такое дальнее и интересное путешествие, я и не предполагала, что лагерь «Орленок» может так положительно изменить мою жизнь и мои взгляды.

15 сентября 2015 года мы прибыли во ВДЦ «Орленок». Определили нас в лагерь «Стремительный». Всего в лагере было 13 команд – это 520 человек. В отряде, кроме нашей делегации, были спортсмены ещё из Самарской области. Ребята оказались веселые, креативные и очень хорошие спортсмены, поэтому атмосфера в отряде была дружеской и веселой.

Очень впечатляющая и запоминающаяся была церемония открытия Президентских игр. По стадиону «Юность» почетным маршем прошли 1620 юных спортсменов в составе

сборных команд общеобразовательных организаций из 81 субъекта страны – это те, кто достойно прошел все предварительные этапы состязаний и в напряженной борьбе был готов отстаивать честь своей команды, своей школы и своей области. Чтобы попасть в финал Президентских спортивных игр, ребята выдержали большую конкуренцию на школьном, муниципальном и региональном этапах. Моя команда из Болтинской школы успешно прошла все этапы игр и теперь с гордостью представляла Ярославскую область. А впереди нас ждали яркие спортивные баталии, инте-



ресные встречи и новые друзья. Отмечу, что Президентские спортивные игры проводятся с 2011 года. Организаторами Всероссийского этапа Президентских спортивных игр являются Министерство спорта РФ, Министерство образования и науки РФ при участии Всероссийских спортивных федераций и Всероссийского детского центра «Орленок». Цель проводимых игр – укрепление здоровья и вовлечение детей в систематические занятия физической культурой и спортом.

В течение двух недель мы боролись за звание лучших в шести видах спорта: стритбол, волейбол, легкая атлетика, настольный теннис, плавание



и пулевая стрельба. С первого дня пребывания в лагере у нас начались упорные тренировки, которые дали свои результаты: 6 место по настольному теннису, в легкой атлетике девушки оказались в тридцатке лучших команд, а юноши неплохо показали себя в игре по стритболу. (Стритбол – это уличный баскетбол с тремя игро-

ками и зоной игры в половину баскетбольного игрового поля).

На территории «Орленка» есть не только стадион с площадками для футбола, волейбола и баскетбола, но и открытая фестивальная эстрада, дворец культуры и спорта с бассейном, дом авиации и космонавтики, астрономическая обсерватория и телерадиоцентр. В летний период «Орленок» может принимать до 3500 детей одновременно, зимой до 800 человек. Конечно же, в лагере мы не только соревновались, но и отдыхали! Мы попали в бархатный сезон, поэтому море нас встретило ласковой волной и позволило вдоволь накупаться!

За 21 день пребывания в лагере «Стремительный» я многому научилась, многое узнала. Каждый день был по-своему интересен. В течение всей смены я и мои друзья мы были вовлечены в калейдоскоп различных событий и дел. Каждый следующий день был не похож на предыдущий и наполнен новыми впечатлениями, общением и встречами с интересными людьми. Мы посетили аквапарк, выходили на катере в открытое море, где на глубине 20 метров купались, видали многих представителей флоры и фауны Черного моря: дельфинов, рыб, крабов и даже коралловые рифы. А какие увлекательные литературные и музыкальные вечера проходили в «Орленке»! Очень интересное путешествие по истории «Орленка» подготовили и провели для нас вожатые. Гуляя по территории лагеря, мы узнали историю «Орленка» и познакомились с загадочными добрыми легендами лагеря. Для меня было большим удивлением, что «Орленок» – это младший брат международного детского центра «Артек». День рождения лагеря 12 июня 1960 года и в него раньше направлялись ребята по рекомендациям советов пионерских дружин и комитетов комсомола, общеобразовательных школ, комсомольские и пионерские активисты, участники всероссийских и всесоюзных пионерско-комсомольских смотров, походов, побе-

дители олимпиад, конкурсов, спортивных и других соревнований. В 2012 году Всероссийскому детскому центру был присвоен статус «Ассоциированная школа ЮНЕСКО». Попасть в лагерь такого масштаба раньше было очень трудно, как, впрочем, и сейчас.

ВДЦ «Орленок» гордится, что здесь были многие выдающиеся люди: президент РФ Путин В.В. и премьер министр Медведев Д.А., первый космонавт – Ю. Гагарин, поэты, спортсмены, музыканты, актеры, ученые и многие другие знаменитости нашей России и зарубежных стран мира. Например, в нашей смене мне надолго запомнится творческая встреча с выдающимся талантом – с поэтом и музыкантом Б. Гребенщиковым.

Есть в лагере чудесная и крепкая традиция – орлятский круг. В орлятском кругу мы начинали день и в нем же его заканчивали, делились проблемами, успехами и неудачами. Он скреплял наш отряд дружескими чувствами, помогал разобраться в себе и в людях. В орлятском кругу нельзя было быть грустным, ведь



именно здесь мы чувствовали плечо друга. Все ребята с теплотой и любовью вспоминают орлятские круги и даже поют о них песни... Встают в этот круг только самые близкие друзья. Встают не просто так. Встают, чтобы поговорить, пообщаться. Сказать друг другу что-то самое сокровенное, самое важное. Каждый вечер в отрядной комнате на вечернем отрядном кругу, стоя вокруг ярко горящей свечи, мы рассказывали по очереди, что интересного и увлекательного произошло за прошедший день, обсуждали события текущего дня, подводили итоги. В такие минуты можно было увидеть плачущих девчонок, или слышать громкий смех всего отряда или тихое, задушевное пение. По окончании смены меня и многих моих друзей приняли в орлята. Стать орленком может каждый, но только если он проявит себя в какой-либо ситуации, поступке. Я получила орлятский значок и горжусь тем званием, которым владею: «Я – ОРЛЕНОК!», – а значит, я должна вести себя достойно: помогать тем, кому нужна моя помощь, держать

свое слово, быть честным и сильным человеком! Для меня ВДЦ «Орленок» стал школой жизни, в которой я научилась очень многому. На протяжении почти целого месяца я общалась с ребятами со всей страны, обрела огромное количество верных и хороших друзей. Такое ощущение, что приехав оттуда, ты стал другим человеком. Для многих из нас «Орленок» стал вторым домом. Ты по-другому начинаешь смотреть на жизнь. Более



оптимистически. Я действительно поняла, что нужно дорожить каждой минутой в нашей жизни. Нужно ценить, любить своих друзей, родных и близких. Лагерь воспитывает в тебе настоящего человека. Я помню все прекрасные моменты, и наверное, уже никогда не забуду. Я не забуду эти добрые, милые улыбки вожатых, которые заботились о нас как родители. А в будущем обо всем этом я буду рассказывать своим детям, как мне было хорошо в этом лагере, чтобы они знали к чему им стремиться, и знали, что у их мамы была такая возможность съездить в самый лучший лагерь! Я обязательно сохраню в памяти эту удивительную поездку во ВДЦ «Орленок». Я уверена, что через много-много лет воспоминания о лагере будут греть мне сердце и разжигать огонь на новые дела!

# Рыбина Ирина

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка, г. Ярославль

## «НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...»

*И смотрит на сынов своих Россия,  
Как будто лишь вчера закончен бой.*

*И. Шаферан*

*Есть жизненных путей немало,  
И можно свой свободно выбирать,  
Какое у судьбы начало,  
Так дальше жизнь придётся продолжать.*

Эти строки Анатолия Болутенко заставили меня задуматься над тем, что каждый из нас часто стоит перед выбором. Нам, девятиклассникам, предстоит решить: кем быть? к чему стремиться? как прожить свою жизнь разумно и правильно?

Общаясь со сверстниками, я пришла к выводу, что каждый из них по-своему понимает «как правильно жить». Одни мечтают устроиться на престижную работу, другие – создать крепкую семью. Некоторые в поисках лучшей жизни нацелены покинуть Россию. Многие из ребят вообще «живут, как живется». Но правильно ли это?

Человеку нелегко сделать выбор. Чем беспокойнее ситуация, тем более категоричным и осознанным должно быть решение.

Война – тяжелое испытание для любого человека. Нужно решить: уничтожать врагов, защищая свою землю, или сбежать на сторону сильного противника? выполнять свой долг перед Родиной или же прятаться в тылу? Перед таким непростым выбором стояли два моих прадеда, принимавшие участие в Великой Отечественной войне. Совсем как в «Реквиеме» Роберта Рождественского:

*Пламя ударило в небо! – ты помнишь, Родина?  
Тихо сказала «Вставайте на помощь...» Родина.  
Славы никто у тебя не выпрашивал, Родина.  
Просто был выбор у каждого: Я или Родина.*

В семейном архиве хранится пожелтевший листок – это письмо двадцатилетнего Ивана Ильина. Десяток скупых строк: «Мой адрес город Бе-

лосток в Белоруссии ... Всем привет, не печальтесь». Это письмо написано еще в мирное время. На почтовом штампе 23 мая 1941 года. Первое и единственное письмо из армии от старшего брата моего деда. Потом было другое, казенное, с безжалостными строчками: «Ваш сын, красноармеец Иван Ильин, пропал без вести в июне 1941 г.». Я трепетно, с болью в сердце, прочла старое письмо. В наше время ворвалось дыхание давно минувшей предвоенной поры. Навернулись слезы. Война, казавшаяся уже такой далекой, оказалась рядом. Вот она! Зримо, ярко предстала передо мной тесная землянка, мигающий огонь печурки и дед, склонившийся над листком. Вспомнились строчки Якова Халецкого:

*Треугольником сложен пожелтевший листок,  
В нем и горькое лето, и сигналы тревог...*

Иван Ильин раненым попал в плен 23 июня 1941 года. На второй день войны! В нечеловеческих условиях, страдая от голода, холода и бесконечных унижений, мой прадед провел три года в концлагере «Shtablag IB». Это было время не только ежечасной борьбы за выживание, но и его война за Родину, его выбор! Он участвовал в сопротивлении, за что был приговорен к смерти 12 сентября 1944 года, за три дня до свободы. После войны лагерные постройки снесли и поставили памятник всем, кто там погиб. Общий...

И как прав, как точен Роберт Рождественский, написавший такие строки:

*Всё же узники – сильные духом!  
И в застенках остались людьми.  
Пусть погибшим земля будет пухом,  
Тем, кто выжил – поклон до земли!*

В моей семье хранятся фотографии военных лет. С серо-коричневых листов немного угрюмо смотрит мой прадед, Николай Табунщиков. Летом 1940 года он окончил военное училище и остался служить наставником молодых курсантов. Вскоре началась война. Для Николая выбор был очевиден – его место там, где бой! Неоднократно он подавал рапорты об отправке на фронт. Наконец, в 1943 году лейтенант Табунщиков был направлен на Воронежский фронт. Прошел с боями всю Белоруссию. В одном из писем он сообщил: «Я уже здоров. Готов опять бить фашистов». Это было последнее письмо, не пришла и «похоронка». Позднее стало известно, что гвардии лейтенант Николай Табунщиков погиб при освобождении Польши, 23 апреля 1945 года. Что чувствовал он в этом бою, когда победа была уже так близко? С чем можно сравнить тот миг, когда человек, преодолевая страх, поднимается с земли под пули, бежит навстречу смерти? Страшно, но выбор сделан! Первая атака захлебнулась. Но теперь страшно не только оторваться от земли, страшно бежать по полю, усеянному телами павших товарищей. Убит командир роты. Солдаты медлят, лежат. И тогда Табунщиков берет командование ротой на себя. Он сам выбрал себя командиром и будет им, пока не выполнит поставленную задачу. За свой подвиг Николай Табунщиков посмертно был награжден орденом Отечественной войны I

степени. Его именем в Палласовке Волгоградской области названа улица и школа, в которой он учился.

9 мая 2015 года, в Москве, наша семья впервые приняла участие в акции «Бессмертный полк». Во время шествия меня не покидало чувство, что прадеды рядом. Снова и снова я повторяла проникновенные строки Марии Левашко:

*Я с гордостью встаю в «Бессмертный полк»,  
Ведь память о тебе для сердца свята,  
И помнить подвиг каждого солдата  
Для правнуков Победы – высший долг!*

Дома, вспоминая историю моей семьи, мы с родителями еще долго говорили о войне.

Участие в акции «Бессмертный полк» помогло мне почувствовать сопричастность к судьбе Родины. Пришел мой черед оберегать и развивать Россию, чтобы потомки могли гордиться нашей страной. Андрей Дементьев написал: «Сегодня мы живем в мире», но если...

*А если ветер тучи принесет,  
И потемнеет светлый небосвод,  
Я подарю тебе сиянье дня,  
Страна моя, надейся на меня!*

И это будет мой выбор!

# Сатюкова Екатерина

МОУ СОШ № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка,  
г. Углич



## СУДЬБА, ПО КОТОРОЙ ПРОШЛАСЬ ВОЙНА

Великая отечественная война... Всё дальше и дальше в прошлое уходят события тех страшных дней, всё меньше остаётся ветеранов. Но память о них должна сохраниться в каждой семье.

В моей семье, как одна из реликвий, бережно хранится фотография моего прадедушки. Разбирая с бабушкой фото в потрёпанном альбоме, я нашла карточку, аккуратно завернутую в кусок газеты. На ней молодой военный стоит рядом с артиллерийским орудием. Мне стало интересно, почему её так берегут? Единственным человеком, который смог ответить на мои вопросы, была моя бабушка. Она сказала, что это её папа – мой прадедуска Алексей Иосифович Самойлов.

Бабушка рассказала: «Твой прадед – человек, который прошёл огненный ад, и не хотел даже своим близким рассказывать об этом, говорил, что у него начинает щемить сердце и болеть душа. В рассказе твоему отцу он однажды сказал: «Врагу не желаю испытать и увидеть то, что испытать и увидеть пришлось мне».

Прадедуска родился 18 февраля 1920 года в селе Прилуки Угличского района. Как все деревенские дети помогал по хозяйству, потому что родители с утра до вечера были заняты. Справив все дела, Алёша бежал на рыбалку. Он всегда говорил: «В рыбе наша жизнь!»

После окончания семилетки дедушка уехал к своей тётке в Московскую область. В будущем он мечтал стать инженером. Чтобы набраться опыта, устроился работать разнорабочим на кирпичный завод – нужно было помогать семье.

Но началась Великая Отечественная война... 1 января 1942 года Алексея призвали в артиллерию. С 8 января он уже участвовал в боевых действиях, 15 января принял присягу. Алексей Иосифович воевал всего год, до февраля 1943, стал участником одного из самых кровопролитных сражений Великой Отечественной войны – Сталинградской битвы, которая наряду со сражением на Курской дуге стала переломным моментом в ходе военных действий, после которых немецкие войска окончательно потеряли стратегическую инициативу. К сожалению, в семье не сохранилось сведений о том, в какой армии он сражался.

Я понимаю, что моему прадеду выпали нелёгкие испытания. Думаю, что как любому молодому человеку 22-23 лет от роду, ему было очень страш-

но под частыми разрывами снарядов и градом пуль, хотелось домой, хотелось увидеть родных, хотелось выжить. Ведь это так страшно умирать в двадцать с небольшим лет, когда вся жизнь впереди. Но любовь к родине, чувство долга и совести, оказались важнее страха смерти. И в одном из самых тяжёлых боёв он дал клятву самому себе, что ни за что не отступит. Он смог сдержать своё обещание. И судьба его хранила. Бои шли днём и ночью, пули свистели над головой, а он словно заговорённый, оставался цел и невредим. Но в январе 1943 года молодого солдата тяжело ранило в голову. Бесчувственного, сослуживцы вынесли Алексея с поля боя на руках. Шесть месяцев после ранения он лежал в госпитале, а затем был комиссован по состоянию здоровья.

Командование ценило молодого бойца, и после госпиталя прадедушку направили в Суворовское училище в город Воронеж.

Во время войны тысячи детей стали сиротами, остались без крова и средств к существованию. И 21 августа 1943 года руководством страны было принято постановление «О неотложных мерах по восстановлению хозяйства в районах, освобождённых от немецкой оккупации», в котором говорилось: «Для обучения и воспитания детей Красной Армии, партизан Отечественной войны, а также детей рабочих и колхозников, погибших от рук немецких оккупантов, организовать девять Суворовских военных училищ по пятьсот человек в каждом».

На должность командиров рот и воспитателей были подобраны офицеры, а также военные, комиссованные по ранению из младшего командного состава, хорошо себя зарекомендовавшие.

Прадедушка вспоминал: «Условия учёбы были очень тяжёлые. Не хватало топлива, часто отключалось электричество. Спальни и классы освещались керосиновыми лампами и трофейными плошками, когда свет гас. В классных комнатах было так холодно, что замерзали чернила в чернильницах, и воспитанники сидели за партами в шинелях и в шапках.

Первый 1943/1944 учебный год был очень трудным и для курсантов, и для преподавателей. Во-первых, он был на три месяца короче обычного учебного года. Во-вторых, значительная часть воспитанников имела за период войны пропуски в учёбе от нескольких месяцев до двух лет. Основной задачей преподавателей Воронежского училища в то время было «поднять знания детей до нужного уровня».

Именно у здания Воронежского Суворовского училища и была сделана фотография, которая стала семейной реликвией. О том времени прадедушка вспоминал с необыкновенной теплотой.

В звании старшины прослужил мой прадед в Суворовском училище до 1947 года. За заслуги перед Отечеством он был награждён орденом «Отечественной войны II степени», медалью «За оборону Сталинграда», медалью «За победу над Германией» и шестью юбилейными медалями. Мой родной Углич тоже чтит своих героев, и имя моего прадеда Самойлова Алексея Иосифовича занесено в первую книгу Памяти города.

После демобилизации прадедушка вернулся в Углич и устроился на работу бакенщиком вместо своего отца. В 1948 году он женился на моей прабабушке Татьяне Кузьминичне Некушевой. Познакомились они на катере, который в те времена был единственным транспортом, на котором можно было добраться до деревень. Однажды Алексей ехал в Прилуки из Углича, увидел веселую симпатичную девушку, которая направлялась в деревню Шишкино, влюбился раз и навсегда и предложил руку и сердце.

Первого октября 1950 года родилась моя бабушка Надежда. Она была единственным ребёнком в семье, родители её любили, но воспитывали в строгости.

Работая бакенщиком, дедушка заочно закончил Московский речной техникум и стал работать капитаном на катере «Стриж», команда которого обслуживала обстановку створы верхнего бьефа. Он перевозил пассажиров на теплоходе по маршруту «Углич – Прилуки» и «Углич – Мышкин».

Получается, что река Волга как ниточка проходит через всю дедушкину жизнь: на Волге он родился, встретил свою единственную любовь, с которой прожил 55 лет, на Волге он работал и жил.

Рассматривая ордена и медали прадедушки, его фотографию, я испытала чувство страха и гордости. Сколько прадеду пришлось пережить боли за свою Родину. Может быть, он плакал, стонал, но не жаловался и не сдавался. Да, другими были те люди, сильны телом и духом, и как бы их ни ломало, стояли они, стояла и наша держава. А чтобы жить с честью, нужно, чтобы память не умирала, нужно знать свою историю, помнить о тех, кто воевал и ещё жив, и тех, кто погиб за нас с вами. Помните – любить Россию – значит гордиться Россией, жить в России, помнить о России и, конечно, верить в Россию! А эту фотографию я передам своим детям.

# Синявская Нина

МОУ СОШ № 1 с углубленным изучением  
английского языка, г. Рыбинск



## «У МЕНЯ ЕГО ЧЕРТЫ ЛИЦА!»

– Звали его Владимир Владимирович Петров, – начала свой рассказ бабушка. – Родился он в 1906 году, а умер в 1955. Мало пожил, мало!

Я замерла, внимательно слушая о бабушкином отце, моём прадедушке.

– Он был на войне? Расскажи, бабушка. Пожалуйста! – просила я, хотя понимала, что ей нелегко говорить об этом.

Но всё же бабушка продолжала: «Моего папу не призвали на фронт, потому что у него была бронь, значит, он был нужен в тылу. Но это не помешало ему стать героем, ведь он был очень значимым человеком на железной дороге, отвечал за прохождение военных грузов через «Рыбинск-товарный». Шли эшелоны с техникой, провизией и теплушки с солдатами. Каждый вагон должен был доехать до пункта назначения. В случае неправильной работы отцу грозил расстрел. На нём лежала большая ответственность.

Он работал не жалея сил и времени, иногда ночевал у себя в кабинете. Мама очень беспокоилась за него. Вскоре решили провести домой телефон. Но даже с телефоном о спокойствии можно было только мечтать. Ему могли позвонить в любое время дня и ночи. Папа срывался и бежал. Он понимал, что пусть его работа незаметна, но она важна и тоже может решить исход войны.

Я увидела в глазах бабушки гордость. Она продолжила свой рассказ:

– Отец был награждён орденом Красного Знамени, орденом Ленина и медалью «За взятие Берлина».

– А каким он был человеком? – спросила я осторожно у бабушки.

Она посмотрела на меня, улыбнулась и сказала:

– Замечательным! Он очень любил выращивать цветы.

Затем она открыла альбом и достала прадедушкину фотографию. Бабушка улыбалась сквозь слёзы. Она всё рассказывала



Мой прадедушка,  
Владимир Владимирович Петров

мне про прадедушку, а я не слушала – думала, как тяжело приходилось людям на войне.

Бабушка тоже меня уже не замечала, погрузилась в воспоминания. Я осторожно взяла фотографию прадедушки. У меня его черты лица! Самая запоминающаяся на фотографии деталь – его глаза. Добрые, весёлые, смотрящие прямо в душу.

Вот какой у меня был прадедушка!

# Соломина Маргарита

МОУ СОШ № 5 им. 63-го Угличского пехотного полка,  
г. Углич



## РИО-РИТА

Так страшно писать о войне. Сейчас мне уже 15 лет, рассказывать эту историю я собираюсь всю свою сознательную жизнь. Начинаю писать...

Сердце в ответ стучит в два раза сильнее.

Это история не о героях войны, не о тружениках тыла, о которых можно написать: «Я помню, я горжусь».

Бабушка – отставной солдат с Финляндского фронта, Рио-Рита – так в шутку дразнили её озорные мальчишки.

У меня в руках фотография, которую она хотела отправить папе на фронт в те далёкие военные годы.

Лето 1942 года, медвежонок с оборванным ухом в руках у ребёнка. Вы бы видели эти глаза...

И письма, не отправленные на фронт. Это письма моей Рио-Риты, в то время маленькой девочки с тоненькими, как мышиные хвостики, косёнками. Бабушке было всего семь с небольшим лет. Она писала эти письма каждый день, писала папе, писала с радостью, с болью, со слезами и... убирала в уголок за иконочку.

Вот некоторые из них.

«Папа, почему ты не попрощался со мной, не обнял и не прошептал ласково перед сном: «Я люблю тебя, мышка»? Мама сказала мне только утром, что ты ушёл на фронт защищать Родину. Я не обижаюсь на тебя, ведь это твой долг, воюй хорошо. Мы будем тебя ждать, я не буду плакать, я ведь сильная, папочка...»

«Папа, родной, здравствуй. Как дела на фронте? Ты много убил фашистов? У нас всё хорошо. Маму я слушаюсь, и бабушку, и Вальку. Только он меня обижает, не даёт потрогать нож, который нашёл в ручье. Он ржавый, но ещё острый. Валька сказал, что пойдёт с ним бить фрицев... Сегодня тёте Кате Рындиной пришло письмо, она взяла его в руки и сразу же упала прямо на землю. Мне было так страшно. Письмо лежало рядом, я хотела поднять, а Валька сказал: «Не трогай – это похоронка». А похоронка – это что? Мне никто не говорит, потому что я маленькая...»

«Теперь я знаю, что такое похоронка. Это когда Боженька забирает человека на небо. Дядя Тимофей пришёл с фронта, у него совсем нет ноги. Я каждый день молюсь за тебя, папочка. Ты только живи, пусть без руки, без ноги, но живи...»

«Сегодня Валька устроился на работу в магазин, помогает таскать какие-то коробки. Иногда приносит прянички – два. Мне даёт всего один. Я ору,

ору, ору. Бабушка нервничает, а Валька говорит: «Да отдай ты ей все». Он не жадный. Мама всё время плачет, ей тяжело, она много работает на хлебозаводе и ещё стирает бельё в госпитале. Я тоже хожу в госпиталь, пою песни раненым, помогаю писать им письма домой...»

«К нам постоянно приходит мамин брат со своей женой и «матушатами», так бабушка называет своих внуков. Они у нас всё съедают, даже у меня под подушкой находят спрятанный для Мишутки сахарок. Я как всегда ору. «Рита, это ведь твои родственники, не будь злюкой», – говорит бабушка. Эти «мои родственники» – плохие, только есть приходят. И нас они не любят».

«Папа, Валька – герой. Он сдаёт кровь раненым. У него не хотели брать, но какому-то раненому была очень нужна Валькина кровь. Сегодня немцы пытались бомбить плотину, мы не побежали в укрытие, а сидели на лестнице в доме. Было очень страшно...»

«К нам в город эвакуировали артистов. Какая у них красивая балерина! Она собирает девочек и учит танцевать. Мама сшила мне юбочку и специальные тапочки. Я как настоящая балерина учусь дома ходить на носочках. Брат говорит, что я ненормальная. Нужно фашистов бить, а не лебедя из себя строить. Я не обижаюсь, он, наверное, сам хочет научиться танцевать...»

«Папа, прости меня. Я глупая. Сегодня потеряла карточки на хлеб. Я так сильно радовалась, что теперь вместо хлеба бабушка будет печь пироги. «Когда же ты поумнеешь, милая?» – сокрушается бабушка. Сегодня мне приснился сон, что мы все были дома, пили чай, ели вкусные бабушкины пироги и веселились, как раньше...»

«Мама ВЗЯЛА на работе хлеб этим дурацким матушатам, а дядька отнес его на рынок и обменял на сахар. Вечерам приехали люди – страшные люди и... маму увезли с собой. Бабушка слегла. Эти люди сказали, что она враг народа и княжеский потомок. Из дома вынесли всё, а нас выкинули на улицу. Что нам делать, папа, миленький?...»

«Я стала взрослой.... Мы живём у бабушкиного сына с матушатами. В холодном чулане. Я сплю с бабушкой. Валька на лавке на доске. Ужасно холодно, и всё время хочется кушать. Бабушка ворует для меня у сына варёную картошку, прячет к себе и вечером потихонечку отдаёт её мне. Родственники нас ненавидят и боятся, что из-за мамы их тоже посадят в тюрьму...»

«В выходные ходили с братом выкапывать прошлогоднюю картошку (тошнотики), это было очень страшно, если бы нас поймали, то не знаю, что могло бы случиться. Бабушка пекла из неё лепёшки. Они горчили, но были настолько вкусными...»

«Сегодня нас затопило. Воды по колено, залило весь чулан. У бабушки текла кровь из носа, и вся вода была красной. Брат выносил меня в школу на руках. После потопа Валька простудился, мы его еле выводили. Я целую ночь отогревала его замёрзшие руки. Доску, на которой он спал, всё время

выносили на улицу на мороз, чтобы вы морозить, потому что Валька стал писаться...»

«Меня иногда пускают к маме, она в лагере для военнопленных (она враг народа, сидит вместе с пленными немцами) Со мной никто не дружит: я тоже враг. Я фашистка. В чём виновата моя мама? Разве за то, что ты хотел помочь своим близким, пусть даже такой ценой, нужно судить так строго? Господи, когда же закончится эта война. Папочка, гони прочь всех фашистов и возвращайся домой...»

«Сегодня опять ходила к маме. Меня обыскивали, везде-везде. Мне так стыдно. Огромная, жирная тётка с безобразными руками и ярко-красными губами. Я навсегда запомню звон ключей и грохот железной двери, которую запирали за мамой, когда уводили её назад. Мама всё время плачет, но она сильная, как и я. Мы справимся. Немецкий солдат, там в лагере, брал меня на руки, гладил по голове, постоянно приговаривая: «Vergib uns Baby» (прости, малышка). Это были вражеские люди «оттуда», откуда пришла проклятая война. Их должны были ненавидеть, кажется, и говорить о них неприязненно. Но, мне иногда казалось, что я люблю их...»

«Валька сбежал на фронт. Сердце моё разрывается на кусочки. Бабушка. Мама. Валька. Я не должна плакать. Я за старшую (так сказал брат), на мне бабушка и мама. Вальку вернули через два дня грязного, потерянного, уставшего и очень голодного...»

«Нам очень не хватает тебя, папа...»

«Вчера приземлился немецкий самолет. На вокзале, за лесом. Мы туда с Валькой ходили за ягодами, голодные были, ели все подряд, что съедобное растет. Мальчишки сказали, что лётчик немецкий сам сдался, не хотел бомбить. Вот там кто-то и кричал, что самолет приземлился. Его, говорят, в госпиталь увели, мы побежали смотреть. Нас не пустили, но нянечка сказала, что его накормили и ничего ему не сделали. Рассказывать только не велели никому. Тогда нельзя было болтать...»

«Сегодня какая-то женщина принесла мне пальто из чёртовой кожи и железную дорогу, сказала, что это от тебя, а ещё сказала, что у меня теперь есть сестра и ты её очень любишь...»

«А знаешь, пап, я не отправляла тебе письма, я знала, что ты нас бросил, я просто, как все дети, хотела гордиться тобой и ждать от тебя весточку. Складывать треугольнички и отправлять их на фронт. А ты, находясь совсем рядом со мной, даже ни разочка не пришёл, не навестил меня, боялся за свою жизнь, за связь с врагом народа. Ты не пришёл, когда слегла бабуля, когда арестовали маму, когда нас выгнали из дома, когда чуть не умер Валька. Ты даже не захотел взять нас в свой Детский дом, в котором жили дети-сироты, окружённые теплом и заботой. Это будет моё последнее письмо тебе. Прощай. Я ведь сильная, папочка...»

Прабабушку освободили через три долгих года.

Весна 2015 года. Всех ветеранов и детей войны поздравляли с Победой. Вручали юбилейные медали, дарили цветы. Всем. Бабушку не поздравляли:

ведь она не дитя войны – она дитя врага народа. Я целый день бегала по городу, искала хоть какой-нибудь значок, чем-то напоминающий медаль.

Нашла. Бабушка плакала, дрожащими руками взяла её в руки и поднесла к губам. «Я уж думала, забыли меня...»

Мама тоже плакала.

Не знаю, что сказать... Почему, Господи, я не могу найти слов? Говорят: «Бог дает человеку столько испытаний, сколько он может выдержать». Сколько же может вынести человек, человечек маленький? Ты смогла, бабушка, ты выдержала, ты преодолела все трудности. Милый мой отставной солдат, я горжусь тобой.

# Тарасова Лидия

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## ЭТО НАМ НЕ ЗАДАВАЛИ

Кто в Некрасовской школе не знает Людмилу Викторовну Шлыкову? Учитель математики, завуч по учебно-воспитательной работе, организатор многих ярких событий и творческих инициатив... Наконец, она просто красавица! В канун Дня учителя мы попросили Людмилу Викторовну ответить на несколько вопросов «16-го меридиана».

– Людмила Викторовна, кем Вы хотели стать в детстве?

– В разное время – и милиционером, и парикмахером, и психологом, но в итоге свой выбор остановила на учителе.

– Почему?

– Возможно, потому, что многие школьные учителя были для меня примером. И по семейной линии мне эта профессия близка. Моя тетя, мамина сестра, работала учителем математики в Якутии, сейчас она на заслуженном отдыхе. В Некрасовской школе со мной работает моя сестра Юлия Викторовна Меньшикова, мы часто советуемся по поводу общих учительских дел, обсуждаем возникающие проблемы...

– Почему Вы выбрали именно математику?

– Это мой любимый предмет из школьного детства.

– Помните ли Вы свой первый урок?

– Да. Помню. Это был 9 Г класс, урок математики в 38 кабинете. Я очень волновалась...

– Какой веселый или курьезный случай до сих пор вспоминается Вам из школьной жизни?

– Так сразу и не припомнишь... Много всего интересного в школьной жизни было и еще будет...

– Учитель математики и завуч, это сложно или легко?

– Ну, в начале учебного года работы, конечно, как у завуча, так и у учителя много. Самое главное – все правильно спланировать. Моя работа учителем математики очень помогает в работе завучем, так как я составляю для школы расписание уроков.

– Как бы Вы продолжили фразу: «Некрасовская школа – это...»?

– Это неотъемлемая часть моей жизни

– Чем увлекаетесь в свободное время?

– В свободное время я очень люблю ходить в лес за грибами, люблю читать книги. Ну, а самая главная моя «болезнь» – это ходить в театр.

– Любимое время года?

– Золотая осень.

- Любимы цветы?
- Лилии.
- В преддверии Дня учителя, что бы Вы пожелали учителям, ученикам?
- Учителям: Здоровья, благодарных учеников, профессионального роста. Чтоб было больше поводов для улыбок!

Ученикам: Трудолюбия, достижения поставленных целей. Правильно определиться с выбором профессий.

## ВОЛОНТЕРСТВО

# БУДЬ ВПЕРЕДИ, БУДЬ ВМЕСТЕ!

Знали ли вы, сколько в нашем районе волонтерских отрядов? Уже семь! И три из них занимаются общественно-полезной деятельностью в поселке Некрасовское.

Волонтерские отряды «Взгляд в будущее» (ЦДТ «Созвездие») и «Бумеранг» (Некрасовская СОШ) приняли активное участие в Ярославском областном конкурсе на звание «Лучший волонтерский отряд». Причем ОБЕ команды прошли предварительный отбор и в числе девяти финалистов боролись за звание «ЛВО».

В этом году конкурс совместили с областным добровольческим форумом «Вместе», чтобы районы, никогда не участвовавшие в таких конкурсах, могли посмотреть и чему-то научиться у своих коллег.

Первым по жребию выпало выступать со своей творческой презентацией волонтерскому отряду «Бумеранг». Ребята – молодцы, представили себя очень достойно, творчески и креативно, ничем не выдав внутреннего волнения.

Далее всех ждал конкурс «петиций»: участникам требовалось собрать как можно больше подписей у обычных прохожих на улицах Ярославля на тему: «Стоит ли на площади Юности устанавливать памятный знак в честь 100-летия комсомола?»

И завершающим этапом гонки лучших из лучших, был фотоконкурс «Присоединяйся», в котором оценивали оригинальность фоторабот.

Волонтерские отряды очень серьезно готовились к этому конкурсу, для ребят было главным показать, что они приносят пользу своему поселку и помогают реальным людям. И у них получилось доказать, что они – лучшие!

Отряд «Бумеранг» вошел в тройку лучших в области – занял II место и получил достойные призы, главный из которых – подарочный сертификат

на сумму 12 тысяч рублей на покупку корпоративной продукции. А отряд «Взгляд в будущее» был отмечен дипломом участника.

Активное участие в I Областном Добровольческом Форуме «ВМЕСТЕ» принял и еще один наш волонтерский отряд – «Импульс» (МЦ «Импульс»). Ребята в рамках двухдневной программы форума обсудили проблемы и перспективы регионального волонтерского движения, а также подвели итоги реализации программы помощи одиноким пожилым людям «Вместе». Также Волонтеры побывали на интересных мастер-классах («Волонтер в информационном пространстве», «Самопрезентация и деловое общение», «От добровольца к менеджеру волонтерской площадки», «Стрессоустойчивость и поведение в конфликтных ситуациях»), приняли участие в образовательной вертушке и получили новые знания, море позитива и новых знакомств, которые будут полезны каждому волонтеру. Присоединяйся, СТАНЬ ВОЛОНТЕРОМ!

## Тележкин Сергей

МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,  
г. Ярославль



# ТРИ КИЛОМЕТРА РАДОСТИ

В середине сентября грандиозное событие, собравшее 6000 людей со всех уголков России – полумарафон «Золотое Кольцо», состоялось в Ярославле. Я был на этом ярком мероприятии и принимал участие в одном из забегов.

Должен признать, меня поразила атмосфера праздника, воссозданная к началу первого забега: тысячи участников, блистательная шоу-программа, сотни доступных развлечений – и всё это располагалось в одном из наиболее красочных и завораживающих мест в Ярославле – Стрелке. Уверен, многие приезжие были поражены зрелищем, коего не увидишь в обычные будние дни.

Сначала участники хорошенько разогревались. Сразу после торжественной церемонии открытия самые известные тренеры нашего города провели зажигательную разминку, по масштабам напоминающую дискотеку open-air. Сложно передать впечатление от этого: кажется, будто каждая клетка твоего тела движется в такт музыке, и ты чувствуешь себя частью огромной компании. Сцену во время разминки фотографы снимали сверху – несомненно, картина получилась завораживающей.

Сразу после танцев мы вышли на старт. Наполненный энергией, я был уверен, что приду к финишу одним из первых, с гигантским отрывом от остальных, плетущихся, как улитки, бегунов.

Но первое впечатление оказалось обманчивым. Уже на полпути я почувствовал легкую усталость. Дальнейший путь представлял собой суровое испытание: ноги, словно опутанные цепями, отказывались двигаться, дыхание постоянно прерывалось, сильно затрудняя бег. Со временем меня начали обгонять остальные участники, минуту назад находившиеся за моей спиной. Не желая остаться в последних рядах в списке, я собрал последние силы в кулак и ринулся вперед как можно быстрее, прорываясь сквозь кучные ряды уставших марафонцев. И неожиданно для самого себя, мигом добрался до финишной черты, поднявшись на пару десятков мест в рейтинге.

Признаться честно, я доволен своим результатом – 383 место из 4000 – достойно. Мой яркий, насыщенный событиями спортивный день оставил глубокие впечатления.

Самое важное, что Полумарафон подарил мне, участнику «Золотого Кольца», уверенность в себе, веру в свои силы и радость от преодоления себя. Это был отличный шанс, и я рад, что им воспользовался.

# Тихомирова Дана

МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,  
г. Ярославль



## ВДРУГ НЕ ДРУГ

Во время утренней ежедневной прогулки по местам, где я уже какой год выгуливаю свою собаку, мне часто в голову приходят разные, приятные и не очень мысли. Одной из таких мне хотелось бы поделиться.

Вы никогда не задумывались о том, что люди, казавшиеся тебе в одно время незаменимыми, просто через несколько лет испаряются, оставив за собой лишь воспоминания?

Вот, несколько лет назад, мы с Тосей (так зовут мою собаку), как всегда, вышли на прогулку в парк. Обойдя несколько кругов вокруг пруда, я заметила минуту назад открывшийся ларек с мороженым. Было лето, бороться с жарой помогало все холодное, что попадалось под руку. Не удивительно, что я не прошла этот ларек мимо.

Узнав, что мой любимый шоколадный пломбир стоит 15 рублей, я полезла за деньгами в кошелек и из-за своей «ловкости» рассыпала все на асфальт. От неожиданности, я рефлексивно отпустила поводок Тоси, пытаюсь не дать упасть всему содержимому своего кошелька. В тот же момент Тося не растерялась и пустилась со всех ног в неизвестном направлении. Оставив свой любимый шоколадный пломбир в ларьке, я помчалась за менее любимой, в тот момент, Тосей.

Я бежала за Тосей, не очень понимая причину такого резкого бегства своего питомца, вроде бы не такая я и плохая хозяйка. Завернув за угол, мне более менее стало все понятно, моя собака все это время так устремленно мчалась в парк для дрессировки, где было около 10 ее подобных.

Наконец догнав Тосю, я схватила ее поводок, не заметив, что на нас уже мчится на роликах девочка, года на 2 старше меня. Секунда, и незнакомка, зацепившись за поводок, смачно шлепнулась около моей собаки.

Мне было жутко неудобно в этой ситуации за себя и за свою собаку. Я помогла подняться и извинилась. Она же наоборот уверяла меня, что в этой ситуации виновата только она, ведь нужно смотреть куда едешь.

Так мы познакомились с Наташей. У нас завязался разговор, оказалось довольно много общего. Спустя пару часов мы разошлись по своим делам.

Через несколько дней выяснилось, что Наташа живет в соседнем доме. Ну уж после этого мы не расставались все лето. Каждый день проводили вместе, гуляли, катались на роликах, на которых я не умела кататься до Наташи, ходили в кино, в кафе, вместе выгуливали в парке Тосю. Она была старше меня. Вскоре мне казалось, что у меня появилась старшая сестра.

Однажды, я очень сильно поссорилась с родителями, вплоть до того что хотела уйти из дома, не зная куда, но хотела. Сразу после ссоры, я со всеми своими обидами пошла к Наташе. Наверно, я тогда отправилась к ней далеко не для того, чтобы излить всю душу и еще раз пообижаться на родителей, а чтобы получить именно совет. Совет от человека, которому я доверяла.

Я не совсем помню, как она прояснила мне всю ситуацию, но точно помню, что после подруги, я пришла домой с обидой на себя, а не на родителей. Мне было жутко стыдно за свое поспешное решение. И таких ситуаций было не мало, и я до сих пор благодарна Наташе за это.

Казалось, мы будем вместе всегда, никто и ничто не разлучит нас. Но не тут то было. Началась учеба, мы стали проводить вместе все меньше и меньше времени, а через некоторое время вообще перестали...

А недавно я, выходя из магазина, увидела силуэт девушки. Приблизившись, я поняла, что это моя подруга, которая была мне так дорога 4 года назад. Мы встретились взглядом и узнали друг друга. Вот между нами осталось меньше двух метров. На моем лице выплывает еле заметная улыбка, я уже приготовилась остановиться и обнять ее, как в полшаге от меня она опускает голову и проходит мимо.

Меня окутала такая грусть. Казалось, часть меня ушла вместе с моей бывшей подругой. Было обидно и досадно. Большая часть обиды была на себя, да-да, на себя. Я поняла, что ошибалась в своей, так называемой «подруге на века». Принимала ее за ту, которой она и не являлась.

«Ваш» человек, несмотря ни на какие обстоятельства не отпустит вас.

Я совершила ошибку, но не жалею. Люди приходят, люди уходят из моей жизни, но воспоминания живут, и они бесценны. Я благодарна тебе, Наташа, за опыт и эти мысли.



Рисунок Полины Клепиковой

# Фалевская Юлия

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## ЛЮБИТЕ КНИГУ. «ХРАНИТЕЛЬ МУДРОСТИ»

27 октября по всей стране отмечается Международный день школьных библиотек. Почему и зачем ребенку необходима книга? Что нужно делать, чтобы «вырастить» настоящего читателя? Ответы на эти вопросы и не только, несомненно, известны нашему школьному библиотекарю Татьяне Борисовне Волобоевой, которая подробно рассказала о том, как работает сегодня библиотека Некрасовской средней школы со своими читателями.

– Татьяна Борисовна, дети – особая категория читателей. В чем заключается специфика работы школьной библиотеки?

*Во все периоды развития детей происходит активное познание мира, приобретается собственный опыт, поэтому специфика школьной библиотеки заключается в том, чтоб формировать их информационные потребности, создавать культурно-образовательную сферу для интеллектуального и духовного развития детей. Чтобы дети могли общаться со сверстниками и взрослыми на основе полученной информации из прочитанного.*

– А учителя часто пользуются услугами школьной библиотеки?

*Для учителей у нас методические пособия для составления учебной программы по предметам, они часто этим пользуются, а также художественной литературой, словарями и энциклопедиями.*

– На какой срок выдается книга?

*Учебники и учебные пособия выдаются на учебный год. Произведения, изучаемые по программе на уроках – выдаются на срок в соответствии с программой изучения. Научно-популярная, познавательная, художественная литература выдается на 1 месяц, периодические издания и издания повышенного спроса выдаются на 15 дней.*

– Много ли посетителей приходят к Вам в библиотеку, есть ли среди них постоянные?

*В среднем в день бывает от 40 до 60 человек. Постоянные посетители в этом году 2-Б класс. Они каждую перемену посещают библиотеку. Любят читать журналы и интересуются Красной книгой.*

– Татьяна Борисовна, у вас, наверное, самое горячее время – сентябрь и май, когда идёт выдача и приём учебников. Какой комплект учебников сейчас выдается школьникам – все или частично? Часто ли пополняется учебный фонд?

*Да, май и сентябрь, конечно, напряженное время, но я стараюсь выдавать учебники на новый учебный год также в мае и июне. Учебники выдаются всем ученикам. Пополняется фонд учебниками ежегодно. На этот 2015-2016 учебный год фонд учебников составляет 20412 экземпляров. В среднем выдается ученикам 12000 экземпляров.*

– Сколько лет учебники «живут» в школьной библиотеке? Ребенок их получил, отучился год – что дальше происходит с этими книжками?

*Срок использования учебников – 5 лет. Поэтому они передаются ежегодно из класса в класс. А по истечении срока списываются и сдаются на макулатуру.*

– Дети «ремонтируют» учебники? Есть какие-то специальные советы или секреты, как подклеить школьный учебник – каким конкретно клеем пользоваться, например?

*Дети ремонтируют учебники очень редко, хотелось бы, конечно, чтобы относились к ним бережно, а по мере возможности сами ремонтировали. Использовать можно клей ПВА или канцелярский, а так вообще-то можно и скотчем. Как раз на этой неделе в библиотеке проходят акции «Сохрани учебник» и «Подари книгу библиотеке», приглашаю всех ребят принять активное участие.*

– Какие классы чаще посещают библиотеку?

*Чаще библиотеку посещают старшие классы – 9, 10, 11 приходят за литературой по учебной программе, и самые маленькие – 1, 2, 3 классы, а вот среднее звено – пореже.*

– Сейчас все больше людей предпочитают электронную книгу, как Вы относитесь к этому новшеству и пользуетесь ли электронной книгой сами?

*Электронной книгой я не пользуюсь и считаю это вредным занятием.*

– А аудиокниги поступают в школьные библиотеки?

*Аудиокниги художественные не поступают, а вот аудиозаписи с учебной программой есть. Сейчас многие учебники поступают с приложением на диске. Дети пользуются дисками, особенно по английскому языку.*

– 2015 год в России объявлен годом литературы. Помимо школьной программы, какая художественная литература сейчас наиболее популярна среди юных читателей?

*Ну сейчас за два месяца учебного года пока что пользуется спросом художественная литература по учебной программе. А вообще в этом году еще отмечалось и 70-летие Победы в Великой Отечественной войне, поэтому большим спросом пользовались книги о войне.*

– Есть ли у нас в библиотеке «должники»? Если есть, то как Вы их наказываете?

*«Должники», конечно, есть, строго не наказываю, но стараюсь договориться чтобы вернули книги. А если уж утеряти, принести взамен.*

– Чтобы быть библиотекарем, надо много знать и читать. Какая у вас любимая книга и какую книгу Вы порекомендовали бы прочитать подрастающему поколению?

*В моей юности не было компьютеров, и я много читала. Одну книгу выделить просто невозможно. Любила про приключения, детективы и исторические. У меня остались впечатления от многих книг, некоторые я и сейчас перечитываю. Здесь, в библиотеке, я познакомилась с произведениями Альберта Лиханова. Подрастающему поколению я бы очень посоветовала прочитать его книги. Они жизненные, искренние и большинство – о детях военного и послевоенного времени.*

– Как Вы считаете, что необходимо для повышения интереса молодого поколения к книгам и библиотекам? Ваши пожелания юным читателям?

*Наверное, побольше новых книг, т.е. обновление библиотечного фонда художественной литературы. Это бывает редко. Желаю читать побольше, книга – это источник знаний, она духовно обогащает человека.*

– Спасибо, Татьяна Борисовна, очень приятно было с вами побеседовать. Мы же от себя и от имени всех юных и взрослых читателей нашей школы поздравляем Вас с профессиональным праздником, желаем Вам здоровья и творческих успехов в работе.

## БУМЕРАНГОМ ВСЕ НАМ ВОЗВРАТИТСЯ

У ребят волонтёрского отряда «Бумеранг» Некрасовской средней школы – новый социальный проект, который не оставляет равнодушными ни детей, ни взрослых. Сегодня – время возрождения духовных ценностей, необходимо воспитывать у детей и молодёжи сопричастность к истории собственного края, патриотизм и нравственность.

Наш посёлок богат храмами, и проект нацелен на восстановление одного из них – Преображения Господня 1755 года постройки (расположенного рядом с церковью Утоли моя печали). Ребята выполняют земельные работы по созданию мелиоративной системы с целью укрепления фундамента храма. В будущем в его стенах будет воскресная школа.

25 и 26 сентября в буквальном смысле закипела работа на территории храма. Более сорока волонтеров под руководством старших – отца Михаила, Л. В. Шлыковой, Ю. В. Меньшиковой, С. Ю. Мокиной, Л. В. Чуриковой – вооружившись лопатами, ведрами, носилками и секаторами, обрезают кустарник, выкапывали специальные канавы у фундамента храма, которые потом засыпали песком. Труд, конечно, не из лёгких, но никто не стоял в стороне, все знали, что делают благое дело.

## Цветкова Фаина

МОУ Ивняковская СШ, Ярославский МР



# ТОТ ОБУГЛЕННЫЙ ДАЛЕКИЙ СОРОК ПЕРВЫЙ...

Иногда мне кажется, что я могу попасть в тот обугленный 1941 год и увидеть своего прадеда, молодого офицера, мальчишку по современным меркам. Ему только-только исполнилось двадцать лет. Городок Черновцы-маленькая точка на западной границе Советского Союза. Мирная размеренная жизнь.

Девушки, молодые ребята, военные, мамы и дети... а я смотрю на эту красивую пару...

– Надюша! – кричит он ей.

– Жора, ну, пойдем, пойдем в кино! – смеется она.

Смотрю я на них и люблюсь. Мои прабабушка с прадедом такие молодые сейчас, на пороге новой жизни. Они уже женаты и ждут первенца. Им всего по двадцать лет. Как же он любит свою Наденьку! Как смотрит она на своего Жору!

Суббота. Двадцать первое июня. Ночь. Спал городок. Спала страна, ведь завтра воскресенье и можно поспать подольше... но, увы, этому было не суждено осуществиться...

... Их подняли по тревоге в четыре утра. Он убежал, оставив испуганную Наденьку одну.

А в небе уже слышен гул бомбардировщиков, такой страшный, свирепый... Где-то пока еще далеко, слышатся разрывы снарядов. Бомбили военный аэродром. Полчаса, каких-то полчаса... и ни один наш самолет так и не взлетел.

И как было страшно, сидела одна, тряслась за Жору, за их малыша, за себя. Снова и снова спрашивала себя: «Ну, почему сейчас?». Ведь они так мало прожили в той, казалось, уже далекой, мирной жизни.

– Надя! Война! – забежал он в дом, сгреб хрупкую фигурку, прижал к себе, поцеловал плачущие глаза и сказал, – родится мальчик – назовешь Жорой! Береги себя!

... Все, вот и война! Беспощадная ко всем, женщинам, детям, старикам.

Уже утром поступил приказ на эвакуацию жен и детей офицеров. Собирали всех, рассадили по машинам и повезли на железнодорожную станцию, а там – дальняя дорога в тыл.

Вот уж и Саратов. Родная матушка Волга, здравствуй!

– Куда же ты, Наденька? – набегают волны.

– К родителям, одна я, без Жоры! – и катятся слезинки из когда-то смеющихся глаз. А вот и самое страшное... скупые строчки «пропал без вести».

В то время как Надежду увезли поездом в Саратов, горно-стрелковая дивизия, в которой служил Жора, подтянулась к Черновцам и стала держать оборону. Долго, упорно, не отступая. Пограничную речушку враг так и не сумел перейти на длинном участке фронта. Наши войска даже вмяли фашистов за пограничный рубеж. Но маленькая дивизия не могла долго противостоять огромной и мощной немецкой машине. Поэтому поступил приказ отступать. Шли к своим долго, не зная, что ждет их впереди, заклиная судьбу дать шанс выжить.

А дальше было ранение, потом плен в местечке Умань. Огромные глиняные карьеры, где сидело семьдесят тысяч пленных. Буханку хлеба на пятерых давали раз в несколько дней. Но сберегла судьба, пощадила, удалось сбежать, а дальше – дальше к своим.

Под Москвой написал письмо родителям Нади, что жив-здоров. И как же радовалось его сердце, узнав, что Надя, его Наденька жива...

Привелось даже свидеться,... как был счастлив он в тот миг, как светилась от счастья она. Жив, жив ее Жора, жив!

Но далеко еще до победы. Долгих четыре года рубцом лягут в сердцах людей. Не все смогут вернуться, не все смогут заглянуть в глаза жен и матерей, а Надя будет ждать, верить и ждать, что вернется ее Жорочка, он должен вернуться – ведь у них такой славный мальчик.

Короткая переподготовка в Ростове Ярославской области и снова в бой. Курская дуга, станция Поныри... закружился свинцовый вихрь: раненые, убитые и снова плен...

... Я вижу товарный вагон, набитый нашими солдатами, слышу лязгные засовов, стук колес, перебивающий стоны раненых. Где-то среди всех этих пленных и мой прадед с перебитой рукой... кажется, что это конец... но каким-то чудом открывают дверь и все прыгают на полном ходу поезда. Спешно, быстро, отесняя назад раненых.

И снова судьба пощадила, не дала умереть – Наденькина любовь хранила Жору, Георгия Михайловича Журина. Он дошел до Германии уже в другом звании-командиром инженерных войск.

Вот и закончилась война, такая долгая и мучительная. А я смотрю на Надю с Жорой и мне хочется кричать, что все будет хорошо, ведь мы победили. Мы одолели немецкого ненасытного волка. Мне так хочется им сказать. У них же родится еще трое детей. Малышка Нина будет моей бабушкой. Не оборвалась ниточка, нет.

Георгий Михайлович будет учителем, как и его Надя, Надежда Васильевна. Много лет он отдал школе, четырнадцать – в должности директора. Но даже в мирные времена он никогда не забудет тех страшных дней.

У него будут награды, одна из них – Заслуженный учитель Российской Федерации.

Вырастут дети и правнуки... моего прадедушки не станет в 1994 году, за четыре года до моего рождения.

Не закрывая глаза, я вижу его, вижу в том обугленном далеком сорок первом...

Спасибо тебе за мирное небо над головой!

Я помню тебя, я горжусь тобой!

# Шарова Марина

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением английского языка, г. Ярославль

## РАЗГОВОР О ТЕХ, КТО ОТДАЛ СВОЮ ЖИЗНЬ

*Отгремели салютами праздничные события Великой Победы. И мне хочется, как когда-то миллионам защитников России, тишины и покоя. Давайте, Читатель, расположимся удобно и поговорим.*

Разговор поведу о военной литературе. Тема войны мне очень близка, так как она не обошла стороной и мою семью. Мой прадед Алексей Николаевич воевал на фронте, был ранен. Имел многочисленные награды.

Многие мои сверстники предпочитают книги другого направления, а мне очень интересны события, описываемые в книгах о Великой Отечественной войне.

Вы, наверное, скажете, что все книги этой тематики похожи друг на друга? Я не соглашусь. Поэтому расскажу, Читатель, о произведении, которое изменило мое представление о войне: это повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» Я впервые увидела войну глазами молодых девчонок, которые впятером под командованием старшины Васкова противостояли шестнадцати вооруженным немцам: «Довел, стало быть, фашист Россию, если уж и девки за винтари ухватились».

В этом произведении мы не увидим привычных подтянутых «орлов-героев», а показаны здесь обыкновенные «девчата»: Рита Осянина, Женя Комелькова, Лиза Бричкина, Соня Гурвич и Галя Четвертак.

Каждая из них попадает на фронт своим путем: «Шла война, распорядясь по своему усмотрению человеческими жизнями, и судьбы людей переплетались причудливо и непонятно». Рита Осянина решает пойти «по окончании школы на тот участок, где стояла застава, где погиб муж в яростном штыковом бою». Что касается Жени Комельковой, то ее близкие были расстреляны у нее на глазах. Я думаю, что жажда мести заставляет ее идти воевать против фашистов. У Лизы Бричкиной умирает мать, и она остается одна с пьющим отцом. Но она по-прежнему ждет завтрашнего дня, который изменит ее жизнь в лучшую сторону. Начинается война, и Лиза попадает на оборонные работы, а потом и в зенитную часть. Про Соню Гурвич можно сказать то, что ее первая любовь к соседу по лекциям, который уходит добровольцем на фронт, побуждает ее поступить так же, как он. А Галю Четвертак война застает в разгар учёбы. Она хочет сражаться за свою Родину, совершить подвиг, но Галя не подходит «под армейские стандарты ни ростом, ни возрастом». Несмотря на это, она упорно старается достичь своей цели. В итоге ее определяют в зенитчицы.

В данной повести нет стремительных, победоносных атак с криками «ура!». Но стойкость и героизм, проявленные девушками, можно назвать настоящим подвигом. Лиза Бричкина, отправившись за помощью, тонет в болоте. А какое нужно мужество, чтобы искупаться в ледяной воде? Так поступает Женя, отвлекая внимание немцев. И особенно тяжело перечитывать рассказ о смерти Сони. Это событие оставляет след в душе Гали. Страх и ужас в самый ответственный момент заставляют ее выдать себя. Женя и Рита погибают в последней перестрелке с немцами.

Именно в этой повести я увидела, с какой отчаянностью противостоят наши девочки фашистам.

Именно здесь я разглядела то, что в войне участвовал не безликий народ, а каждый отдельный человек со своим характером, со своими ценностями и идеалами. И я поняла, что заставило этих людей не оставить своих товарищей, не задумываясь отдать жизнь. Сколько их было таких, как эти девочки... И на их месте могли бы оказаться я или мои подруги. Подвиг – это поступок, способность пожертвовать жизнью за любовь, свои убеждения.

Я восхищаюсь талантом Бориса Васильева, который с поразительной тонкостью передает читателю все, о чем думает и что ощущает человек на войне.

«А зори здесь тихие...» вышла в свет в 1969 году. Но, я думаю, со временем эта повесть не утратит своей художественной силы и, на мой взгляд, останется лучшим произведением военной литературы. Лично для меня повесть Бориса Васильева «А зори здесь тихие...» стала уроком героизма и мужества.

Посидим, Читатель, помолчим в память о тех, кто, как и девушки, отдал все силы, свою жизнь для того, чтобы у нас было мирное небо над головой.

# Бажанова Наталья

МОУ СОШ № 74 имени Ю.А. Гагарина, г. Ярославль

## СЕМЬ ЛЕТ СМЕХА В 10-а

Сейчас уже никто не вспомнит, как это начиналось в 2008 году. И стало прочной новогодней традицией. Новогодний КВН всегда так нехстати и не вовремя. Нет сил и времени. Но надо только начать. И остановиться уже невозможно! Я решила обо всем этом рассказать, выбрав необычную форму: создала в контакте тему для беседы и всех опросила. Получилось такое онлайн-интервью. Начну с себя. Вот что я написала.

Наталья Бажанова 06.01.15: «Самый яркий и долгожданный праздник. Эмоции самые разные, положительные. КВН всегда дает мне возможность сблизиться с классом и зарядиться новогодним настроением :) Подготовка всегда, как говорится, в кайф. Готовясь к КВНу после уроков, мы даже отдыхаем морально. Да и вообще это отличная возможность отвлечься».

Постоянный член жюри, Анастасия Ножнина 06.01.15 продолжила: «Была очень рада навестить любимую Галину Николаевну в родной 74-ой! 10-а будто ненадолго вернул меня в школьную атмосферу, яркую и веселую, прямоком из серых будней и наступающей на пятки сессии. Ребята очень старались, мне посчастливилось сидеть в жюри, и было очень сложно выбрать победителя. Спасибо 10-а за то, что они такие дружные и деятельные. Нашему классу этого не хватало. Обязательно приду в следующем году!»

Blast Bomb 06.01.15 вступил в беседу: «С каждым годом КВН в нашем классе становится все смешнее, масштабнее, интереснее. Приятно, очень приятно было увидеть родные лица. Это не просто «огонек». Это КВН! Праздник, ради которого весь класс целый месяц что-то придумывает, репетирует. Пришли даже те, кто не приходил, пока учился)! А это значит, что КВН – это еще один повод увидеться! Спасибо ребятам, спасибо вам за этот праздник. Надеюсь, что КВН-2015 станет целым проектом. Спасибо!! Простите за ошибки, просто сплю уже:3 ))».

06.01.15 Настя Савич: «Очень рада была всех повидать и поучаствовать в ежегодном замечательном новогоднем празднике юмора и смеха».

Бородулин Сергей, всегда сдержанный и ироничный, но тут не удержался от восторгов: «Я всегда очень рад возможности поучаствовать в новой игре и жду с нетерпением следующего сезона!»

Андрей Русаков: «Хоть и не удалось до конца досмотреть КВН, я был очень рад со всеми повидаться. Спасибо за приглашение».

Мария Рыбина 06.01.15: «Приходить в класс на КВН – это всегда отдых! Здесь мы учимся и актерскому мастерству, и вообще работать в группах,

что очень даже может пригодиться в будущей профессии! Это что касается подготовки. Если говорить о самом КВНе, то это, безусловно, положительные эмоции. Очень приятно собраться классом, поиграть, посоперничать; кроме того, это возможность пообщаться с одноклассниками, лучше узнать друг друга. То есть КВН, несомненно, очень полезная вещь. И не в каждой школе можно так приятно провести время с классом».

Кристина Смирнова 06.01.15: «Мне очень понравился этот КВН!)) Несмотря на то, что многие ушли, праздник был замечательным. Очень рада была всех видеть. Я еще никогда не видела, чтобы в классах проводились такие мероприятия. После КВНа ушла с замечательным новогодним настроением (как и все эти года) Спасибо большое за такой праздник!!»

Галина Николаевна словно обобщила все наши мысли: «Спасибо всем за настойчивость и преданность классу и делу. Вы настоящие патриоты родной школы, замечательные актеры и импровизаторы. Не перестаю удивляться вашей творческой энергии, прекрасному юмору и очень доброму настрою. Каждый год дарит зрителям, родителям и гостям необыкновенный Праздник. Это замечательная традиция, которая делает всех нас настоящими друзьями».

Остается добавить, что жюри было строгим и справедливым. Лучшим актером был признан Костя Гураль, за что и получил награду. А команды завершили праздник необычайным пирогом от нашего шеф-повара Татьяны Владимировны!

Я решила сохранить авторскую стилистику, чтобы не пропала атмосфера искренности и эмоциональности нашей беседы. И вы смогли почувствовать вместе со мной новогоднее настроение и чувство радости от нашей общей игры в КВН.

# Бородулин Сергей

МОУ СОШ № 74 имени Ю.А. Гагарина, г. Ярославль

## ЧАЙНЫЕ НОВОСТИ ГОРЯЧЕГО ОКТЯБРЯ...

Предлагаем вашему вниманию новую рубрику, что анонсировалась в предыдущем номере. Ведущий рубрики Бородулин Сергей. Почему чайные? Так получилось! Есть другой вариант заголовка? Предлагайте! Рассмотрим! Если у вас произошло что-то интересное, необычное, важное – бегом к Сергею! Он всегда в курсе! И на третьей перемене всегда пьет чай в столовой! Там его и ищите! Ждем горячих и свежих новостей!

### Школа путешествует

Конец октября богат на путешествия. По-видимому, школьников, как и птиц, осенью тянет к перемене мест. Об этом будет рассказано подробно! А пока лишь по факту:

- 5-а и 5-б посетили все музеи села Вятское.
- 7-а съездил на родину Есенина в село Константиново в Рязанской области. И даже не на один день!
- 6-б и 6-в побывали в городе Сергеев Посад.

А 7-б и 6-в добрались до подземного бункера Сталина в городе Москва, где набрались самых невероятных впечатлений!

Путешествия всегда хорошо, но главное – это возвращение домой!

### English news

В этом учебном году состоялось уже два открытых урока английского языка. В сентябре представители 7-б и 6-а под руководством Котовой И. Н. поставили спектакль «Барышня-крестьянка». А в октябре 5-а и 5-в подготовили стихотворное выступление «Поездка в страну Английского языка». Следует отметить, что все действие происходило на чисто английском языке. Особенно отличился пятиклассник Калашников Артем – получил наибольший балл и две грамоты.

Может, уже стоит подумать о международном турне?

### Новости науки

В конце октября прошел школьный этап Всероссийской олимпиады школьников. Все желающие смогли проверить свои знания по истории и биологии, математике и обществознанию, английскому и русскому языкам и другим предметам. Результаты будут объявлены в начале второй четверти.

## Служу России!

13 октября состоялась спартакиада среди учащихся 10-11 классов по военно-спортивному многоборью «Призывник России – 2015». Бегали, прыгали, стреляли и разбирали автомат Александр Сыч, Шкорупа Илья, Алексей Карманов, Василий Зайцев и Усачев Максим.

Ребята заняли 1-ое место в Ленинском районе, молодцы!

## И напоследок...

Удивительным образом завершилось участие нашей школы во Всероссийском конкурсе сочинений! Наша Настя Вахрушева стала призером Всероссийского конкурса! А вот ролик «Чай у деда» ждет своего звездного часа на ютубе! А пока его уже посмотрели более 300 человек!

## Невероятно, но факт!

Наша газета принимает участие сразу в нескольких конкурсах! (Это не мания величия! Просто мы решили на народ посмотреть. Ну, и себя показать!) В осенние каникулы мы отправляемся на VI Областной конкурс школьных изданий. А еще... мы отважились на участие в XV Всероссийском конкурсе печатных изданий. (Подробности позже). Пожелаем нам удачи!

P.S. Справедливым возмездием фемиды завершилось дело «героя» предыдущего материала «А кому, собственно, мат?». Специально для его персоны в школу прибыла комиссия по делам несовершеннолетних, где он и получил по заслугам: исправительные работы с учетом его несовершеннолетия.

Все это подслушано, подсмотрено и вызнано Сергеем Бородулиным, который всегда к вашим услугам и ждет от вас горячих и свежих новостей.

# ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

18 марта делегация нашей школы удостоилась чести быть приглашенной на встречу с замечательным актером Валерием Кирилловым. Это происходило в Мэрии г. Ярославля. Эта честь выпала нам не случайно: наша школа всегда славилась интересом к театральной жизни Ярославля. Потому именно мы и были представителями от Ленинского района города! Узнаем все подробности из первых уст счастливичиков, побывавших на этом творческом празднике. Вот что рассказал Максим Соколов (10-а): «Мне очень понравилось. Валерий Юрьевич весьма харизматичный человек, и ему есть что рассказать. Он заставлял весь зал смеяться и не стеснялся смеяться сам. Было очень интересно. Также мне очень понравился ведущий и его юмор». Алина Кузнецова (10-а) добавила: «Мы с классом часто ходим в театры города. И в том числе на спектакли с участием Валерия Кириллова. На

этой встрече я получила много хороших впечатлений. Узнала много нового о театральной деятельности. В. Ю. Кириллов – замечательный человек, с прекрасным чувством юмора». Огромнов Илья (11-а) поведал мне буквально следующее: «Кириллова я знаю давно! Мы с мамой давние поклонники его таланта! И не пропустили ни одного спектакля с его участием! Потому на встречу я шел с внутренним трепетом. И мне посчастливилось даже вступить с актером в диалог! Я запомню этот день на всю жизнь! На память мне остался плакат с его автографом. Это очень позитивный и добрый человек». Каштанов Влад поделился со мной своими чувствами: «Я не знал, что у нас в Ярославле есть такой замечательный актер и человек. Он нам рассказал много веселых историй, которые с ним происходили. Мне очень понравилась эта встреча, и я надеюсь, что она была не последняя». Подытожила все моя одноклассница Арина Галимова, сказав, что это был замечательный праздник таланта и поклонников! К этому добавлю, что Валерий Юрьевич – человек с очень интересной жизнью. Он играл во многих спектаклях и ставил их сам. Его актерское мастерство потрясающее. Желаю всем познакомиться с его творчеством поближе! Для нас авершилась эта незабываемая встреча вручением Благодарственного письма актеру и режиссеру с небольшим стихотворным посланием. Мастер был тронут нашим подарком.

### БЛАГОДАРСТВЕННОЕ ПИСЬМО

Валерий Юрьевич! Да кто же Вас не знает?!  
Актер и автор! Постановщик! Режиссер!  
И каждый сразу чуда ожидает,  
Лишь только наш кумир вошел...  
Спасибо Вам за преданность театру!  
За то, что всем сумели доказать,  
Что не бывает «несценических пропорций»,  
Когда есть божий дар – играть!  
«Служенье муз не терпит суеты.  
Прекрасное должно быть величаво».  
А потому – не суетились Вы  
В погоне за известностью и славой.  
Не рветесь Вы в политику и власть,  
Не по душе Вам люди-дилетанты!  
Театру не дадут в уныные власть  
Такие самородки и таланты!  
И пусть к Вам никогда не липнет грязь!  
И пусть на сцене лишь – рубахи рвутся!  
А в жизни – Вы несете людям Праздник!  
И пусть все ваши планы – удаются!!

*Ваши преданные поклонники,  
учащиеся и учителя МОУ СОШ № 74 им. Ю. А. Гагарина  
г. Ярославль, 18 марта 2015 года*

# Горячева Анастасия

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением  
английского языка, г. Ярославль



## УРОКИ КЛАССИКИ – УРОКИ ЖИЗНИ

*Жизнь – это миг. Её нельзя  
прожить сначала на черновике,  
а потом переписать в беловик.*

*Человек без селезёнки*

*Читатели из XXII века! Вы держите в руках письмо из прошлого. В ваших силах сберечь и умножить всё то, что накоплено ранее. Поэтому прислушайтесь к моим размышлениям о классике.*

Удивительно, но человечество не учится на своих ошибках. Каждый век оно бросает все силы на борьбу с проявившейся проблемой, которая поселяется и «пускает корни» в людях ежедневно. Речь идёт, конечно, не о таких проблемах, как глобальное потепление, а о морально-нравственных, опутавших каждого человека в отдельности, однако существующих в мировых масштабах. Несомненно, появление новых не означает исчезновение старых. И каждую эпоху находит тот, кто осознаёт их груз и старается отвоевать умы людей, освободить их из этого плена. Казалось бы, современное постиндустриальное общество обладает научно-техническими достижениями, развитой правовой системой и, самое главное, опытом. Однако я полагаю, что каждый из нас совершает те же ошибки, что и люди два, три, четыре века назад. Поэтому наследие «того» человека остаётся актуальным и для нас: басни Ивана Андреевича Крылова, комедии Дениса Ивановича Фонвизина, а также творчество Антона Павловича Чехова, 155 лет со дня рождения которого мы недавно отметили.

Одной из проблем современности стала нелюбовь к чтению. 24 процента опрошенных нашими корреспондентами вовсе не читают, а значит, и не размышляют. А вследствие этого приспосабливаются, следуют за мнением большинства. Как часто в этой жизни многие из нас сталкиваются с тем, что одному достаточно сделать пару звонков или заплатить некоторую сумму, чтобы получить что-то. В руках у этих людей находятся ниточки власти, дёргая за которые, они добиваются всего, что нужно. У вторых же есть только они сами и больше ничего. Чтобы получить необходимое, им приходится пробиваться сквозь широкие спины первых. Однако речь пойдёт не о тех и не о других. Существуют ещё третьи, которых с «лёгкого пера» Чехова стали называть «хамелеонами». Такие люди, не имея собственного мнения (а мо-

жет, и имея, лишь не высказывая его), подстраиваются под обстоятельства, часто в угоду другим людям, в ущерб себе. Нередко в очень дорогих магазинах, можно наблюдать за продавцами интересные изменения в поведении, когда они видят покупателя. Обслуживая хорошо одетого клиента, который может легко позволить себе купить не только любую вещь на прилавке, но и сам магазин, продавец «впадает» в такое восторженно-покорное состояние, что, кажется, не хватает только виляющего хвостика. Но если в тот же магазин случайно забредёт обычный человек, которому, чтобы купить самую обычную вещь, нужно работать четыре месяца, продавец, в лучшем случае, посочувствует. Антон Павлович Чехов рисует занятую картинку поведения такого «хамелеона» в одноимённом рассказе. Очумелов – полицейский надзиратель, который замечает беспорядок на улице города. Оказывается, что Хрюкина, золотого часовщика, укусила собака. Очумелов говорит, что не оставит этого так, даже начинает составлять протокол, как кто-то вдруг замечает, что это собака генерала Жигалова. Полицейский несколько раз меняет точку зрения. Он считает, что собака не стала бы кусать просто так, и вместо несчастной собаки и его хозяина, обвиняет уже Хрюкина. Кто-то неожиданно заявляет, что у генерала нет таких собак, снова Хрюкин – пострадавший. В конце концов «зеваки» решают, что это собака брата генерала Жигалова, который приехал погостить. И вот уже бывший потерпевший снова становится обвиняемым. В образе Очумелова представлена целая группа людей, живущих в реальном мире, которые стараются ради стоящих выше по социальной лестнице. Замысел автора актуален и в наше время. Чтобы жить в быстро развивающемся мире, необходимо иметь свою точку зрения, а не подстраиваться под других, так как только люди, имеющие свою точку зрения достигают уважения со стороны других. А для этого необходимо постоянно читать и развиваться.

Другую проблему, актуальную сейчас, раскрывает Антон Павлович Чехов в рассказе «Человек в футляре». В этом произведении учитель гимназии Буркин рассказывает ветеринарному врачу Ивану Ивановичу про учителя древнегреческого языка Беликова. Последний даже в хорошую погоду ходил с зонтом, в калошах и тёмных очках, и всё у него содержалось в футлярах, за что и получил он такое прозвище. Понимал Беликов исключительно циркуляры, в которых что-то запрещалось, а своими «футлярными» соображениями он угнетал весь город. Беликов хотел спрятаться за всеми этими футлярами от людей, от мира. И, кажется, только когда он умер, он обрёл покой. Его похоронили с постными лицами и свободой в душе, но жизнь не стала свободнее: сколько ещё таких Беликовых? И в современном мире невероятное количество людей, пытающихся спрятаться за масками, скрывая свои мысли и чувства от мира, в чём и заключается основная проблема Беликовых. Они угнетают и призывают других людей поступить так же, спрятавшись от реальности. В этом заключается их опасность.

Однако самая главная проблема всех времён отражена писателем в небольшом рассказе «Моя она». Как много дел ежедневно ожидает решения?

И как часто мы отмахиваемся от проблем, отводя взгляд в сторону и придумывая тысячи причин для того, чтобы заняться бездельем? И как часто потом мы сетуем на собственную лень? Да, именно о ней идёт речь. «Она, как авторитетно утверждают мои родители и начальники, родилась раньше меня». Но разве такое может быть? Разве лень – это не приобретённое качество путём лёгкой расслабленности или недостатка воспитания? В любом случае, с ленью необходимо бороться, как и с явлениями, указанными выше. Но как это сделать? Мы же не можем произнести волшебное слово, которое в один миг превратило бы мир в идеальное общество. Только осознавая и борясь с этими пороками в своей душе, мы можем говорить об избавлении общества от таких проблем. В осознании их существования нам помогают деятели культуры, а в частности и Антон Павлович Чехов, который в своих произведениях указывает нам на то, что нужно искоренять, с чем необходимо бороться во все времена.

Старайтесь стать лучше не для кого-то, а для себя, потому что вы можете сделать это исключительно сами. «Берегите в себе человека». У вас всего одна жизнь. Время идёт. Я в вас верю!

# Дементьева Ксения

МОУ ДОД Ярославский городской  
Центр внешкольной работы, г. Ярославль



## ЕСТЬ ЖЕНЩИНЫ В РУССКИХ СЕЛЕНЬЯХ!

Небольшое село «Куйбышево» – это не просто отдаленная местность города Ярославля, но и место памяти. Там находится дача нашей семьи, где мы часто проводим время: отдыхаем, работаем и просто собираемся на семейные вечера. Наш дом не отличается роскошными фасадами, гравировкой и красивой покраской, но он дорог нам, потому что хранит память о самых дорогих нам людях.



Моя прапрабабушка Устинья Ивановна проживала в городе Молога, но 14 сентября 1935 года было принято решение о строительстве гидроэлектростанции, согласно которому территория города попадала под затопление. Осенью 1936 года молодежи было объявлено о грядущем переселении. Оно началось весной 1937 и длилось четыре года. В 1940-е годы территория города была окончательно затоплена. Устинья Ивановна была вынуждена с помощью соседей разобрать по бревнышкам две богатых на то время бани и перевезти их в поселок Куйбышево, где они превратились в жилые дома. Именно сюда, в материнский дом, пришла из Донецка (бывшего Сталино) моя прабабушка с маленьким сыном на руках.

Осень 1941 года. В городе Сталино жизнь идет своим чередом. Одни идут на работу, другие готовятся к семейному празднику, а кто-то просто отдыхает. Среди этих людей была и моя прабабушка Дементьева Александра Григорьевна. У нее был прекрасный муж, с которым они воспитывали сына – моего деда, и всё шло бы прекрасно, если бы не война...

20 октября 1941 года итальянские и германские войска вошли в Сталино. 21 октября 1941 года в 15.00 город был полностью оккупирован. Матвей Киреевич, муж Александры Григорьевны, был вынужден отправиться на фронт, а сама прабабушка осталась одна... Она понимала, что в городе очень опасно и нужно скорее отсюда уходить. Бабушка быстро оделась, не взяла с собой ничего, кроме документов, с сыном на руках, как сотни жителей Донецка, отправилась туда, где нет войны, где её ждут родные – в Ярославль – за 1332 км.

Александра Григорьевна шла довольно долго пешком, в то время как самолеты бомбили город. Она убегала в лес, чтобы скрыться от бомб и немного отдохнуть. Силы кончались. В очередной раз, спрятавшись в лесу, она приняла решение оставить сына под кустом: думала, что не сможет дойти, но возвратилась, забрала его и продолжила путь. Когда она вышла из леса, смогла запрыгнуть в уходящий эшелон, на нем было тоже непросто перебираться: немцы обстреливали поезда, но бабушка чудом осталась жива. Проехав какое-то расстояние, она снова шла пешком. Потом снова эшелон, и наконец она добралась до мамы и всю войну прожила у нее.

Настал великий день 9 мая 1945 года. Было объявлено о победоносном завершении войны против немецких захватчиков. Вскоре после этого с фронта вернулся муж Александры Григорьевны. Она столько всего пережила, что уже боялась людей и даже не сразупустила его домой. Они недолго прожили вместе: Матвей Киреевич ушел. Через несколько лет он отправил бабушке письмо, в котором рассказал, что у него появилась новая семья. С тех пор о нем больше ничего не известно.

Наш дом из «моложских бревен» хранит память о двух русских женщинах. Сейчас мы занимаемся поиском наших родственников, и я верю, что когда-то они подтвердят наши догадки и воспоминания моего дедушки. А лично я была настолько впечатлена этой историей, что она легла в основу моего стихотворения:

Как могу выразить благодарность тебе?  
Все, что не сделаю, будет мало,  
Спасибо – вот и все, что скажу я тебе,  
Спасибо за эту награду!  
Ты шла стремительно под выстрелы, под взрывы,  
Беспомощно, с младенцем на руках,  
А силы, как мощные глыбы,  
Валились с высоких скал.  
Бывало, оставишь дитя под кустом  
И, несколько метров пройдя,  
Вернешься, и к сердцу его ты прижмешь,  
Сама себе скажешь нельзя.  
На трех эшелонах, километры пешком  
Из Донецка идешь в Ярославль  
Ты сильная, ты не сломалась, прошла,  
Спасибо Богу за то, что жива!  
Как жаль, не смогла тебе лично сказать,  
Как сильно люблю я тебя,  
Но знай: твое имя я помню всегда,  
Оно живет в твоём сыне.  
И вновь я спасибо тебе говорю  
За счастье, за мирное небо,  
Спасибо – вот и все, что скажу я тебе,  
Спасибо за эту победу!

Александра Григорьевна умерла, когда ей было 76 лет. Я никогда не видела ее, но я смотрю на счастливую жизнь моего деда и понимаю, чьи силы легли в основу его счастья. Он много и часто рассказывал мне о своей матери и бабушке, сильных и смелых женщинах, способных перевезти и сохранить дом, перенести все невзгоды долгой дороги с маленьким сыном на руках. И это мои предки, мне есть, чем гордиться.

# Духновская Мария

МОУ ДОД Центр детского творчества «Созвездие», Некрасовский МР

## РЕПОРТАЖ С БОЛЬШОЙ ПЕРЕМЕНЫ

Знаете ли вы, уважаемые читатели, почему День Учителя отмечается в начале октября? Этот вопрос мы задали на перемене ученикам 5-х -6-х классов НСШ. Большинство ребят затруднились дать ответ. И только семеро не растерялись. Их предположения не верны, но оригинальны. Итак, почему же День Учителя празднуется в начале октября?

Евгений: «Потому что в начале октября нет никаких праздников».

Мария: «Потому, что в этот день родился первый учитель».

Дарья: «Для солидности...»

Денис: «Потому что начался учебный год».

Кристина: «Потому что у учителей 5 октября День рождения».

Наталья: «Потому что президент так сказал».

Анастасия: «Осень дарит учителям подарки».

На самом деле исторической предпосылкой для учреждения Дня Учителя стала состоявшаяся 5 октября 1966 года в Париже Специальная межправительственная конференция о статусе учителей. В результате представителями ЮНЕСКО и Международной организации труда был подписан документ «Рекомендации, касающиеся статуса учителей». 5 октября 1994 года Всемирный День Учителя отмечался впервые, и с тех пор праздничные мероприятия неизменно проходят 5 октября, хотя в некоторых странах этот праздник отмечается в дни, близкие к 5 октября. Главное, чтобы празднования не совпали с осенними каникулами в северном полушарии и с весенними каникулами – в южном.

В 2002 году почта Канады выпустила памятную марку в честь Всемирного дня учителя. Сегодня 5 октября, Всемирный день учителя (World Teachers' Day), празднуется более чем в 100 странах мира.

# ДЕНЬ ДУБЛЕРА. САМИ С... УСАМИ, УКАЗКОЙ И КЛАСНЫМ ЖУРНАЛОМ

Трудна и ответственна профессия учителя. Много написано об этом, много и сказано. А старшеклассники Некрасовской школы смогли прочувствовать всю тяжесть педагогической «шапки Мономаха» еще и на личном опыте.

Утро 5 октября в нашей школе было не совсем обычным. День Учителя: все коридоры украшены цветами, разноцветными шарами, яркими поздравительными плакатами и газетами. Однако, у входа в школу учеников и педагогов не встречают, как обычно, дежурные учителя и завучи. На их постах сегодня только ученики десятых и одиннадцатых классов. В школе – ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ.

Я, как выпускница 11-А класса, заменяла завуча по воспитательной работе Юлию Викторовну Меньшикову. В мои обязанности входило: следить за поведением учеников, провести уроки географии в 7-х классах и организовать праздничный педсовет для учителей.

К этому дню долго и терпеливо готовилась вся школа. В тесном сотрудничестве с педагогами работали и все дублеры. Вместе мы составляли планы, конспекты уроков, нам предстояло впервые в жизни попробовать себя в роли учителей.

И вот долгожданный час настал... Благодаря тщательной подготовке, поддержке учителей и учеников, команде дублеров удалось провести все на «отлично». Учебный процесс прошел без трудностей, звонки подавались вовремя, дисциплина была на уровне.

А завершилось всё, по традиции, итоговым праздничным педсоветом.

Интересно, кому первому пришла в голову идея проводить в школе День самоуправления?! Это реально круто! Каждый выпускник получил отличный шанс побывать на месте учителя и оценить, какой это огромный труд!

Лично мне в роли педагога очень понравилось, и этот день останется в моей памяти навсегда!

# Лихачева Серафима

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж, г. Рыбинск

## ВСЁ ОКРУЖАЮЩЕЕ УДИВИТЕЛЬНО И НЕПОВТОРИМО

*Если нет магического воображения, чтобы показать всю глубину своих мыслей, тебе вполне хватит духа изобразить то, что ты видишь, ведь посредством этого ты выражаешь их незаметно для себя. И точно так же бессознательно ты интегрируешь свои чувства, ощущения реальности и возможных её альтернатив.*

Кто-то с этим согласится, а кто-то нет. Но у одного молодого угличского художника не возникает вопросов и сомнений, стоит только взять в руки карандаш и кисть. Имя его Дмитрий КУЗНЕЦОВ. Иногда он и сам не понимает, что движет его вдохновением. Он никогда не строил планов на будущее, никогда не знал, кем станет и чем будет заниматься. А сегодня с уверенностью говорит, что главное для него – это живопись, ведь он в буквальном смысле живёт ею: продаёт некоторые картины, которые дают ему «хлеб», не проводит ни дня без рисунка, без увлеченного проблеска, момента – они для него так же необходимы, как воздух.

Дмитрий Кузнецов увлекается рисованием и живописью с трёх лет. Сначала он учился самостоятельно, затем стал ходить в дом детского творчества на изо-студию, став чуть старше пошёл в художественную школу. Больше всего ему близок жанр пейзажей и бытового реализма. Он считает, что научиться писать картины может каждый, нужно приложить усилия, только труд и усердие помогают добиться успеха.

Закончив Ярославское художественное училище, очень благодарен преподавателям за те навыки, которые они помогли ему усовершенствовать. Но главное достижение начинающего живописца – поступление в Российскую академию живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова.

«Кроме живописи у меня нет других увлечений, – говорит Дмитрий, – времени и сил хватает только на учёбу и рисование. Вдохновение может прийти совершенно внезапно. Когда-то на пленэре, когда-то во время учёбы или летней работы. Как найти красивые места в Угличе? Нужно наблюдать и видеть определённую композицию, плюс надо как-то влиться в эту атмосферу – чувства, толика духовности. Вообще, во всём, что нас окружает можно найти что-то неповторимое, главное – вглядываться».

Кроме Углича Дмитрий ездил рисовать и в другие города Ярославской области. Это и Переславль-Залесский, и Ростов Великий, и Борисоглеб, и Ярославль. Он рассказал и по каким кусочкам собирается картина, и как создать красивый и запоминающийся образ в картине, и сколько красок ему обычно требуется для их написания: «Сначала рисуется этюд, затем всё запомнившееся перерисовывают более чётко и детально на холсте, а затем можно чем-то довершить готовый пейзаж, придумав сюжет уже самостоятельно. На одну картину мне чаще всего хватает около 24 цветов. Весь образ строится за счёт игры света и цветов, то есть нужно просто замечать совокупность и гармонию различных оттенков».

Юный художник делится: «Мои любимые художники, те талантливые личности, на которых я равняюсь, это непременно художники-пейзажисты Репин, Шишкин, Левитан, Саврасов, Куинджи... а также великий голландский художник, рисовальщик и гравёр, великий мастер светотени Харменсван Рейн Рембрандт.

Свой стиль и своя манера написания у каждого со временем вырабатывается сама собой. Даже если ты буквально копируешь картины других художников, всё равно рука автора накладывает свой отпечаток, потому что рука у каждого индивидуальная. Это как почерк, хоть и бывает сильно похож, а чем-то всё-таки отличается от остальных, поэтому, как нас учили, не нужно пытаться как-то выделиться, нужно просто постоянно совершенствовать свои полученные умения.

Искусство – это вообще очень трудная вещь. Ответить на вопрос, сколько я рисую одну картину невозможно, потому что бывает, что и за один день справлюсь, бывает, что откладываю в долгий ящик, находясь в поисках чего-то нового... Но вот на этюды уходит всего несколько часов, поскольку рука уже намётана на быстрые зарисовки. А вообще написание большой картины маслом – это долгая и кропотливая работа. Конечно, можно сказать, что то, что вызывает интерес, то и даётся легче. Да, естественно, желание создавать прекрасное играет свою роль и облегчает задачу, но без терпения и старания не обойтись, каким бы ты талантливым ни был. Но случается, когда ты в некоем творческом полёте, порой краски сами ложатся на холст. Искусство без вдохновения вообще не может существовать. Если я рисую, меня воодушевляет то, что я вижу и ощущаю.

Молодой пейзажист часто рисовал картины и на исторические тематики, например такие как события во времена правления Ивана Грозного, восстание Емельяна Пугачёва и многие др. Его самые лучшие и выдающиеся работы – это портреты его родителей. Он не раз щедро дарил картины родственникам и друзьям. Дмитрий Кузнецов признаётся, что не выдавалось ещё времени и возможности открыть свою выставку, но если бы эта возможность появилась, то в неё он поместил бы пейзажи и виды природы, деревенских домов и их жителей.

«Мои друзья и знакомые отзываются о моём увлечении живописью с одобрением, – говорит Дмитрий, – но мне недостаточно слов: «Как всё хорошо, красиво. Молодец», что-то я, может, упустил, где-то допустил ошиб-

ку, поэтому я часто общаюсь с угличскими художниками-мастерами, чтобы выслушать их объективную точку зрения. К критике я отношусь спокойно, ведь она мне помогает и в своё время сыграла роль в улучшении техники и в том, чтобы я уже сам мог видеть свои промахи».

Дмитрий считает, что нет самой лучшей страны и самого лучшего времени года, а сравнение их бессмысленно. Каждая частичка мира для художника удивительна, своеобразна и единственна в своём роде, на что бы она ни была похожа.

Как оказалось, у Дмитрия характер, точно природные явления, которые он обрисовывал, такой же переменчивый. В прошлом году юный художник поступил в Московскую Академию живописи, ваяния и зодчества имени Ильи Глазунова, но тут же решил перевестись в Санкт-Петербургский государственный академический институт живописи, скульптуры и архитектуры имени И.Е. Репина. Взяли его на курс лишь в качестве вольного слушателя. Но и тут он не потерял надежды – ходил на все уроки, пленэры, лекции вместе с остальными студентами, консультировался с преподавателями и вот результат – кое-чему научился.

В этом году у художника-реалиста много новых картин: вот появляются и луга с коровами, и деревеньки с берёзами, и его отец в лесу с грибами в корзинке. Ведь лето – самый пик для рисования на природе. Дмитрий признаётся, что чаще стал рисовать портреты людей, что раньше давалось нелегко. В институте он стал ближе подходить к тонкостям цвета, к передаче градаций. Самый полезный и продуктивный способ, по мнению Димы Кузнецова, это чаще писать с натуры, прогуливаться на пленэры и, конечно, смотреть на картины известных живописцев.

Ни для кого не секрет, что главное в картине – это композиция. Всё держится на ней. И как бы ни были изломаны линии, формы, цвета и тени – движутся они к внутренней гармонии. Хорошая картина должна восприниматься, как нечто целое, единое. Её элементы мы, словно складывая по пазлам, собираем в образ. «Так же и в жизни!» – говорит с улыбкой Дмитрий. Он-то понимает, что всё в мире взаимосвязано и это помогает ему. В любой день он готов к любому капризу погоды, и каждому он рад. Ведь если сегодня будет дождь, то завтра заблестит роса, а если выпадет снег, то сколько контрастов зарядит перед твоими глазами – ну просто сказка. Этот оптимальный взгляд на природу вещей многое объясняет. Смотришь на волшебный вид из окна или пейзаж – такой красочный, колоритный, и тут же забываешь о плохом, о неразрешимых проблемах, ведь что они по сравнению с чудом остановившегося мгновения. Так почему бы не увековечить его на этюднике?

# Милицина Алина

МОУ СОШ № 68, г. Ярославль



## О ЧЕМ ДУМАЮТ ВЫПУСКНИКИ...

Ну, вот я и учусь в 11 классе! Как и все выпускники, стою на пороге взрослой жизни, которая несет с собой очень много интересного и нового. Но, прежде чем открывать все новое и интересное, все самое «вкусное», как нам кажется, мы должны сделать очень важный выбор: определить свой жизненный путь.

Из года в год в течение 11 лет мы приходили в школу по окончании лета, находились в сплоченном, знакомом коллективе с нашим любимым классным руководителем, решали все проблемы вместе, будь это сложная контрольная по алгебре или предстоящий концерт в день учителя.

Когда я училась в первом классе, я даже и не думала о таких серьезных вещах как ЕГЭ, поступление и выбор профессии. Нет, кто-то из моих одноклассников, конечно, почти с самого детства знал, какую профессию он выберет, кто-то определился только в этом году и до сих пор сомневается в своем выборе.

По моему мнению, взрослая жизнь современного школьника начинается не с 18 лет, а именно с поступления в высшее учебное заведение. Это должен быть осознанный выбор взрослого человека, и очень жаль, когда родители начинают не предлагать, а настаивать на своём выборе. И я думаю, что именно этот груз, а вовсе не ЕГЭ является самым тяжелым и страшным для современных старшеклассников.

Проблему сдачи ЕГЭ, безусловно, нельзя недооценивать. Сдача единого государственного экзамена является действительно очень сложной задачей. И я даже не имею ввиду сложность заданий или отсутствие знаний, гораздо сложнее этого справиться с давлением со стороны учителей и родителей. Важнее всего в этой ситуации понять, что они все это делают, потому что волнуются и переживают за нас.

В этот год нужно набраться терпения и просто пережить этот режим дня. Необходимо понять, что сейчас действительно ни на что нет времени из-за того, что ты идешь в школу к 8:30, потом быстро бежишь к репетитору, а когда приходишь домой, сил хватает только, чтобы сделать домашнее задание и лечь спать. В этой суете важно не забывать про родителей, которые беспокоятся за тебя, они пытаются все контролировать. Никогда не стоит на них срываться от усталости. Год пройдет, а отношения могут не восстановиться, ведь обиды от самых близких переносятся тяжелее всего.

Так какая же она, учеба в выпускном классе? В первую очередь она напряженная из-за давления по поводу дальнейшего выбора, а также ЕГЭ. Но не стоит забывать про то, что к 11 классу мы все становимся взрослее и сплоченнее. Класс превращается в настоящую семью. Впереди у нас не только ЕГЭ и поступление, но и подготовка к выпускному, последнему звонку. Все это только впереди, сейчас еще только октябрь, но что-то мне подсказывает, что эти 7 месяцев пролетят так же быстро, как и предыдущие 11 лет...



## Москвина Анна

МОУ СОШ № 80 с углублённым изучением  
английского языка, г. Ярославль

# ПОПУЛЯРНО ЛИ ЧТЕНИЕ В ЕВРОПЕ?

*Чтение является важнейшим элементом культуры, существенным фактором воспитания гражданской позиции. Общество читающее является обществом мыслящим. Основная же тенденция последних лет – утрата чтением его исключительной роли в жизни россиян, потеря статуса престижного занятия.*

*Благодаря появлению новейших информационных технологий теперь даже телевидение уходит в прошлое, а такое энергозатратное занятие как чтение и вовсе воспринимается многими школьниками в штыки. Но в то же время многие убеждены, что появление новых ресурсов только расширяет возможности любителей литературы. Теперь вместо покупки книг, что может сильно ударить по кошельку увлечённого читателя, их можно «скачать из Интернета» или «читать онлайн».*

*Наша школа укрепляет связи с учебными заведениями Голландии. Мне было поручено разобраться в том, популярно ли чтение в Европе. Для того чтобы разрешить эту проблему, я провела интервью с жительницами Голландии Ким ван ден Бринк (17 лет) и её мамой Таней (38 лет), у которых гостила во время программы обмена.*

### **– Увлекаетесь ли вы чтением?**

Ким: – Нет, совсем не увлекаюсь.

Таня: – Да, я много читаю.

### **– Книги какого жанра вы предпочитаете?**

К.: – Как я упоминала, я почти не читаю, но иногда могу уделить время детективу.

Т.: – Мне очень нравятся триллеры и детективы. Они очень захватывающие, и хороший сюжет держит в напряжении от начала и до конца.

### **– Какую книгу вы бы могли назвать своей любимой?**

К.: – У меня нет любимой книги.

Т.: – Мне нравится серия книг, написанная Джеймсом Паттерсоном. Он пишет о детективе, расследующем убийства.

### **– Вы знаете что-нибудь о русской литературе?**

К.: – Я не знаю абсолютно ничего.

Т.: – Нет. Я даже не знаю имён авторов. Мы проходили нескольких поэтов в школе, так что если бы я услышала их имена, то они показались бы мне знакомыми, но ничего конкретного вспомнить не могу.

– **Какую литературу вы изучаете в школе?**

К.: – Книги об истории и войне.

Т.: – Мы, как правило, читали книги известных нидерландских писателей. Антон Кодхаас писал о Второй мировой войне, а Гарри Мунлих о любовных историях.

– **Есть ли в нидерландской литературе какая-нибудь «изюминка», знаменитая отличительная черта?**

К.: – Я не могу припомнить ничего подобного.

Т.: – Наши предки колонизировали множество стран: Индонезию, например. И много книг основано на этих событиях. Среди них встречаются не только произведения о жестокости, но и любовные истории.

– **Как я могла заметить, большинство ваших книг основаны на теме войны и любви. Так ли это?**

Т.: – Да, но наши истории о любви написаны не только о романтических отношениях. В них есть что-то большее. О них нужно думать. Это, может быть, немного скучно читать детям вашего возраста.

– **Является ли литература большей частью вашей истории?**

К.: – Нет. История является большей частью нашей литературы. Так что всё наоборот.

Т.: – Соглашусь.

– **Какие темы наиболее популярны в вашей литературе?**

К.: – Определённо, это Вторая Мировая война.

Т.: – Описание чувств между людьми и жизненная драма.

– **Я знаю, что значительный период времени ваша страна была колонией Испании. Есть ли у вас литературные произведения, посвященные этому историческому периоду?**

Т.: – У нас есть немного книг, но они не относятся к серьёзной художественной литературе.

– **Читаете ли вы иностранную литературу?**

К.: – Да, мы читаем её на уроках английского и французского.

– **И какие произведения вы читаете?**

К.: – Мы сами выбираем. Подходим к учителю и спрашиваем: хорошая ли это книга и достаточно ли она трудная для нашего уровня языка.

– **Читали ли вы какие-нибудь всемирно известные книги?**

К.: – Я читала «Гордость и предубеждение» Джейн Остин. Мне очень понравилось. Я даже посмотрела фильм.

Т.: – «Пролетая над гнездом кукушки» Кизи Кена Элтона. Она вызывает у меня смешанные чувства. Мне понравилось, хотя читать её было немного сложно.

– **Как бы вы могли охарактеризовать своё отношение к литературе в целом.**

К.: – Для меня чтение – это немного скучно.

Т.: – Мне нравится читать. Книги забирают меня из скучной реальности и уносят в другой мир.

Хотя данное интервью показывает, что люди старшего поколения читают больше, чем поколение младшее, нельзя судить о ситуации по одному примеру. Каждый ученик, не основываясь на мнении большинства, должен решить, является ли для него чтение приятным времяпрепровождением или нет.

# Сыромятникова Валерия

МОУ ДОД Центр детского творчества «Россияне»,  
г. Ярославль



## ПОГОВОРИЛИ!

Впервые в Ярославле состоялась пресс-конференция юных журналистов с главой региона Сергеем Николаевичем Ястребовым. Встреча была организована газетой «Sun press» центра «Восхождение». За что огромное спасибо от нашей редакции. Кроме нас присутствовали около 30-ти журналистов и их преподавателей. Это событие вызвало большой интерес у телевизионщиков, а главное у самих участников. Ведь пообщаться с губернатором и задать ему вопросы доступно далеко не каждому ярославцу, а уж тем более представителю детских СМИ.

### Погружение

Перед встречей с главой региона нас отдали в хорошие руки ярославской журналистке Анне Ёлкиной. Она работает в газете «Комсомольская правда» и не раз бывала на пресс-конференциях. От неё мы узнали, об особенностях такого формата общения, как принято задавать вопросы на таких встречах, а еще получили разные полезные советы. Как настоящий наставник, она улыбнулась нам на прощанье и пожелала ничего и никого не бояться!

### Начали!

С небольшим опозданием, как настоящий занятой человек, губернатор зашел в двери зала и прошел к столу. В этот день, как потом выяснилось, он был на нескольких встречах, и пресс-конференция с молодыми журналистами была уже последней. Может, поэтому Сергей Николаевич говорил тихо, но совсем не выглядел уставшим.

Начали мы стеснительно. Сразу не получается сосредоточиться, когда перед тобой появляется губернатор. Первый вопрос был традиционным – про любимые места в Ярославле, но дальнейших вопросов он явно не ожидал услышать от представителей детских СМИ. Дальше было и про коррупцию, и про состояние экономики, и про обеды в школе, и, конечно же, про самого губернатора.

### Про образование

Губернатор ответил, что регион готов к сдаче ЕГЭ и все будет соблюдено в полной мере. Про то, что сокращаются бюджетные места и поднимается проходной балл, Сергей Николаевич не

#### СКАЗАНО!

«Учитесь хорошо и  
бюджетные места – ваши»

знает. Его задача – исполнять обязанности главы региона, а не министра образования. Но он постарался дать наставления выпускникам в случае провала: «Не самоцель получить образование, главное – найти себя». А на вопрос, куда пойти учиться и в каких профессиях нуждается наш регион, губернатор обнадежил: «Нам повезло, наш город не имеет четкой направленности и нам нужны все профессии».

### Про экономику

Очень задел губернатора вопрос о закрытии многих ярославских предприятий. «Ничего подобного», – сказал он, и тут же спросил, а мы когда-нибудь были хоть на одном из них. На наше хором «нет» предложил сходить на экскурсию на шинный завод, оборудованный по последнему слову техники. Юные журналисты тут же согласились.

#### СКАЗАНО!

«Бесплатные обеды в школах станут больше и вкуснее»

### О коррупции

Далее тема пошла о мелкой коррупции и про честность людей. «Всё должно быть по правилам и по закону», – заявил губернатор. Конечно, все активисты прессы ему кивнули. Ну а как решать эту проблему, на мой взгляд, губернатор ответил достойно – предложил повышать культуру нашего общества, чтобы было совестно брать взятки.

### О себе

Сергей Николаевич в своей работе любит непредсказуемость, но так же, как и все устает. Любимое занятие – собирание грибов в свободные от работы дни. Губернатор много общается с людьми и, естественно, что он любит иногда побыть один. Для нас, сидящих в зале, было удивительно, как он все успевает. Оказалось, ничего сверхъестественного нет, просто нужно рано вставать и все вовремя планировать.

#### СКАЗАНО!

«В Брагино года через 2-3 планируется построить бассейн»

### Мнение

Обстановка на пресс-конференции была уютной. Губернатор был легок в общении. Не важно, какой вопрос ему задавали, отвечал спокойно, даже иногда подшучивал. Не знаю, как ему, а нам понравилось. Большой шаг для юных ярославских журналистов.

# Топорова Анна

МОУ СОШ № 6, г. Тутаев

## ПОБЫВАЛИ В ШКОЛЕ БУДУЩЕГО

*Недавно ребята из разных городов России (Новосибирска, Тутаева, Симферополя, Москвы) и даже из Пекина приехали в Москву, для того чтобы принять участие в Зимней Международной Проектной Школе. Это одна из образовательных моделей Российской Школы будущего. Ее целью является создание площадки, где школьники из разных стран могли бы обсуждать типы и модели имеющихся в мире ситуаций, проблем, которые вызывают у них особый интерес.*

### **Журналистика изнутри**

Общими направлениями проектной сессии были выбраны: «Транспортные технологии и инфраструктурные проекты как основа совместного развития»; «Медицина и образ жизни в условиях нового шага в освоении Арктики, Дальнего Востока и перспективного космического пространства, увеличение продолжительности жизни человека: новые подходы к здравоохранению, медицине, образу и стилю жизни»; «Технологии, коммуникации и новые вызовы профессии журналиста: формирование общего информационного пространства».

И так как я вместе со Светланой Пановой, еще одной ученицей 10 «Б» класса из школы № 6, была участницей именно третьего направления, то о нем и расскажу.

Во время занятия мы разделились на три подгруппы и изучали предложенную тему вместе со специалистом в области журналистики. Это было необычайно интересно и познавательно. Мы высказывали свое мнение, составляли различные схемы, вместе делали выводы и приходили к общему решению.



Также мы познакомились с Всеволодом Пулей – управляющим редактором Russia Beyond The Headlines (это международный издательский проект «Российской газеты», включающий ежемесячные информационные приложения о России на иностранных языках внутри ведущих мировых СМИ). Он рассказал нам о своей деятельности, поделился взглядом на современные СМИ.

Я считаю, что общение со специалистами столь высокого уровня весьма ценно и полезно. Каждый из них рассказал нам о том, как он сделал свою карьеру, какие на его пути возникали трудности и сомнения. Это отличные примеры того, как люди достигли поставленных целей, кем они стали.

### **Новые идеи, новые люди**

На следующий день мы разделились на три группы по интересам. Мы со Светой присоединились к группе «Редакция». Цель ее работы заключалась в том, чтобы создать журнал или газету. А это, согласитесь, не так просто. Нам нужно было определить форму подачи контента, периодичность выхода, тематику, рубрики, распределить, кто и за что будет отвечать, как мы будем продвигать свой журнал и многое другое.

Мы обсуждали, спорили, предлагали, доказывали необходимость своих идей и отвергали те, которые считали неуместными, находили компромиссы, прислушивались к советам специалистов и дорабатывали то, на что они просили нас обратить внимание. За два дня мы разработали наш интернет-журнал, создали презентацию и защитили проект.



Честно говоря, работа в группе, да и вообще само участие в проектной школе было для меня впервые. За эти пять необыкновенно насыщенных дней мы успели познакомиться и даже сдружиться со многими ребятами. Все-таки как же здорово узнавать новых людей!

Вообще, само пребывание в Москве, участие в Зимней Международной Проектной Школе заслуживает подробного описания каждого дня, каждого часа, каждой минуты и секунды – настолько там было много событий, эмоций, впечатлений, знакомств. Я и сейчас, по прошествии стольких дней, улыбаюсь, вспоминая все это.

Эти пять дней в Москве были просто незабываемыми. Участие в Проектной Школе позволило попробовать себя в роли журналиста, понять, интересна ли мне данная профессия и, конечно, познакомиться с новыми людьми (включая специалистов). Я считаю, что это огромный и ценный опыт, который, по всей вероятности, пригодится мне в будущем.

# Уварин Иван

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж, г. Рыбинск

## А КТО ЖЕ АВТОР?

Фельетон

В одном малоизвестном городе, где так много людей, что легко остаться незамеченным, жил никому не известный человек. Он работал не покладая рук над звуковым сопровождением для исполнителей хип-хопа. Свои последние силы он никогда не терял, стремясь создать что-то новое на старом. Вообще, он был достаточно умен, имел хорошее образование технического характера, но его погоня за миром моды и новизны всюду его подсекала: на каждом шагу он цеплялся за навязанную рекламу, чужую идею.

Его голова увязла в сетях современной музыки и вот однажды, на одном из фестивалей уличного искусства, ему довелось выступить в роли представителя возрождавшейся «старой школы» хип-хопа. Его хоть и поверхностные, но очень объемные труды не прошли мимо ушей отбравшей исполнителей комиссии. То ли богатый набор предоставленного материала, то ли просто единственный удачливый случай помогли ему пройти этап отбора. Каково же было желание раскрыть в себе таланты в русле хип-хоп -индустрии! Уверенность в себе, жажда славы... Неожданное прозрение волной окатило его: он задрал голову кверху и с язвительным самодовольством простучал на клавиатуре драм-машины несколько мелодий, которые провозгласил «своими». В экстазе предстоящей славы и долгожданного признания таланта, ему и в голову не приходило, что не только жюри, но и публика обратит внимание, что в основе его композиций лежала работа чужая – стержень исполнения был ворованным.

...незамедлительное, жестокое списание с участия; непонимание и гряда злости в ответ – все это навалилось на него внезапно на сцене.

Но что поделать – перестарался! Такая обработка музыки, может быть, побудила ко вниманию, но сразу же вызвала волну насаждения, критики. «Да где им понять, конечно, публика не смогла оценить по достоинству такой экзотики и таланта (созданной несколькими неловкими и ленивыми движениями пальцев по клавиатуре музыкальной машины)».

Какие же тут выводы можно сделать? Но не сдаваться ведь в самом начале!? Нужно же до конца довести свои старания! Как все-таки хочется признания и славы! Ведь все «великие» звезды повсеместно развивают плагиат, обычный слушатель так любит его!

Свои труды демонстрировать легче, чем создавать. Видоизмененная основа чужого творчества, лишняя пара аудио-фильтров – готов новый проект ко вниманию всех.

## Чешева Полина

МОУ ДОД Детско-юношеский центр «Ярославич»,  
г. Ярославль



# МЕСТО, ГДЕ ВСЕМ БЫЛО «ХОРОШУЛЬ»!

*Лучше поздно, чем никогда, и мы все-таки решили сделать репортаж с IX Народного фестиваля свадебных обрядов и семейных традиций «Хорошуль», который проходил в Ярославле 25 ноября 2014 года. Фестиваль был организован региональной общественной организацией возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода». В преддверии новогодних праздников не лишним будет еще раз вспомнить, какими занятиями скрашивали наши предки долгие зимние вечера.*

На фестиваль во Дворец культуры им. А.М. Добрынина мы пришли к полудню. В это время там было уже много гостей, с интересом разглядывающих всевозможные поделки народных умельцев. На каждом шагу нам открывались картины старинного быта, традиционных семейных ремесел: один мастер показывал детям свои фигурки из дерева, а рядом другая мастерица что-то вязала и одновременно объясняла, как это делать правильно. И все это проходило под веселые и задорные народные песни.

Главная идея фестиваля – показать традиционные обычаи Ярославской области, донести до посетителей мысль о том, что их надо беречь и пропагандировать среди молодежи – буквально витала в воздухе. Поэтому одним из центральных событий этого дня была демонстрация старинного обряда «Столбы». Раньше так называлась выставка невест. Со всего края в Ярославль свозили зимой девушек, одевая по 40 платьев и 40 платков. Девушки старались показать себя во всей красе. А парнишки приходили, каждую невесту разглядывали, спрашивали: «Тонка ли, толста ли она?». Женщины подходили ближе к девушке и смотрели, холодные ли у нее руки, есть ли румянец на лице. Дело-то зимой шло, а если у невесты руки холодны, значит, энергии мало, и хозяйство вести она не сможет. Зачем она такая? Замуж ее не возьмут.

Ну, как, современные девушки, оценили свои возможности: достойны вы хорошего жениха? Вот такой забавный, веселый обряд, который стал настоящим украшением этого народного праздника.

Выставка невест закончилась под громкие аплодисменты присутствующих выбором лучшей пары молодоженов. Потом нас ожидала еще одна выставка – «Ты носи платье, да не снашивай...», которая представляла кол-

лекцию народного костюма. И конечно, какой праздник без угощения? Мы с удовольствием пробовали блюда традиционной русской кухни.

Но всему время. Фестиваль закончился фольклорным концертом, после которого гости еще долго не хотели расходиться, наперебой рассказывали друг другу, кому и что понравилось. С нами поделились своими впечатлениями ребята из ярославской школы № 40, пришедшие на фестиваль вместе с учителями.

– Влад, Андрей, в каком классе вы учитесь?

– В восьмом.

– Расскажите, чем вам запомнился сегодняшний день?

– Мы уже не первый раз на таких мероприятиях. Но так весело и интересно давно не проводили время. Многие народные песни, которые здесь звучали, никогда еще не слышали.

– А как вам понравился обряд «Столбы»?

– Круто, это здорово!

– Да уж, будете теперь знать, как надо невест выбирать!

Вот так, с пользой и для души и для ума все провели этот день. Атмосфера потрясающая: пели, плясали, мастерили, про свадебные обряды слушали, веселились. Одним словом, «хорошуль»!



На фото: показ свадебного обряда «Столбы»

**СБОРНИК РАБОТ УЧАСТНИКОВ  
VI ОБЛАСТНОГО КОНКУРСА  
ЮНЫХ ЖУРНАЛИСТОВ И РЕДАКЦИЙ  
ШКОЛЬНЫХ ГАЗЕТ  
В НОМИНАЦИИ  
«ЛУЧШАЯ ЖУРНАЛИСТСКАЯ РАБОТА»**

Ответственные за выпуск —

*Л. С. Батищева*

*О. Д. Сальникова*

Дизайн, верстка, множительные работы —

*И. М. Мигурская*

*Макет подготовлен в ИЦ «Пионер».*

*Тираж 55 экз.*



Государственное образовательное автономное учреждение  
дополнительного образования детей Ярославской области  
«Центр детей и юношества», Издательский центр «Пионер»  
150044, г. Ярославль, пр-т Дзержинского, 21  
Тел.: (4852) 55-06-20