

***“Пусть книга нас
объединит”***

**Сборник творческих работ
победителей областного конкурса
детского литературного творчества
*“Проба пера”***



«Пусть книга нас объединит»: сборник творческих работ победителей областного конкурса детского литературного творчества «Проба пера» / ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова». – Ярославль, 2017. – 62 с.

Ответственный за выпуск: Красулина Е.В., заместитель директора ГУК ЯО «Областная детская библиотека им. И.А. Крылова»

© Департамент культуры
Ярославской области
© ГУК ЯО «Областная детская
библиотека им. И.А. Крылова», 2017

Вступление

На днях ехала в маршрутке. Предстоял утомительный час переезда из одного района города в другой. Напротив присели два мальчика лет двенадцати. Поговорив несколько минут о новых компьютерных играх и мультфильмах, приятели замолчали. Вдруг один спросил другого:

- О чем ты думаешь?
- О книгах. Думаю, какую книгу начну читать сегодня.
- Фуууу, – протянул первый, – ненавижу читать.
- А я люблю, – улыбнулся мальчишка, – беседа смолкла.

Я не удержалась и спросила, какие книги ему нравятся. Почти час мы с ним – незнакомые люди разного возраста – увлеченно обсуждали книжные пристрастия и выяснили, что есть немало пересечений. Противник чтения сидел насупившись.

...Обращусь к участникам конкурса. Спасибо за труд. Вы отразили тему «Пусть книга нас объединит!» во всевозможных и подчас сложно уловимых аспектах. Что дарит нам книга? Любовь! Мечту! Друзей! Добро! Родство! — восклицают юные авторы. Книга воспитывает характер, восстанавливает утраченную дружбу, сближает отцов и детей, хранит от бед, заставляет поверить в лучшее и работать над собой, создает атмосферу волшебства...

Конкурсанты обратили внимание и на специфику форматов книг. Многие отметили, что все чаще между бумажной, аудио-, электронной книгой и кинематографом наблюдается не борьба за привлечение внимания, а взаимное дополнение.

Участники конкурса рассмотрели и другую сторону творчества, «разъединение» того, что пытаются до нас донести авторы, «пишущие о морали» и того, что происходит в реальной жизни, а это под силу только человеку с очень тонким восприятием. А некоторым ребятам посчастливилось даже побеседовать с книжными ангелами и побывать на других планетах.

Доступный билет для вступления в элитный клуб любителей книги – это чтение. И вот перед нами уже нет никаких преград – ни время, ни пространство, ни языковые, ни возрастные, ни социальные барьеры не существуют. Книга нас объединяет, друзья! И пусть так будет сейчас и продлится во веки веков.

*Елена Кабикова,
поэтесса, прозаик, член ярославского
отделения Союза журналистов России*

«Видно, мы кому-то не потрафили...» – на мой взгляд, одно из самых пронзительных стихотворений о системе ГУЛАГа. В просторечном слове «не потрафили» выражена боль людей, которые «не прижились в собственном дому». Здесь переплетается трагедия личности с трагедией страны. Но поэт прощает родину, которая жестоко поступила со своими сыновьями, заменив «имя номерами». Нет упрёка, только боль от того, что не дали винтовки, чтобы защищать Родину: ведь они «не хуже умирали, чем ребята на передовых». Врезаются в память финальные строки стихотворения: «На виду стоять – оно полегше, ты попробуй выстоять в тени...»

Лагерь ломал. Человек должен был выстоять. И выстоял, но горечь осталась в сердце. Это не случайно: 17 лет жизни поэта были отняты жестокой системой. Отсюда и обида поэта за судьбу поколения, которое было «временем смято». Но они, без вины виноватые, всё «осилить смогли», при этом сберегли главное – человеческое достоинство. Поэт был вправе сказать: «Так я думаю: эти ребята были подлинной солью земли». Лучше не скажешь о тех, кто выстоял, не сломался от жестоких ударов судьбы. Эти слова – яркая характеристика и самого поэта.

Произведения Н. М. Якушева, замечательного русского поэта XX века, – это живая память о страшных страницах истории нашей страны... Хочется, чтобы люди знали о судьбе стойкого, благородного человека и читали его написанные кровью сердца стихи.

Татьяна Ларионова,

12 лет,

г. Гаврилов-Ям

1-е место в средней возрастной группе

УМЕЮТ ЛИ ЛОШАДИ ЛЕТАТЬ?

Умеют ли лошади летать? Многие над этим вопросом только посмеются. А ребята из литературного объединения «Пегасик», созданного в школе № 2 г. Гаврилов-Яма, точно знают – умеют. В 2015 в нашей школе поселилась маленькая крылатая лошадка. С ней сумели подружиться и девочки, и мальчишки неравнодушные к литературе.

Руководитель литературного объединения Новикова И.А. первое занятие начала словами автора книг по стихосложению В.П. Дорожкиной: «Творчество – это, прежде всего, неравнодушие». Эта цитата и стала девизом юных писателей школы. Неравнодушным к нашей деятельности оказался директор «Издательского Дома Николаевых» Николаев Сергей Шамильевич, он с удовольствием прочитал стихи, рассказы, сказки ребят и предложил: «К

серьёзной работе готовы? Тогда буду печатать ваш альманах!». И серьёзная работа закипела.

Ещё в Древней Греции мифологический конь Пегас подпускал к себе близко только самых удачливых и терпеливых людей и позволял им дотронуться до своей гривы. И в нашем объединении крылатая лошадка покорила не всем, приручить её удалось талантливым и трудолюбивым ребятам, а к некоторым – она начала только присматриваться, делать первые осторожные шаги навстречу доброй душе. На занятиях мы учились рифмовать слова, писали буриме, просто читали стихотворения... У кого-то стихи стали получаться, пусть первые, робкие, несовершенные, а у кого-то нет. Тогда некоторые стали писать прозу, а кто-то – стал успешен на конкурсах чтецов. В течение года вышли в свет шесть номеров «Пегасика»; книжки Чернякова Ивана «Рыбак», Богдановой Олеси «Как сладко», Кошелева Ильи «Сказка про спички и непослушного мальчика Илью»; жизнеописание Святой мученицы Марии Гаврилов-Ямской, составленное Уколовой Полиной. Есть книжки – появились иллюстраторы и фотографии: десятиклассница Панова Алина и шестиклассник Журавлёв Дмитрий.

В мае 2016 года наше литературное объединение пригласило к сотрудничеству кружок «Юных журналистов МОБУ СШ № 2» под руководством Родионовой Светланы Александровны. Результатом такого сотрудничества стали два номера «Пегасика».

Интересно проходили презентации книг мальчишек и девчонок: с приглашением многочисленных гостей, местных СМИ и, конечно же, с чтением первых шедевров. Директор «Издательского Дома Николаевых» Николаев Сергей Шамильевич не просто стал покровителем нашего «Пегасика», а ещё – другом и помощником. На его мастер-классах глаза ребят загорались искорками творчества и бурной деятельности. Совместно с этим удивительным человеком решили присуждать премию «Пегасик» школьному народному писателю. Определяли его сами ребята в конце учебного года путём народного школьного голосования. Народным писателем-2016 стала шестиклассница Полина Галкина, ей вручена статуэтка Пегасика, точно такая же награда поселилась в доме у Сергея Шамильевича в деревне Акульцево Ивановской области.

А какое счастье принести домой альманах «Пегасик», над которым ты упорно трудился, и торжественно вручить его родителям! Мамы и папы просто «летали по комнате и по соседям» от гордости за своего сына или дочку. А некоторые взрослые «втихаря» тоже попробовали написать стихотворения и испытали муки творчества, им безумно захотелось

подружиться с Пегасиком. Наше литературное объединение предоставит им такую возможность в очередном номере альманаха.

С помощью крылатой лошадки – нашей фантазии и нашего вдохновения – мы, юные писатели, научились летать. «Пегасик» сдружил ребят с пятого по одиннадцатый класс, мы стали лучше понимать поэзию и прозу, занялись увлекательным делом. Любовь к книге, творчество, издательская деятельность сплотили учителей, родителей и детей. Наше литературное объединение очень гостеприимно и постоянно пополняется новыми членами, приглашаем всех неравнодушных людей к совместной работе, а также – проверить, умеют ли лошади летать? Мы уже убедились – умеют, мы «летаем» вместе с нашим любимым Пегасиком!

Маргарита Чекмарёва,

13 лет,

Ростовский р-он, с. Новотроицкое
2-е место в средней возрастной группе

В век электронных технологий бумажная книга умирает, не так ли?

Сегодня у меня прекрасное настроение. Хочется поделиться им с сёстрами, одноклассниками, со всем белым светом! На почте ждёт свою хозяйку настоящее чудо – посылка с книгами. Целый океан эмоций испытываю я, открывая новую книжку. Страницы хрустят, когда их перелистываешь. Этот звук похож на шелест сухих листьев под ногами.

Когда это началось? Когда книги вошли в мою жизнь? Наверное, ещё в раннем детстве, когда мама читала их нам вслух. Я вспоминаю её тихий голос, шелест переворачиваемых страниц, под который мы с сёстрами засыпали. Вспоминаю и сказочные сны. Их герои приходили из книг.

Я люблю бумажные книги. Я не могу представить дом, где нет книжной полки, заполненной старыми и потрепанными любимчиками и новыми книгами, ждущими своего часа. Это то, чего я хочу для своих собственных детей. Думаю, что это часть того, что нужно каждому ребёнку. Много я действительно могу читать на экране, например, учебные журнальные статьи, но мне не хотелось бы, чтобы из нашей жизни ушли книги. Мне не кажется, что любящий книги человек станет хуже, если прочтает «Гарри Поттера» с экрана в формате электронной книги, а не в виде тех толстых томов, что занимают полки в нашем уютном доме. Хотя я уверена, что есть что-то чарующее в том, чтобы смотреть на семь книг этой

пропал без вести... И в послевоенные тяжёлые годы... Всегда в этой книге она искала слова утешения! Всю последующую жизнь прабабушка постоянно читала эту книгу, в которой написаны советы, как человеку стать лучше.

Перед смертью Ольга Ивановна завещала этот том нам, её внукам. И с 1998 года священная книга бережно хранится в нашей семье. В ней есть строки, отмеченные прабабушкой. Некоторые я считаю важными для себя. Например, такие: «Как будто вижу, как святые ангелы с небес ждут нашего обращения. Не заставляйте же их плакать завтра, если сегодня не покаетесь искренно, от чистого сердца».

Эта замечательная редкая книга связана с историей нашей семьи и с историей страны – она путешествовала и пережила трудные годы испытаний. Для нашей семьи – это бесценная реликвия. И мы бережно храним её, читаем, наполняя души добрым светом, который исходит от мудрого Иоанна Полисадова и нашей прабабушки.

Даяна Новикова,
16 лет,
г. Гаврилов-Ям

2-е место в старшей возрастной группе

Время пришло!

Время пришло! Попытаться исправить ситуацию... Большинство моих ровесников не любят читать, а книга – друг человека с незапамятных времён, она объединяла людей в любую эпоху: мирную, военную, переломную. В современном мире книгу подменили компьютеры и различные гаджеты, а это привело к тому, что люди стали меньше общаться «в живую»: беседу заменили смски, игры во дворе – онлайн-игры... Новые технологии – это прогресс, не спорю, но они же и разъединили людей, в гости ходим реже – есть «ВК» и «Скайп». Поход в библиотеку стал целым событием! Классическую литературу, как говорят мои одноклассники, читать скучно. Л. Н. Толстой, Ф. М. Достоевский, И. А. Гончаров пугают объёмом произведений. А это лучшие страницы русской литературы, золотой фонд, лично я это понимаю! Что же делать? Как вернуть добрую традицию – читать книги? С чего начать?

Этим летом мне в руки попала небольшая довольно симпатичного оформленная книжка гаврилов-ямских писателей «Время пришло». Прочтение её меня «просто захлестнуло», «читала на одном дыхании». Со многими авторами знакома, общалась с ними, самые обыкновенные люди.

Но так необыкновенно пишут они о нашем городе, о том, что нас объединяет – любви к малой родине. Закрыв последнюю страницу, вдруг поняла – выход есть! Надо попробовать! Если это «зацепило меня», значит, возможно, понравится друзьям! В классе прочитала вслух несколько стихотворений Ирины Финюгеевой и Натальи Спектор. Дальше все вместе по-доброму посмеялись над «Неправильной бабушкой», умеющей играть в футбол и надувать тайком от соседней мыльные пузыри, Татьяны Евгеньевны Котовшиковой. На уроках литературы и мировой художественной культуры проанализировали ещё два рассказа этого же автора «Кстати, о бабочках» и «Моя Ахматова». В «Кстати, о бабочках» есть такие слова: «Красота спасёт мир? Может, и не спасёт. Но она пытается это сделать». Вот и я пробую, пытаюсь вернуть моим друзьям радость чтения. Нужно заметить, что прочитали мы эту книгу не «по обязаловке», а по доброй воле, свободно высказывая своё мнение. Так может, начать возвращать любовь к книге, нужно не со школьной обязательной программы? Но это пока решать не мне, а взрослым. Да, Пушкин – гений, но он точно не писал о нашем Гаврилов-Яме, о нашей «девятке», «аэродроме», старом парке... А нам это всё близко, нас это роднит.

Взрослые, уважаемые взрослые, мы часто от вас слышим слова: «Ты книгу, когда в последний раз держал в руках?» Но у нас встречный вопрос: «А вы когда?». Любимые родители, сядьте с нами рядом и почитайте с нами вместе, это нас сблизит. «Неправильная бабушка» Т. Е. Котовшиковой обозначила вашу роль в жизни ребёнка: «Можно купить ребёнку пластмассовую дудочку или более дорогую музыкальную игрушку... А можно так: берёзовое полешко, два гвоздика в нём и леска вместо струны... В первом случае вырастет потребитель. Во втором – человек, если не творческий, то, по крайней мере, умеющий ценить способность созидать, а не разрушать». Мы «потребляем» то, что вы нам предлагаете, вы для нас пример. Время пришло и для вас!

Время пришло изменить ситуацию! Взять в руки книги, отключить мобильные телефоны и интернет и насладиться чтением... Начать можно не с классики, к ней мы обязательно придём позже, оценим её и поймём, а с книг местных писателей. Прозанки и поэты маленьких городков России пишут о том, что понятно и близко всем живущим рядом с ними. Маленькая книжка «Время пришло» объединила моих друзей, несколько человек стали посещать литературно-музыкальное объединение «Серебряная лира». Первые шаги, думаю правильные, мы с одноклассниками сделали. Время пришло! Мы начали читать! А вы?